

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/گد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

88-89-3

گد سری سوال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. با توجه به تطبیق لغت با معنی کدام گزینه صحیح است؟

الف. خستو: خسته ب. سخته: محدود ج. ترگ: لباس جنگی د. دوال: زده

۲. آرامگاه اخوان ثالث کجاست؟

الف. ابن بابویه ب. حرم حضرت معصومه (س)
ج. توار آرامگاه فردوسی د. حافظیه شیراز

۳. با توجه به بیت زیر گزینه صحیح را مشخص کنید؟

« و بی ابره ازرق مکوکب را زانصاف دو رویه آسترگیرم »

الف. ابره: ابر ب. مکوکب: با کوکبه و شکوه
ج. آستر: آن سوتر د. دوریه- هم پشت و هم رو

۴. فعل « به کار گرفتن » از نظر ساختمان فعلی چه نامیده می‌شود؟

الف. عبارت فعلی ب. پیشوندی
ج. لازمه یک شخصه د. مرکب

۵. نوع « را » در بیت زیر چیست؟

« شیطان نیاز و آز را گردن در بندو کمندسیم و زر گیرم »

الف. نشانه اضافه ب. حرف ربط ج. « را » ی زاید د. نشانه مفعول

۶. معادل واژه « Personification » در زبان فارسی چیست؟

الف. تشبیه ب. ایهام ج. تشخیص د. استعاره مصرحه

۷. در مصرع « ز لشکر بیامد هشیوار بیست » مقصود از « هشیوار بیست » چیست؟

الف. سردار جنگی ب. فرمانده هوشیار ج. بیست تن هوشیار د. لباس جنگی

۸. فعل « داشتم می‌گفتم » چه زمانی را می‌رساند؟

الف. ماضی ابعده ب. ماضی التزامی ج. ماضی ملموس د. ماضی مستمر

۹. « شب تار » در بیت زیر کنایه از چیست؟

« ای مرغ سحر، چو این شب تار بگذاشت ز سر سیاهکاری »

الف. شب تاریک ب. خفقان و ستمگری ج. ظلم و ستم د. شب هجران

۱۰. مضمون بیت زیر در چه گزینه‌ای آمده است؟

« پیش از این بر رفتگان افسوس می‌خوردند خلق می‌خورند افسوس در ایام ما بر زندگان »

الف. شکایت از روزگار ب. شکایت از مرگ ج. ترس از زندگی د. ترس از مرگ

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/گد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۱۱. مجله مشهور و معتبری که مرحوم دکتري خانلری منتشر می‌کرد چه نام داشت؟
الف. ارمغان ب. یغما ج. یادگار د. سخن
۱۲. کدام گزینه از جهت نوع ترکیب بابقیه تفاوت دارد؟
الف. زبان شمع ب. تهی مغز ج. سرای کهن د. دیوبندی
۱۳. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
الف. بازرگان ب. فرستنده ج. روا د. خواستار
۱۴. منظور از « جسمانی» در عبارت « سماع را چه کند جسمانی» چیست؟
الف. کسی که وجودش به وجود دیگری وابسته باشد. ب. آن کسی که به کارتن و جسم بپردازد.
ج. کس که تنها به معاد جسم اعتقاد دارد. د. کسی که به تناسخ و حلول معتقد است.
۱۵. مرشد مولوی چه کسی بوده است؟
الف. ابوبکر سلّه باف تبریزی ب. بهاء ولد
ج. جنید د. شمس تبریزی
۱۶. کهن‌ترین کتابی که درباره زندگانی اولیاء نوشته شده است کدام است؟
الف. نفحات الانس ب. تذکره الاولیاء ج. اسرار التوحید د. التعریف المذهب اهل التصوف
۱۷. کتاب « نهضت‌های اسلامی در صد سال اخیر » از کیست؟
الف. شهید مطهری ب. علامه طباطبایی ج. نصرالله فلسفی د. محمد پروین گنابادی
۱۸. برای ارجاع دادن به زیر نویس از چه علامتی استفاده می‌شود؟
الف. ستاره (*) ب. جهت نما (←) ج. خط فاصل (-) د. ممیز (/)
۱۹. جزء تغییر پذیر فعل چه نام دارد؟
الف. شناسه ب. پیشوند ج. بن د. پسوند
۲۰. نقش دستوری « اکتابان » در جمله زیر چیست؟
« همدان را در قدیم اکباتان می‌گفتند »
الف. مسند ب. بدل ج. مفعول د. تمیز
۲۱. « تسنیم» به چه معناست؟
الف. معطر، خوشبو ب. نام درختی در بهشت
ج. نام چشمه‌ای در بهشت د. پژمرده
۲۲. « تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش
الف. اظهار نفرت کردن ب. پاییکوبی کردن
ج. بخشش کردن د. جامه دریدن

