

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کد درس: علوم پایه - ۱۴۱۳۲۰۹

۸۹-۹۰-۱

مجاز است.

استفاده از:

کد سوال: یک (۱)

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. در بیت زیر «بر شده گوهر» به چه معنی است؟

نگارنده برشده گوهرست

«ز ناهو نشان و گمان برترست

ب. همه مخلوقات

الف. زمین و آسمان

د. انسان

ج. جوهر علوی که آسمان و فلک باشد

۲. مسئولیت علمی بنیاد شاهنامه فردوسی با چه کسی بوده است؟

د. مجتبی مینوی

ب. محمدعلی فروغی

ج. اخوان ثالث

الف. فروزانفر

۳. در بیت زیر «کوژپشت» کنایه از چیست؟

مرا برکشید و به زودی بکشت

«تو زین بی کنایه که این کوژپشت

د. مرد خمیده و پیر

ب. آسمان و زمین

ج. تقدیر

الف. سرمه و فلک

د. اختصاصی

ب. تشبيه

ج. ملکی

الف. استعاری

۴. در مصروع «چون من ز خندگ خامه سرگیرم» خندگ خامه چه نوع اضافه‌ای است؟

د. انتسابی

ب. اخوان ثالث

ج. مجتبی مینوی

الف. نیما

د. بهار

ب. اخوان ثالث

ج. مجتبی مینوی

د. بهار

۵. «جمله یا عبارتی که در وسط جمله اصلی می‌آید و توضیحی درباره آن می‌دهد» چه نام دارد؟

ب. جمله پایه

ج. جمله مکمل

ب. جمله مکمل

الف. جمله پایه

د. جمله مرکب

ج. جمله مکمل

ب. جمله مکمل

د. جمله مرکب

۶. در بیت زیر «از دهان خلق حرف گرفتن» کنایه از چیست؟

«مگیر از دهن خلق حرف را زینهار

به آسیا چو روی پاسدار نوبت را

الف. با مردم حرف زدن

ب. در میان حرف مردم حرف زدن

د. غیبت کردن

ج. سکوت و خاموشی

۷. نفحات الانس اثر کیست؟

د. مطهری

ج. صائب

ب. فرخی

الف. جامی

د. شناسه

ج. گزاره

ب. ماضی

الف. بن فعل

د. حافظ

ج. سالک

ب. فرشته غیبی

الف. انسان کامل

د. حسام الدین چلپی

ج. مریدان شمس

ب. شمس تبریزی

الف. مولانا

۸. جزئی در فعل که تغییر می‌پذیرد چه نام دارد؟

د. حافظ

ج. گزاره

ب. ماضی

الف. بن فعل

۹. در مصروع «همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس»، طایر قدس به چه معنی است؟

د. حافظ

ج. سالک

ب. فرشته غیبی

الف. انسان کامل

ب. شمس تبریزی

الف. مولانا

۱۰. در جمله زیر «خطی بر کسی کشیدن» کنایه از چیست؟

«روا بود که او را قدری و پایگاهی بود به قول مردمان خطی بر روی نتوان کشید.»

ب. حساب کسی را نوشت

الف. کسی را به حساب آورد

د. او را به حساب نیاوردن

ج. او را بزرگ داشتن

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی / کد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

مجاز است.

استفاده از:

کد سوال: یک (۱)

