



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: سبک شناسی انظم

www.PnuNews.com  
www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۱- به لحاظ فکری اشعار دوره طاهریان و صفاریان از چه نوع ادبی است؟

۰۱. ادب حماسی      ۰۲. ادب غنایی      ۰۳. ادب تعلیمی      ۰۴. ادب داستانی

۲- سبک خراسانی کدام دوره تاریخی را در برمی گیرد؟

۰۱. اول قرن ۲ تا قرن ۴      ۰۲. نیمه دوم قرن ۳ تا قرن ۵  
۰۳. قرن ۳ تا قرن ۶      ۰۴. نیمه دوم قرن ۲ تا نیمه قرن ۴

۳- کدام یک از شاعران زیر جزو شاعران عصر طاهریان و صفاریان نیست؟

۰۱. فیروزمشرقی      ۰۲. حنظله بادغیسی      ۰۳. مسعود مروزی      ۰۴. ابوشکوربلخی

۴- کدام گزینه ویژگی شعر فرخی سیستانی را شامل نمی شود؟

۰۱. قصاید او بیشتر جنبه غنایی دارد.  
۰۲. سخن او سهل و ممتنع است.  
۰۳. از اشارات علمی و عربی بهره فراوانی برده است.  
۰۴. شعر او بازتاب دهنده روحیه ایرانی روستایی ساده و شاد است.

۵- کدام گزینه درباره ویژگی سبک خراسانی صحیح است؟

۰۱. در این سبک بیان حرفی و مستقیم است.  
۰۲. شاعران این سبک به وفور از تصویر و استعاره بهره می جویند.  
۰۳. غزل قالب مسلط در این سبک است.  
۰۴. شعر این سبک بیشتر درون گراست.

۶- رشیدالدین وطواط کدام شاعر را به سبب به کاربردن تشبیهات وهمی مورد انتقاد قرار می دهد؟

۰۱. اسدی طوسی      ۰۲. قطران تبریزی  
۰۳. فخرالدین اسعدگرگانی      ۰۴. ازرقی هروی

۷- کدام گزینه از مشخصات شعرناصرخسرو نیست؟

۰۱. طبیعت را با زیباترین تصاویر بیان کرده است.  
۰۲. اوزان سنگین و قوافی مشکل دارد.  
۰۳. از لغات اصیل کهن استفاده کرده است.  
۰۴. دارای مضامین مذهبی و فلسفی است.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سبک شناسی نظم

www.PnuNews.com  
www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۸- کدام گزینه درباره منوچهری دامغانی و شعر او صدق می کند؟

۰۱. او واضح رباعی است.
۰۲. توجه به لغات و جملات عربی در شعر او بسیار است.
۰۳. بیان او مستقیم و حرفی است نه تصویری.
۰۴. از اصطلاحات فلسفی بهره زیادی در شعر خود برده است.

۹- کدام گزینه درباره علل تغییر سبک خراسانی صحیح نیست؟

۰۱. اختلاط مردم خراسان و عراق
۰۲. درسی شدن فارسی دری
۰۳. رواج عرفان و تصوف
۰۴. توجه سلجوقیان به شعر و شاعری

۱۰- سبک کدام شاعر سبکی است بین خراسانی و عراقی؟

۰۱. انوری
۰۲. خاقانی
۰۳. عنصری
۰۴. نظامی

۱۱- این سخن استاد فروزانفر: "تأحدی قصیده را به غزل نزدیک می سازد" در مورد کدام شاعر است؟

۰۱. ظهیر فاریابی
۰۲. عمق بخارایی
۰۳. ابوالفرج رونی
۰۴. جمال الدین اصفهانی

۱۲- مشکل عمده شعر انوری بیشتر به چه دلیل است؟

۰۱. تعقید معنوی
۰۲. ارجاعات به مطالب علمی و نجومی
۰۳. استفاده از تلمیح
۰۴. بهره گیری از لغات و اصطلاحات دشوار عربی

۱۳- اشاره به تلمیحات مسیحی از مختصات کدام سبک است؟

۰۱. سبک خراسانی
۰۲. سبک عراقی
۰۳. سبک آذربایجانی
۰۴. سبک وقوع

۱۴- سبک عراقی به لحاظ تاریخی چه دوره هایی را شامل می شود؟

۰۱. سلجوقیان - خوارزمشاهیان - مغولان
۰۲. غزنویان - سلجوقیان - خوارزمشاهیان
۰۳. خوارزمشاهیان - مغولان - تیموریان
۰۴. مغولان - ایلخانان - تیموریان