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/گد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گُد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: —
مجاز است.
منبع: —

<http://www.fun-ir.net>

۲۳. معنای « سری زیر ترگ» در کدام گزینه دیده می‌شود؟	الف. پادشاه	ب. سرباز	ج. سر را از دست دادن	د. مردن
۲۴. در بیت زیر « شاهد نغز بزم عارفان» کیست؟	الف. زیبا رویان	ب. معشوق	ج. اولیای خداوند	د. خدای تعالی
۲۵. شاهران دوره صفوی به چه سبکی شعر می‌سرودند؟	الف. ترکستانی	ب. خراسانی	ج. عراقی	د. هندی
۲۶. کدام کتاب مقام و اهمیت سماع را در نظر صوفیان بیان می‌کند؟	الف. منشآت قائم مقام	ب. مقالات شمس تبریزی	ج. با کاروان حله	د. تاریخ بلعمی
۲۷. « فگار از مدرسه» نوشته کیست؟	الف. علامه طباطبایی	ب. غزالی	ج. زرین کوب	د. جلال آل احمد
۲۸. معنی لغت « متهاون» چیست؟	الف. نافرمان	ب. زیبارو	ج. سست	د. کاسه قدیمی
۲۹. مضمون بیت زیر در چه گزینه‌ای آمده است؟	<p>« می خور که صد گناه ز اغیار در حجاب</p> <p>الف. دعوت به شراب خواری</p> <p>ب. دعوت به طاعت و بندگی</p> <p>ج. مبارزه با ریاکاری</p> <p>د. مبارزه با میخوارگی</p>			
۳۰. مراد شاعر از « پیر» چه کسی است؟	<p>« در طرف شام یکی پیر بود</p> <p>الف. از پشتیبانی مردم برخوردار بود.</p> <p>ب. در مقابل مردم جبهه می‌گرفت</p> <p>ج. از مردم گریزان بود</p> <p>د. نمایندگی مردم را داشت.</p>			
۳۱. آوردن کلماتی که « از نظر وزن یا قافیه با هم یکسان باشند» چه نامیده می‌شود؟	الف. جناس	ب. متشابه	ج. سجع	د. مترادف
۳۲. « سپر انداختن» در مصرع زیر چه معناست؟	<p>« تیغ زنان چون سپر انداختند»</p> <p>الف. خلع سلاح شده</p> <p>ب. تسلیم شدن</p> <p>ج. رها کردن</p> <p>د. مبارزه کردن</p>			
۳۳. نویسنده افسانه‌های منظوم فرانسوی که فابل‌ها و حکایت‌های تمثیلی او از افسانه‌های شرقی و ایرانی الهام گرفته است. چه نام دارد؟	الف. مولیر	ب. لافونتن	ج. ویکتور هوگو	د. ولتر