۱۳. مقصود مصraig ذیل چیست؟ «مهر خوبان دل و دین از همه بی‌پروا برده»
 الف. محبت خوبان دل و دین را تقویت می‌کند
 ب. دل زیبارویان دین و ایمان ندارد
 ج. عشق زیبارویان دل و دین همه را ربوده است.
 د. عشق زیبارویان برخلاف دین داری است.
۱۴. مولاندر مثنوی قصه را بر چه پایه و روشی نقل می‌کند؟
 الف. استدلال
 ب. منطقی
 ج. تمثیل
 د. تاریخی
۱۵. مقصود کلی بیت زیر چیست؟
 «چیست دنیا؟ از خدا غافل بدن
 نه قماش و نقره و میزان و زن»
 الف. ترک دنیا
 ب. ترک دلستگی به دنیا
 ج. بی‌پژش بودن دنیا
۱۶. در مصraig «هیچ وزیر غیری برنداشت» وزیر به چه معنی است؟
 الف. سنگینی
 ب. ترازو
 ج. گناهکار
 د. گناهکار
۱۷. مولانا در مصraig «شیر خدا و رستم دستانم آرزوست» به چه کسانی اشاره دارد؟
 الف. امام علی و رستم زال
 ب. امام علی و رستم فرخزاد
 ج. اسفندیار و رستم
۱۸. در مصraig «در جام می‌آویختم اندیشه را خون ریختم» اندیشه به چه معنی است؟
 الف. فکر و خرد
 ب. امید و آرزو
 ج. اضطراب و ناراحتی
 د. شادی و غم
۱۹. «مدیر مدرسه» اثر کیست؟
 الف. جمالزاده
 ب. صادق هدایت
 ج. سیمین دانشور
 د. جلال آلمحمد
۲۰. « فعلی که در زمان گذشته چند بار تکرار شده یا مدتی ادامه داشته است» چه نامیده می‌شود؟
 الف. ماضی مستمر
 ب. ماضی بعید
 ج. ماضی استمراری
 د. ماضی ملموس
۲۱. در مصraig «باز امشب ای ستاره تابان نیامدی» ستاره تابان استعاره از چیست؟
 الف. عاشق
 ب. مشوق
 ج. شاعر
 د. ستاره زهره
۲۲. مصraig «شعر را جامه سخن دیباست» به چه معنی است?
 الف. شعر جامه‌بی از حریر دارد.
 ب. شعر مانند سخن زیباست.
 ج. لباس شعر از سخن است.
۲۳. «نان به سفره، جامه‌تان بر تن» کنایه از چیست?
 الف. انسان‌های مرفه
 ب. سفره‌های پرغذا
۲۴. شعر سپهری از چه جریانی تأثیر پذیرفته است?
 الف. عرفان ایرانی
 ب. شعر اروپایی
۲۵. در بیت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است?
 «ای مرغ سحر چو این شب تار
 بگداشت ز سر سیاهکاری»
 الف. استعاره و کنایه
 ب. تضاد و تشبيه
 ج. جناس و استعاره

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

مجاز است.

استفاده از:

کد سوال: یک (۱)

۲۶. در جمله زیر غامض به چه معنی است؟

«پریسید فلان مسأله غامض را که وقتی مرا گفتی بازگوی که چگونه بود.»

- الف. انسان ب. دشوار ج. بزرگ
د. عادی و کوچک

۲۷. کتابخانه «مکتب حافظ یا مقدمه بر حافظ شناسی» اثر کیست؟

- الف. بربرین کوب ب. فروزانفر ج. غلامحسین یوسفی د. منوچهر مرتضوی

۲۸. در بیت زیر چه آرایه‌ای هست؟

«کلیر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید

- الف. استعاره ب. ایهام ج. تشبيه مضمر د. کنایه

۲۹. مفهوم کلی مصراع دوم چیست؟

«کست چو حافظ نکشود از رخ انديشه نقاب

- الف. آن روزی که شعر و سخن پیدا شده است.

ب. سخنوری حافظ

ج. زیبایی سخن حافظ

د. سخن چون یاری زیباست.

۳۰. در بیت زیر کارفزا به چه معنی است؟

«پیر یکی روز در این کار و بار

- الف. پرکار ب. مزاحم ج. کار زیاد د. کار بیهوده

۳۱. سخن کدام شاعر «سهول و ممتنع» است؟

الف. مولوی ب. حافظ

ج. نظامی د. سعدی

۳۲. در مصراع «تو خواهی آستین افshan و خواهی روی درهم کش» آستین افshanدن به چه معنی است؟

- الف. استقبال کردن ب. اخم کردن ج. طرد و نفی کردن د. نثار کردن

۳۳. در بیت زیر مصراع دوم به چه معنی است؟

«زبان درکش ای مرد بسیار دان

که فردا قلم نیست بر بی‌زبان «

- الف. در روز قیامت گناهکار شمرده نمی‌شود

ب. فردا قلم عفو بر آنان جاری نمی‌شود.

ج. در روز قیامت عفو نمی‌شوند.

د. در قیامت ثواب و پاداشی نمی‌برند.

۳۴. در جمله «صف حیات بی ذرد نیست، اطلس بقا بی برد فنا نه» چه آرایه‌هایی دیده می‌شود؟

- الف. استعاره و تشبيه ب. تشبيه و کنایه ج. تضاد و کنایه د. تضاد و مراعات‌النظیر

۳۵. در جمله «جوهر اگر در خلاب افتاد همچنان نفیس است» خلاب به چه معنی است؟

- الف. دریا ب. لجن زار ج. صدف د. گرداب

۳۶. جمله «اکفاء آن را احتمal نکند» به چه معنی است؟

ب. همتایان آن را تحمل نمی‌کنند.

