

۱. کدام گروه معتقد به رؤیت الهی هستند؟
- الف. معتزله  
ب. شیعه  
ج. اشعاره  
د. معتزله و دهربیه
۲. در کدام گزینه قید و کنایه وجود ندارد؟
- الف. غمی بود رستم بیازید چنگ  
ب. که از تن ببرد سرخویش پست  
ج. ایشان ز به مراجنگجوی  
د. در روستوده به هران جمن
۳. کدام گزینه درباره فردوسی صحیح می باشد؟
- الف. ازدها قین طوس در قرن پنجم  
ج. هیراینده اولین شاهنامه منظوم فارسی  
د. در کلام گزینه اضافه شبیه و وجود ندارد؟
۴. کدام گزینه به دست عاطفه پرده
- الف. یکباره به دست در چاه دل  
ج. سخن دیوبندی است در آثار مرحوم اخوان ثالث است؟
۵. کدام گزینه از آثار مرحوم اخوان ثالث است؟
- الف. ماخ او لا  
ب. شکار  
ج. دختران سروان  
د. عاشقانه‌ها
۶. کدام گزینه معنای "ارداد" است؟
- الف. ردیف کردن  
ب. اطلاق کردن  
ج. آرایه به کاربردن  
د. به کاربردن کنایه
۷. کدام ویژگی در شمار ویژگی‌های شعر صائب تبریزی قرار ندارد؟
- الف. تمثیل  
ب. کاربرد صور خیال  
ج. سادگی و روانی بیان  
د. لطفات اندیشه
۸. در بیت زیر «بار خویش» از نظر دستوری چه نقشی دارد؟
- الف. مضاف الیه  
ب. هردم چوتاک بار درختی نمی‌کنیم  
ج. مفعول مستقیم «بار نمی‌کنیم»  
د. مفعول مستقیم «بسته‌ایم»
۹. اثر منثور جامی کدام است؟
- الف. خردنامه اسکندری  
ب. بهارستان  
ج. تحفه الاحرار  
د. سلسله‌الذهب
۱۰. «شیعار» یعنی چه؟
- الف. حلقه فلزی  
ب. موی بافت  
ج. نشانه  
د. پارچه ابریشمین
۱۱. «زندگی شاه عباس اول» تالیف کدام نویسنده است؟
- الف. زرین کوب  
ب. خانلری  
ج. گتابادی  
د. فلسفی
۱۲. در کدام گزینه عبارت فعلی آمده است؟
- الف. تحصیل کردن  
ب. از نفس افتادن  
ج. خوشم آمد  
د. آب روان گشتن
۱۳. مفهوم عرفان نظری از دیدگاه شهید مطهری چیست؟
- الف. بیان روابط انسان با خودش و خدا  
ج. تفسیر سیر و سلوک انسان  
ب. تفسیر روابط خدابا انسان  
د. تفسیر هستی

۱۴. مناجات نامه از کیست و سبک نثر آن چیست؟

الف. جامی — موزون    ب. خواجه عبدالله انصاری — مسلسل    ج. خواجه عبدالله انصاری — مسجع    د. جامی — مسجع

۱۵. گزینه صحیح رالتخاب کنید؟

الف. از دهان خلق حرف گرفتن: تقليد کردن

ب. خطی برکسی کشیدن: اورابه حساب نیاوردن

ج. اطلاق کردن: کار خارق العاده کردن

د. به سردرآمدن: پایان یافتن

۱۶. کدام اثر دکتر زرین کوب درباره زندگی و اندیشه حافظ است؟

الف. کاروان حله    ب. بحد رکوزه    ج. از کوچه رندان    د. پله پله تاملات خدا

۱۷. مفهوم کدام مصطلح با حدیث زیر متناسب است؟

"ایاکم فَلَوْ فَانَ اللَّوْ يَفْتَحُ عَمَلَ الشَّيْطَانِ"

الف. کورخانه راز توچون دل شود

ج. گفت پیغمبر که هر که سرنهفت

۱۸. در کدام گزینه معنی مجازی و برای مبالغه به کاررفته است؟

الف. گوشم شنید قصه ایمان و مست شد

ب. من هدهدم حضور سليمان آرزوست

ج. آن آشکار صنعت پنهان آرزوست

۱۹. از دیدگاه جلال آل احمد مشخصه ادبیات معاصر کدام است؟

الف. خوش بینی    ب. توجه به سبک    ج. خودبزرگ بینی    د. بشردوستی

۲۰. مفهوم این مصطلح چیست؟ "مگذار قند من که به یغما بردمگس"

الف. نگذار عشق مرا رقیب به یغما ببرد

ج. اجازه مده شعر مرا شخص فرمایه به تاراج برد

۲۱. «می خور که صد گناه زاغیار در حجاب

در بیت بالا «روی و ریا» چه نوع ترکیبی است؟

الف. وصفی    ب. اضافی    ج. عطفی    د. معیت

۲۲. در کدام مصطلح تشییه آمده است؟

الف. ای مرغ سحر چواین شب تار    ب. نداده به نار شوق تسکین    ج. محبوبه نیگون عماری    د. ای کودک دوره طلایی

