آلوح   بانک نمونه سوالات ماريرانات ها	ناسی مبر نیکویی برای ایمان است	<b>کارشن</b> حضرت علی(ع): دانش راھ	نشڪاه پيام نور ڪز آزمون وسنجش			
، پ <b>ه همراه پاسغناه</b> سری سوال: یک	قه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰	 زمان آزمون (دقین	ت: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰			
		<b>درس:</b> متون اختصاصی انگلیسی ۲				
	ﺎﺕ ﻭ ﺩﺍﻧﺶ شناسی١٧١٢١٧٠ 	<b>بلی/کد درس:</b> علم اطلاعات ودانش شناسی ۱۲۱۲۱۵۵ – ،علم اطلاعات و دانش شناسی۱۷۱۲۱۷۰				
•	ere is the astonishing redund their consequent appli		• • •			
1. gradual	2. enormous	<sup>3.</sup> regular	<sup>4.</sup> normal			
	the infrastructure suppor ent" means		of the postindustrial so			
1. influent	<sup>2.</sup> subsequent	<sup>3.</sup> infrequent	<sup>4.</sup> constituen			
3-Commentators increa	asingly talk about "	" as a defining fea	iture of the modern w			
1. Internet	<sup>2.</sup> computer	<sup>3.</sup> information	<sup>4.</sup> library			
4-The most common de innov	efinition of the informatio vation.	on society lays emphasis	upon spectacular			
1. technological	<sup>2.</sup> cultural	<sup>3.</sup> economic	<sup>4.</sup> occupatior			
5-A popular measure of chang	f the emergence of an info ge.	ormation society is the o	ne that focuses on			
1. technological	<sup>2.</sup> cultural	<sup>3.</sup> economic	<sup>4.</sup> occupatior			
6- <b>The <u>proliferation</u> of r</b> e	esources on the Web is re					
1. slowly increase		<sup>2.</sup> slowly decrease				
<sup>3.</sup> sudden increase		<sup>4.</sup> sudden decreas	e			
7-Lanier and Wilkins en assist users effectively	courage librarians to beco y.	ome familiar Inter	net resources in orde			
1. with	<sup>2.</sup> to	<sup>3.</sup> by	<sup>4.</sup> upon			
8-Once you have chose and how to	n to use the Web to answ	ver a reference question,	the next choices are			
	<sup>2.</sup> search	<sup>3.</sup> learn	<sup>4.</sup> retrieve			
1. obtain		ne could do to calm dow	n her grieving friend.			
	d if there was anything sh					
	<b>d if there was anything sh</b> <sup>2.</sup> hesitate	<sup>3.</sup> hesitant	<sup>4.</sup> hesitation			
9- <b>Sheasked</b> 1. hesitantly	<ol> <li><sup>2.</sup> hesitate</li> <li>r close to or adjacent to e</li> </ol>	<sup>3.</sup> hesitant	<sup>4.</sup> hesitation			

لوح   بانک نمونه سوالات ا 		<b>کارشنا،</b> حضرت علی(ع): دانش راهبر	مرکز آزمون وسنجش	
پ <b>ه همر او پاسفنامهٔ</b> سری سوال : یک ۱	): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰	زمان آزمون (دقيقه	الات: تستى: ٣٠ تشريحى: ٠	
		_	<b>ن درس:</b> متون اختصاصی انگلیسہ	
	ن و دانش شناسی۱۷۱۲۱۷۰	انش شناسی ۱۲۱۲۱۵۵ – ،علم اطلاعان	<b>نصیلی / کد درس:</b> علم اطلاعات ود	
11- <b>A(n)</b> i	s a question phrased so t	hat it can be interpreted	properly by a search en	
1. index	<sup>2.</sup> query	<sup>3.</sup> database	<sup>4.</sup> record	
12-Boolean systems are	exact match systems. Th	neir goal is		
1. both recall and pr	1. both recall and precision		2. recall, not precision	
<sup>3.</sup> precision, not rec	all	<sup>4.</sup> finding informat	<sup>4.</sup> finding information	
13 is th information need.	e fraction of the docume	nts retrieved that are rele	evant to the user's	
1. Fall-Out	<sup>2.</sup> F-measure	<sup>3.</sup> Recall	<sup>4.</sup> Precision	
14-She kept on	her request until it w	vas replied to by the auth	orities.	