د. دوستان آن را تحمل نمی‌کنند.

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کد درس: علوم پایه - ۱۴۱۳۲۰۹

مجاز است.

استفاده از:

کد سوال: یک (۱)

۱	ج	۳۷. در جمله «روز سه شنبه چون بار بگستست، امیر خواجه را گفت» بار بگستست به چه معنی است؟		
۲	د		الف. به دربار پادشاه رفتند	
۳	الف		ج. شیر فیابی به پایان رسید	
۴	ب		۳۸. کیمیای سعادت اثر کیست؟	
۵	ب		الف. مسعودی	
۶	ج		۳۹. «فاطمه فاطمه است» اثر کیست؟	
۷	ب	د. محمد غزالی	الف. دکتر شریعتی	
۸	الف	ج. ناصر خسرو	۴۰. «حقیقت» لقب کدام شاعر است؟	
۹	د		الف. نظامی	
۱۰	الف	د. مینوی	۴۱. «شدید رویت چو کاه» به چه معنی است؟	
۱۱	ب	ج. شهید چمران	الف. چهره سرخ تو زرد و پژمرده شد	
۱۲	د	ج. خاقانی	۴۲. چهره تو شاداب شده است	
۱۳	ج	د. ابن یمین	الف. کندرو	
۱۴	ج		۴۳. «ی، ین، ینه» علامت کدام صفت است؟	
۱۵	ب	ب. گلها مانند کاه پژمرده شدند	الف. لیاقت	
۱۶	د	د. چهره سرخ تو بی ارزش شده است.	۴۴. در جمله «از من و برادرت کاری برنمی‌آید» کدام گزینه حذف شده است؟	
۱۷	الف		الف. نهاد	
۱۸	ج	۴۲. در مصراع «ما سبکساریم، از لغزیدن ما چاره نیست» سبکسار به چه معنی است؟	۴۵. در واژه فهمیدنی در بیت زیر چه نوع «ی» تشخیص می‌دهید؟	
۱۹	د	د. ابله، بی عقل	مبحث فهمیدنی‌ها را چنین فهمیده‌اند»	«سنگ می‌زدند از دیوانه با این عقل و رای
۲۰	ج	ج. تیزرو	الف. لیاقت	الف. مصدری
۲۱	ب	ب. سبک بال	۴۶. «اخلاق الاشراف» اثر کیست؟	
۲۲	الف	ب. نسبی	الف. اقبال آشتیانی	
۲۳	الف	ج. فاعلی	۴۷. در مصراع «مویینه به بر کردی و بی ذوق تپیدی» مویینه به چه معنی است؟	
۲۴	ج		الف. لباس	
۲۵	الف	د. مسنند	۴۸. ابن یمین در سرودن کدام نوع شعر شهرت داشته است؟	
۲۶	ب	ج. حرف	الف. غزل	
۲۷	د	ب. فعل	۴۹. اولین دکتر در ادبیات فارسی چه کسی است؟	
۲۸	ج	۴۵. در واژه فهمیدنی در بیت زیر چه نوع «ی» تشخیص می‌دهید؟	الف. دکتر معین	
۲۹	الف	مبحث فهمیدنی‌ها را چنین فهمیده‌اند»	۵۰. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله‌های مرکب کدام است؟	
۳۰	ب	د. نکره	الف. دکتر شهیدی	
۳۱	د	ج. نسبی	۵۱. نشانه درنگ کوتاه در نقطه ویرگول	
۳۲	ج	د. ناصر خسرو	الف. نقطه	
۳۳	الف	ج. طسوچی		
۳۴	د	ب. عبید زاکانی		
۳۵	ب	۴۳. در مصراع «مویینه به بر کردی و بی ذوق تپیدی» مویینه به چه معنی است؟		
۳۶	ب	الف. لباس		
۳۷	ج	۴۴. ابن یمین در سرودن کدام نوع شعر شهرت داشته است؟		
۳۸	د	۴۵. این درنگ کوتاه در وسط جمله‌های مرکب کدام است؟		
۳۹	الف	۴۶. اولین دکتر در ادبیات فارسی چه کسی است؟		
۴۰	ب	۴۷. دکتر زرین‌کوب		
۴۱	الف	۴۸. نشانه درنگ کوتاه در نقطه ویرگول		
۴۲	د	۴۹. دکتر شفیعی کدکنی		
		۵۰. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله‌های مرکب کدام است؟		
		د. دو نقطه		
		ج. ویرگول		