۲۳. لغات زیر در کدام گزینه به ترتیب صحیح معنا شده است؟

GAMER — تصاریف — شامخ

الف. آباد — بسترها — استواری

ج. ویران — حادثه ها — بلند

۲۴. بزرگترین هنر و نمک دائم اشعار حافظ کدام ویژگی است؟

الف. ایهام    ب. تشییه    ج. استعاره    د. کنایه

۲۵. «پیراهنی که آید از او بوی یوسفم

ترسم برادران غیورش قبا کنند»

الف. پنهان کردن    ب. آلوده کردن    ج. رسوا کردن    د. پاره کردن

۲۶. مضمون بیت زیر چیست؟

آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت  
چهره خندان شمع آفت پروانه شد

الف. بلبل و شمع با آتش عشق، بلبل و پروانه را ازین بردن

ب. زیبایی عشق را پدید می‌آورد و عشق هم بلای است

ج. زیبایی معشوق موجب تباہی عاشق است

د. چهره گل سرخ بلبل راشیفته کرد و شمع پر فروغ بلای پروانه شد

۲۷. منظور جامی از «تو» در بیت زیر کیست؟

به کعبه رفتم و زآنجا هوای کوی تو کردم

ب. ممدوح

الف. معشوق

۲۸. عبارت «سر دردامن آوردن» به چه معناست؟

الف. بیرون گشتن بودن

ب. عزلت نشینی

ج. سماع و پایکوبی

د. صبور بودن

۲۹. با توجه به عبارت "استعداد بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد ضایع" چه کاری بیهوده است؟

الف. به هدر رفتن استعداد

ب. تربیت نامستعد

ج. ضایع کردن تربیت

د. عدم قابلیت

۳۰. کتاب "زنگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه" از کیست؟

الف. زرین کوب

ب. خانلری

ج. اسلامی ندوشن

د. شریعتی

۳۱. کلمات مخدوم — جبه — تشیی — در کدام گزینه به ترتیب درست معنی شده‌اند؟

الف. ستمگر — ردا — شفایافت — ب. کارگر — بالاپوش — آرامش — ج. مزدور — نیمدار — د. سرو — بالاپوش — انتقام

۳۲. کدام اثر در زمرة آثار ناصرخسرو قرار ندارد؟

الف. جامع الحکمتین

ب. گشاش و رهایش

ج. احیاء علوم الدین

د. زاد المسافرین

۳۳. لقب عمومی "وزرای سلاطین لحسا" در سفرنامه ناصر خسرو چیست؟

الف. سادات

ب. شائره

ج. وزیر اعظم

د. حجت

۳۴. کدام اضافه با سایر اضافه‌ها متفاوت است؟

الف. آتش رخسار گل

ب. زلف سخن

ج. خزانه غیب

د. قطره باران

۳۵. مرجع ضمیر او در مصرع "خون بناحق نهال کندن اویست" چیست؟

الف. خداوند

ب. معشوق

ج. شاعر

د. مقتول

۳۶. عبارت "ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن" به چه معنایست؟

الف. انجام کار خود را به دیگران تحمیل کردن

ب. دیگران را بواسطه کردن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. کار خود را ناتمام رها کردن

۳۷. در کدام گزینه صفت فاعلی آمده است؟

الف. نیزه به دست

ب. بازارگان

ج. کشته

د. روا

۳۸. گوژپشت تتردام اثر کیست؟

الف. بودلر

ب. ویکتور هوگو

ج. بالزالک

د. فلمنگ

۳۹. ترجمه تفسیر طبری به دستور چه کسی نوشته شده است؟

الف. نوح سامانی

ب. سلطان محمود غزنوی

ج. منصور بن نوح سامانی

د. خواجه نظام الملک

۴۰. ابوالفضل بیهقی در چه قرنی می‌زیست؟

الف. ۵ و ۶ د. ۳ و ۴ ج. ب.

۴۱. مترجم کتاب الف لیله ولیله به زبان فارسی کیست؟

الف. عبدالله بن مقفع

۴۲. کدام اثر از رساله‌های منتشر عبید زاکانی است؟

الف. مکتوبات

۴۳. گزینه صحیح را انتخاب کنید؟

الف. فلسفی : توده

۴۴. به مسایل انتزاعی ..... گفته می‌شود؟

الف. فلسفیهای

۴۵. عباقوت هر رشته شامل سه تا هفت مصraig است با وزن و قافیه یکسان" تعریف کدام قالب سنتی شعر فارسی است؟

الف. غزل ب. مسمط

۴۶. مفهوم "در دل غنچه خزیدن" چیست؟

الف. به غنچه پناه بردن ب. شکوفایی غنچه را دیدن

۴۷. کدام گزینه درباره سیاستنامه صحیح نیست؟

الف. اثرخواجه نصیر طوسی است

۴۸. به اشاره ملکشاه سلجوقی تالیف شده است

۴۹. "اخلاق محسنی" از آثار کدام نویسنده است؟

الف. خواجه نصیر طوسی

۵۰. گزینه صحیح کدام است؟

الف. مستفاد گشتن: استفاده کردن

۵۱. وقتی مطلب جزء کلام اصلی نباشد از ..... استفاده می‌شود؟

الف. پرانتر

۵۲. د. خطوط: رسیدن

۵۳. ب. نهج: بهبود

۵۴. ج. نضح: رسیدن

۵۵. د. قلاب

۵۶. ب. گیومه