1. iteration	<sup>2.</sup> iterate	<sup>3.</sup> iterated	<sup>4.</sup> iterating	
15-Some digital libraries	s <u>acquire</u> a license to "ler	nd out" their resources. "A	cquire" means	
1. <sub>gain</sub>	<sup>2.</sup> provide	<sup>3.</sup> realize	<sup>4.</sup> distribute	
16-Most digital libraries	provide a search	, which allows resour	ces to be found.	
1. <sub>tool</sub>	<sup>2.</sup> function	<sup>3.</sup> query	<sup>4.</sup> interface	
	ch has been <u>conducted</u> b ations. "Conduct" means	y both information scient	ists and computer scien	
1. charge with	<sup>2.</sup> carry on	<sup>3.</sup> deal with	<sup>4.</sup> result in	
18- <b>There are three mai</b>	n appeals of webometric	s in contrast traditio	nal bibliometrics.	
1. <sub>to</sub>	2. on	<sup>3.</sup> in	4. by	
-	and Google Scholar ar ge those of Thomson Scio	e the most important inte entific.	rnational bibliometric	
1. Scopus	<sup>2.</sup> AltaVista	<sup>3.</sup> ISC	4. JIF	
20-Commentators incre	asingly talk about "inforr	nation" as a defining feat	ure of the modern worl	
فهرستنويسان <b>1.</b>	باسوادان 2.	مفسران .3	متخصصان 4.	
•	•	d establishes the importa description and does not g		
مستند کردن <b>1.</b>	تھيە كردن 2.	تجويز كردن .3	مشورت کردن .4	

آلوخ   بانک نمونه سوالات   ماري راشته ها_	هبر نیکویی برای ایمان است	حضرت على(ع): دانش راه	مرڪز آزمون وسنجش		
به همراه پاسغناما سری سوال: یک ۱	بقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰	زمان آزمون (دقي	الات: تستى: ۳۰ تشريحى: .		
		ىيى ۲	<b>ن درس:</b> متون اختصاصی انگلیس		
	<b>صیلی/کد درس:</b> علم اطلاعات ودانش شناسی ۱۲۱۲۱۵۵ – ،علم اطلاعات و دانش شناسی۱۷۱۲۱۷۰				
22-Often librarians <u>hesit</u> unexpected nature.	ate to answer questions u	using the Web because th	ey are frustrated by it		
<b>1.</b> پناه بردن	مردد بودن .2	متمايل بودن 3.	كمك گرفتن .4		
	ems automatically search f stem of a word and search				
<b>1.</b> تعهد	تمركز 2.	3. <sub>تشابه</sub>	4. تنوع		
science, information statistics. 1. میان رشته ای	science, information arch درون رشته ای 2.	itecture, cognitive psycho 3. برون رشته ای	blogy, linguistics, and فرا رشته ای . <sup>4</sup>		
میان رسته ای	فروق رشته ای	بروی رسته ای			
indicators that are w	e state of the art for biblion ell known and easy to cald well versed, but <u>casual</u> use	culate also have significar			
<b>ا</b> صلى <b>1.</b>	دائمی 2.	نکته سنج 3.	اتفاقى .4		
26-Some people have cr	iticized that digital librarie	es are <u>hampered</u> by copyr	ight law.Hamper mea		
تشويق كردن <b>1.</b>	حمايت كردن 2.	مانع شدن 3.			
•	eded on improving the Int <u>ry</u> consolidated edition ha		• •		
	<sup>2.</sup> ultimate	3	1		
1. introductory		<sup>3.</sup> compulsory	<sup>4.</sup> satisfactory		
28-In book and other pr	e-card catalogs, bibliograp	phic descriptions took the	form of entries displa		
1. numerically	<sup>2.</sup> hierarchically	<sup>3.</sup> alphabetically	<sup>4.</sup> chronologica		
	RDA is to res rful way than is currently j		library catalogs in a m		
1. generate	<sup>2.</sup> facilitate	<sup>3.</sup> visualize	<sup>4.</sup> accelerate		
-	nputers to search for relev ink byir	•	n was popularized in t		
1. Konrad Gesner		2. Charles Cutter			
		1			
<sup>3.</sup> Vannevar Bush		<sup>4.</sup> Eugene Garfield			