

صبح پنج‌شنبه
۸۶/۱۲/۲

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی
دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل
سال ۱۳۸۷

طراحی شهری
(کد ۱۳۵۱)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	مباحث عمومی شهرسازی ایران	۳۰	۳۱	۶۰
۳	مبانی نظری معماری	۳۰	۶۱	۹۰
۴	تاریخ معماری و شهرسازی	۳۰	۹۱	۱۲۰
۵	تحلیل فضاهای معماری و شهری	۳۰	۱۲۱	۱۵۰

اسفند ماه سال ۱۳۸۶

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- You'd better check out the ----- before deciding whether to go to a nearby college.
1) components 2) foundations 3) reflections 4) alternatives
- 2- The workers have still not been ----- for their loss of wages.
1) perceived 2) established 3) compensated 4) maintained
- 3- By the age of twenty, she had already ----- fame and wealth.
1) achieved 2) confined 3) compiled 4) restored
- 4- In all parts of the U.S. there is ----- rainfall except near the rocky mountains.
1) suitable 2) acceptable 3) adequate 4) widespread
- 5- Health education programs are starting to ----- people's eating habits.
1) deviate 2) influence 3) implement 4) fluctuate
- 6- Witsky's article describes the authority ----- of a leader's behavior.
1) dimension 2) resolution 3) conformity 4) consequence
- 7- The government will examine the advantages of the ----- teaching methods used in schools.
1) discrete 2) various 3) adjacent 4) incompatible
- 8- Clouds can be ----- into family groupings according to their height and shape.
1) specified 2) registered 3) classified 4) distributed
- 9- I was amazed at Sam's lack of ----- about singing in public.
1) inhibition 2) simulation 3) manipulation 4) contradiction
- 10- Freud was very interested in the ----- of people's dreams.
1) regulation 2) coordination 3) intervention 4) interpretation

PART B: Grammar

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A little more than a hundred years ago, a number of European scholars began to record stories (11) ----- told in peasant cottages and compile them (12) ----- the first great collections of European folk tales. (13) ----- evidence exists to prove that the folk tales they recorded existed long before then, (14) ----- Collections of sermons from the 12th to the 15th century show that medieval preachers knew of some of the same stories (15) ----- by the 19th century folklorists.

- 11- 1) that 2) were 3) which 4) being
- 12- 1) for 2) into 3) from 4) within
- 13- 1) To write 2) Written 3) They wrote 4) Writing
- 14- 1) yet 2) too 3) though 4) perhaps
- 15- 1) for being recorded 2) like those 3) as recorded 4) as those recorded

Part C. Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and choose the best choice (1), (2), (3) or (4). Then mark it on your answer sheet.

Related to the sprawl debates of the past few decades, disagreements over the benefits and detriments of higher density development are just as heated. Proponents of denser and more compact cities suggest that greater densities have positive spillover effects in supporting transit, reducing car usage, enhancing local economic development, providing various environmental benefits, and promoting greater social interaction. Fear of higher density development is fostered in part by images of questionable mid-century new-town developments and poorly managed public housing. To many people, the term *density* itself frequently suggests ideas about various environmental and social problems. NIMBY (Not In My Backyard) responses to higher density residential living are common, yet often unfounded and unsubstantiated. Opponents of higher density development are typically not opposed to higher densities elsewhere – just not next to their current low-density residences. Other fears are based on the effects of social and psychological overcrowding and its impacts on behavioral freedom.

Various studies have shown, however, that overcrowding (typically a function of economics and culture) need not be necessarily equated with density (a function of geography and urban form). Other empirical research has suggested that very high densities can be reached with urban forms that are quite acceptable to most people living in the city. Different studies have shown that negative perceptions of density can be mitigated through better design, for example, the use of vegetation to screen buildings, varied building heights, richer façade detailing, and careful design of transition spaces. Many desirable neighborhoods in pre-industrial walking cities maintain densities ten times higher than the typical low-density suburban forms in use today, but are generally perceived to be of much lower density. The use of classic high-density rowhouses and low- to mid-rise building forms provides the living space, private exterior space, mixed uses, and social amenities desirable in creating livable neighborhoods.

- 16- In this passage, the author believes that higher density is:**
- 1) created due to poorly managed public housing
 - 2) a basis for debate on the issue of sprawl
 - 3) having positive spillover effects in reducing car usage
 - 4) an image of questionable mid-century new-town developments
- 17- Opponents of higher density development:**
- 1) argue that many desirable neighborhoods in pre-industrial cities maintain densities much higher than the low density Suburbs of today
 - 2) fear that negative perceptions of density can be mitigated through better design
 - 3) Suggest that greater densities have positive spillover effects on many aspects of city life
 - 4) fear that overcrowding can have negative social and psychological impact on city residents
- 18- Overcrowding is considered to be:**
- 1) functionally unrelated to geography and urban form
 - 2) negatively related to economics and culture
 - 3) positively related to economics and culture
 - 4) associated with economics and culture
- 19- Some research point to high density as:**
- 1) acceptable to most people living in the city
 - 2) inability of design process to reduce city problems
 - 3) a suitable image for mid-century new-town developments
 - 4) a method of row housing construction in livable neighborhoods
- 20- Mixed height and house types and uses are suggested:**
- 1) as a model of pre-industrial walking cities
 - 2) as a factor which increases complexity in the city
 - 3) as a mean to create liveable neighborhood
 - 4) to be based on negative perception of density

Sooner or later in the design of cities, historical precedents for design approaches will come into play: design ideas have to come from somewhere and in the activity of arranging urban physical environments this often involves precedents. Precedents can help us understand why the physical environments that people live in are the way they are, can tell us what has been tried and worked or failed and why, and can give us a range of possibilities to emulate or avoid. They can inspire at the same time as they mislead: a medieval city with narrow, crooked streets and many small buildings crowded up against each other may appear pleasing to the visitor, but what is it like to live in such a place? An urban designer may well evoke an image from a valued historic place, such as Philadelphia's tight grid of narrow residential streets or Paris's grand boulevards, to justify a design proposal. Such associations are often helpful for conveying an idea to an urban designer's many clients, be they communities, developers, public planning agencies, city councils, or design review commissions.