۱۵- کدام گزینه جزو مختصات سبکی قصاید سعدی نیست؟

۰۱. توصیفات طبیعی در آن به اوج خود می رسد.
۰۲. بسیاری از مختصات کهن و خشن فارسی قرون نخستین را از دست داده است.
۰۳. به لحاظ فکری به جای اغراق و مدح پند و اندرز دارد.
۰۴. به لحاظ ادبی زبانی استعاری و بدیع دارد.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سبک شناسی انظم

www.PnuNews.com  
www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۱۶- غزلیات عطار شامل چند نوع غزل است؟

۱. دونوع: عاشقانه و عارفانه  
۲. چهارنوع: عاشقانه و عرفانی و قلندری و مذهبی  
۳. سه نوع: عاشقانه و عرفانی و قلندری  
۴. سه نوع: عاشقانه و عرفانی و مذهبی

۱۷- کدام گزینه از ویژگی های سبکی غزل مولوی نیست؟

۱. موسیقی قوی شعر  
۲. خاصیت حقیقت نمایی  
۳. وفور تلمیح  
۴. نشاط گریزی و غم گرای

۱۸- کدام شاعر به سعدی هندوستان مشهور است؟

۱. حسن دهلوی  
۲. امیر خسرو دهلوی  
۳. عراقی  
۴. ظهیر فاریابی

۱۹- از بین غزل سرایان، حافظ به کدام شاعر بیشترین توجه را داشت؟

۱. خواجه  
۲. عماد فقیه کرمانی  
۳. سلمان ساوجی  
۴. ناصر بخارایی

۲۰- شعر زیر با توجه به مضمون آن به کدام دوره سبکی تعلق دارد؟  
"نقد هر فلسفی کم از فلسی است / فلس در کیسه عمل منهد"

۱. سبک خراسانی  
۲. سبک عراقی  
۳. سبک هندی  
۴. سبک وقوع

۲۱- در شعر زیر ویژگی سبکی کدام دوره دیده می شود؟

"ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم / امید ز هر کس که بریدیم بریدیم"

۱. سبک خراسانی  
۲. سبک عراقی  
۳. سبک هندی  
۴. سبک وقوع (واسوخت)

۲۲- اشتباه اصلی شاعران مکتب وقوع در بازگشت به حقیقت و واقعیت گویی در چه بوده است؟

۱. محدود کردن واقعیت فقط به ماجراهای عاشق و معشوق  
۲. تقلید از شعر گذشتگان و نبود نوآوری  
۳. استفاده از تصاویر دشوار و دور از ذهن  
۴. سادگی بیش از حد در شعر

۲۳- کدام گزینه از ویژگی های سبک هندی نیست؟

۱. شعری است معنی گرا نه صورت گرا  
۲. شعری که به موضوعات خاص و محدود می پردازد  
۳. شعر مضمون است نه موضوع  
۴. شعری است که معنای برجسته و غریب از امور معمول به دست می دهد



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سبک شناسی انظم

www.PnuNews.com  
www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۲۴- کلیم کاشانی به لحاظ سبکی چگونه شاعری است؟

۱. تعلق به مکتب وقوع دارد.
۲. تعقید و پیچیدگی در شعر او بسیار است.
۳. لطافت خیال و مضمون یابی از خصایص شعری اوست.
۴. بیانی ساده و پیراسته از صناعات ادبی دارد.

۲۵- سبک هندی برچه اساسی استوار است؟

۱. تشبیه
۲. استعاره
۳. مجاز
۴. کنایه

۲۶- اشعار عبدالقادر بیدل دهلوی از لحاظ سبکی به کدام ویژگی مشهور است؟

۱. سادگی و روانی
۲. تصویر پردازی
۳. غرابت استعمال
۴. تعقید و دشواری

۲۷- این شعر متعلق به کدام دوره سبکی است؟

"سبک مغزان به شور آیند از هر حرف بی مغزی / به فریاد آورد اندک نسیمی نیستانی را"

۱. سبک خراسانی
۲. سبک عراقی
۳. سبک هندی
۴. سبک دوره بازگشت

۲۸- شعر بابا فغانی به چه سبکی تعلق دارد؟

۱. سبک حد وسط عراقی و هندی
۲. سبک عراقی
۳. سبک هندی
۴. سبک دوره بازگشت

۲۹- تتبع شاعران دوره بازگشت در مختصات شعری فصیحی قدیم باعث پیدایش چه نوع دانشی شد؟

۱. سبک شناسی
۲. نقد ادبی
۳. صنایع و فنون ادبی
۴. انواع ادبی

۳۰- جمله زیر به کدام شیوه شعر معاصر اشاره دارد: "نه تنها وزن عروضی ندارد بلکه معمولاً آهنگین هم نیست و قافیه هم ندارد"

۱. شعر سپید
۲. شعر آزاد
۳. شعر موج نو
۴. شعر نیمایی