



تعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی:

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/ کد درس: کتابداری و اطلاع رسانی - کارشناسی / ۱۷_۱۲_۱۸۶

آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۱. با اختراع کدامیک شرایط انتقال کدهای موریس از طریق سیم فلزی امکان پذیر گردید؟

الف تلگراف ب فیلم ج تلویزیون د عکس

۲. مخترع «گرامافون» کیست؟

الف لومی یر ب پاولسن ج ادموندسون د برلینر

۳. چه کسی برای اولین بار چگونگی فرستادن انرژی الکتریکی از طریق هوا را جهت اختراع رادیو به نمایش گذاشت؟

الف براون ب هرتز ج مارکونی د فرنش

۴. محمل هایی مانند صفحه فشرده بازنوشته یا سی دی آر دبلیو از چه نوع محمل های دیداری - شنیداری هستند؟

الف نوری ب مغناطیسی ج شیمیایی د مکانیکی

۵. کینسکوپ چیست؟

الف. روش تهیه صدا ب. روش پخش صدا ج. روش تهیه ی فیلم د. روش نمایش فیلم

۶. در اختراع فیلم رنگی، سه نور اصلی که آن را نمیتوان از ترکیب سایر نورها پدید آورد، کدام اند؟

الف سیاه، سفید و زرد ب آبی، زرد، قرمز ج آبی، سبز و قرمز د آبی، زرد، بنفش

۷. نخستین ماده ی دیداری - شنیداری ساخت بشر، کدام است؟

الف سی - دی ب گرامافون ج فیلم د عکس

۸. پسوند آر - دبلیو یا RW در سی - دی ها به چه مفهومی است؟

الف حافظه با دسترسی اتفاقی ب بازنوشته

ج نوشتنی د حافظه فقط خواندنی

۹. در کدام ماده آرشیوی از لایه پلاستیکی از جنس پلی کربنات به عنوان لایه پایه استفاده شده است؟

الف صفحه گرامافون ب فیلم

ج نوار مغناطیسی د سی دی (صفحه نوری)

۱۰. بهترین روش گردآوری فیلم چیست؟

الف واسپاری ب اهدا ج مبادله د خرید

۱۱. براساس کدام مورد، سازمان صدا و سیما می تواند فیلم یا ویدئوی موردنظر را در آرشیو نگهداری و از آن برای نمایش

غیرانتفاعی و فرهنگی استفاده کند؟

الف حق فرهنگی ب حق واسپاری ج حق ضبط د حق پدیدآورنده

۱۲. در مورد تدوین قواعد فهرست نویسی مواد دیداری و شنیداری، دو دستورالعمل اولیه با در نظر گرفتن نیازهای کدام

کتابخانه ها عرضه شد؟

الف ملی - مدارس ب مدارس - دانشگاهی ج عمومی - دانشگاهی د ملی - دانشگاهی

۱۳. مواد دیداری - شنیداری پس از تحویل به آرشیو، ابتدا باید.....

الف آماده سازی شوند. ب ثبت شوند. ج بازبینی شوند د فهرست نویسی شوند

۱۴. کدامیک از انواع عنوانها را با «یا» به یکدیگر متصل می شوند؟

الف مجموعه ب فرعی ج موازی د برابر



تعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی:

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: مقدمات آرشيو

رشته تحصیلی/ کد درس: کتابداری و اطلاع رسانی - کارشناسی / ۱۷_۱۲_۱۸۶

آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۱۵. یکی از مشکلات در مورد بسیاری از منابع دیداری - شنیداری بخصوص در آرشیوهای تلویزیون، فقدان کدام مورد برای آن ماده است؟

الف عنوان قراردادی ب عنوان مجموعه ج عنوان فرعی د عنوان رسمی

۱۶. کدام یک از عنوانهای قراردادی زیر برای سخنرانی ها صحیح است؟

الف سخنان امام در جمع دانشگاهیان ب سخنرانی امام خمینی در جمع دانشگاهیان

ج سخنرانی امام خمینی برای مدیران د سخنرانی امام خمینی در رابطه با روز معلم

۱۷. کدام یک به شماره استاندارد بین المللی مواد دیداری و شنیداری معروف است؟

الف شاپا ب شاپک ج شابد د شابن

۱۸. در طرح رده بندی روسو شماره بازیابی هر ماده دیداری - شنیداری از چند بخش تشکیل شده است؟

الف سه ب شش ج پنج د چهار

۱۹. برای رده بندی مواد شنیداری چه در بسیاری از مجموعه های شنیداری دنیا چه در آرشیو و چه در کتابخانه هایی که با نظام قفسه باز اداره می شوند، از چه نظامی استفاده می شود؟

الف روسو ب انسر ج کانتر د کولن

۲۰. نظام ذخیره و بازیابی عکس و اسلاید در آرشیوهای سازمان صدا و سیما براساس کدام ساختار است؟

الف دهدهی جهانی ب دهدهی دیویی ج کنگره د روسو

۲۱. در مبحث حفظ و نگهداری منابع، اگر فیلمی دچار خراشیدگی شود، چاره کار کدام است؟

الف حاشیه فیلم ترمیم شود ب کپی جدیدی از آن تهیه شود

ج در معرض نور زیاد قرار گیرد. د غیر قابل ترمیم است.

۲۲. اگر در نگهداری فیلم خام، رطوبت نسبی از این مقدار بیشتر شود قوطی آن زنگ می زند؟

الف ۵۰ درصد ب ۶۰ درصد ج ۷۰ درصد د ۸۰ درصد

۲۳. ساختار نکاتیو و پوزتیو عکس و اسلاید

الف مشابه فیلم است ب پیچیده تر از فیلم است

ج ساده تر از فیلم است د برعکس فیلم است

۲۴. نتیجه ی آزمایش ولتز نشان داد که تاثیر رطوبت نسبی معادل چند درصد، منجر به ایجاد چسبندگی در نوار ویدئو می گردد؟

الف ۸۵ ب ۷۵ ج ۶۵ د ۵۵

۲۵. از نظر مواد سازنده کدام یک از منابع دیداری و شنیداری زیر به دو نوع اصلی شلاک و وینیل تقسیم بندی می کنند؟

الف صفحه گرامافون ب اسلاید ج فیلم د نوار

۲۶. برای انباشت درازمدت سی دی ها و دی وی دی ها، چه دمایی مناسب است؟

الف ۲۸ درجه سانتی گراد ب ۱۸ درجه سانتی گراد

ج ۱۰ درجه سانتی گراد د ۴۰ درجه سانتی گراد



تعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی:

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/ کد درس: کتابداری و اطلاع رسانی- کارشناسی / ۱۷_۱۲_۱۸۶

آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۲۷. در ساختمان آرشیوهای معروف جهان، فیلم های استتاتی را در کجا نگه داری می کنند؟

الف مخزن های متوسط ب سالنهای بزرگ

ج حجره های کوچک د محلهای مرطوب

۲۸. برای جلوگیری از آسیب دیدن منابع کمیاب، نایاب و یا تک نسخه ای مواد آرشیوی، از چه راهکاری استفاده می شود؟

الف بهره گیری از گاز فرئون ب موازی سازی

ج نگهداری در جعبه یا قوطی د قفسه بندی

۲۹. به منابعی که تعداد صفحات آن کمتر از سه فرم چاپی یا ۴۸ صفحه باشد، چه اطلاق می شود؟

الف جزوه ب گزارش ج نشریه د جریده

۳۰. در رده بندی روسو، برای منابعی که به صورت رنگی و سیاه و سفید باشند از چه کدی استفاده می شود؟

الف. M ب. O ج. B د. C