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/گد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۳۴. « کراکردن » در عبارت زیر به کدام معنی آمده است؟
« بوسهل را طاقت برسید گفت : خداوند را کراکند که با چنین سگ قرمطی..... چنین گفتن.
الف. رفتار کردن ب. ارزیدن ج. انجام دادن د. تکرار کردن
۳۵. « دسمان خویش را به دست دیگری تابیدن » کنایه از چیست؟
الف. انجام کار خود را از دیگران خواستن
ج. ضایع کردن حقوق دیگران
د. خود را با دیگری برابر و یکسان دانستن
۳۶. « بخام در گرفتن » یعنی چه؟
الف. یادان دانستن کسی
ج. کمند بستن کسی
د. غافلگیر کردن کسی
۳۷. در این جمله « زمین مرجبریل را سوگند داد و گفت مر چه نقشی دارد؟
الف. فاعل ج. اضافه
د. زاید
۳۸. در ماجرای « حسنک وزیر » چه کسی بیشتر از هر کس دیگر در قتل « حسنک » پافشاری می‌کرد؟
الف. خلیفه بغداد ب. علی رایش ج. سلطان مسعود د. بوسهل زوزنی
۳۹. کدام کتاب از آثار دکتر علی شریعتی است؟
الف. تاریخ مغول ب. کویر ج. فضلیت‌های فراموش شده د. خدمات متقابل اسلام و ایران
۴۰. استاد دکتر سید جعفر شهیدی کدام اثر را ترجمه کرده‌اند؟
الف. قرآن کریم ب. نهج البلاغه ج. صحیفه سجادیه د. علی (ع) صوت العداله الانسانیه
۴۱. « روی تازه کردن » در عبارت « حسین رضی الله عنه روی تازه کرد و گفت..... یعنی چه؟
الف. عصبانی شدن ب. رنگ عوض کردن ج. تبسم کردن د. سرخ شدن
۴۲. کدام گزینه ابزار عارف را درست معرفی می‌کند؟
الف. مرشد، مرید و راه سلوک ج. خانقاه، مرشد و مرید
ب. دل ، مجاهده و تصفیه د. انسان، دل و هستی
۴۳. « نارشوق » چه نوع اضافه‌ای است؟
الف. تخصیصی ب. توضیحی ج. تشبیهی د. استعاری
۴۴. کدام گزینه از آثار دکتر اسلامی ندوشن است؟
الف. به دنبال سایه‌های ج. بدعت ها و بدایع نیما و یوسیع
ب. پله پله تا ملاقات خدا د. فردوسی و شعر او

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/کُد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۴۵. مکتب « رآلیسم » در چه قرنی در فرانسه بنیانگذاری شد.

الف. نیمه قرن نوزدهم ب. قرن بیستم ج. قرن هیجدهم د. نیمه قرن بیستم

۴۶. سیاستنامه اثر کیست؟

الف. طوسی ب. بلعمی ج. خواجه نظام الملک طوسی د. خواجه نصرالدین طوسی

۴۷. « این رمان عادات و اخلاق و رفتار جاری و عادی مردم را با بیانی نیشدار و خنده آور توجیه و تحلیل می‌کند.

الف. رمان فکاهی ب. هجو آمیز ج. آموزشی د. درونی

۴۸. « هو زدق » که بود؟

الف. شاعر و مداح خلفای اموی بود ب. از قبیله قریش و سالار سپا

ج. شاعر عرب که مداح عباسیان بود. د. نویسنده و محقق مصری

۴۹. در کدام روش طبقه بندی کتاب است که به جای اعداد از حروف الفبا استفاده می‌شود و عدد تنها به عنوان نشانه مخلوط کاربرد دارد؟

الف. روش دیویی ب. روش ددهی ج. روش سنتی د. روش کنگره

۵۰. نشانه خط فاصل برای یک از موارد زیر بکار نمی‌رود؟

الف. در ابتدای جملات مکالمه‌ای یا نمایشنامه‌ها ب. برای پیوستن اجزای بعضی عبارات ترکیبی

ج. در نمایشنامه‌ها برای دستورهای اجرایی د. پیش و پس از جمله معترضه

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

HTTP://WWW.PNUNP.IR http://pnunp.ir

۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