The world's many historic and more recent cities are rich with physical forms that have allowed people to live in settlements. Different eras, times, geographies, and economies have produced a variety of urban physical forms that come to us as precedents. So, too, have people from different times and places produced various theories of what makes "the good city."

Through books and personal experience, present-day urban designers have access to a wealth of design theory and urban form precedents to draw upon. That being said, we learn that the history of urban form and ideas about good city form do not follow a single, steady path. New ideas – grand diagonal avenues, curvilinear residential streets, garden cities, traffic-protected neighborhood enclaves, high-rise towers – come and have their impacts, then retreat or move in another direction, only to be reborn later or to disappear. It is important to know and understand the origins and impacts of the many different urban forms at a range of scales that make up today's cities, including their theoretical foundations, in order to have a sense of what to design for the future.

- 21- Here, the word "precedent" most closely refers to:
 1) previous case 2) leadership 3) scale 4) behavior
- 22- In this passage, Paris's grand boulevards:
 1) can be used by an urban designer to come up with ideas for design
 2) are similar to Philadelphia's grid plan
 3) can inspire as well as mislead
 4) is an example of good design
- 23- In line 2 of the second paragraph, the word "era" most closely refers to:
 1) age 2) spasm 3) history 4) area
- 24- Urban designers:
 1) should retreat or move in different direction
 2) should rely on history of urban form as a single, steady path
 3) should not rely on history of urban form as a single, steady path
 4) should have an impact on the historical precedents
- 25- Theories behind urban forms are important because they:
 1) have impact on the origins of urban design
 2) can shape the urban design for years to come
 3) rely on new ideas such as garden cities and-high rise towers
 4) may retreat or move in another direction

The above title is the name which, to facilitate discussion, has been given to the scheme of arrangement for a family-life community that has evolved as the main conclusion of this study. Our investigations showed that residential communities, when they meet the universal needs of family life, have similar parts performing similar functions. In the neighborhood unit system those parts have been put together as an organic whole. The scheme is put forward as the frame-work of a model community and not as a detailed plan. Its actual realization in an individual real-estate development requires the embodiment and garniture which can be given to it only by the planner, the architect, and the builder. The underlying principle of the scheme is that an urban neighborhood should be regarded both as a unit of a larger whole and as a distinct entity in itself. For government, fire and police protection, and many other services, it depends upon the municipality. Its residents, for the most part, find their occupations outside of the neighborhood. To invest in bonds, attend the opera or visit the museum, perhaps even to buy a piano, they have to resort to the "downtown" district. But there are certain other facilities, functions or aspects which are strictly local and peculiar to a well-arranged residential community. They may be classified under four heads: (1) the elementary school, (2) small parks and playgrounds, (3) local shops, and (4) residential environment. Other neighborhood institutions and services are sometimes found, but these are practically universal.

- 26- **In this passage, the main argument is that:**
- 1) neighborhoods need elementary school and local shops
 - 2) urban neighborhoods should be designed by a group of planners, architects, and builders
 - 3) all residential communities, regardless of which city they are located, have similar needs for facilities and functions
 - 4) "downtown" district cannot be considered an urban neighborhood
- 27- **The concept of neighborhood unit considers a residential community to be:**
- 1) a facilitator of discussion on universal needs of residents
 - 2) an organic whole
 - 3) a model and not a detailed plan of an area
 - 4) totally dependent on the municipality
- 28- **In line 13, the word "garniture" refers to:**
- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1) design | 2) grandness |
| 3) details of street furniture | 4) ornament |
- 29- **In this passage, a neighborhood unit is considered to be:**
- 1) a blueprint design and a detailed plan for a community
 - 2) a distinct entity within the city
 - 3) a resort to areas such as downtown
 - 4) a limited site which must house the major urban facilities
- 30- **Fire protection:**
- 1) is occupied by the neighborhood unit
 - 2) is a kind of service which depends upon who is managing it
 - 3) not only should be provided by the municipality but also by the community
 - 4) is a kind of service which is provided by the municipality

- ۳۱- به استثنای استان‌های گیلان و مازندران در کدام استان دیگر جنگل وجود دارد؟
(۱) اصفهان (۲) کردستان (۳) مرکزی (۴) همدان
- ۳۲- تراکم تشویقی توسط شهرداری‌ها عمدتاً با چه هدفی مطرح می‌شود؟
(۱) بهسازی بافت‌های قدیمی (۲) ساماندهی سکونتگاه‌های خودرو
(۳) کسب درآمد برای شهرداری‌ها (۴) مقاوم سازی و نوسازی بافت‌های فرسوده
- ۳۳- اهداف مدیریت شهری در ایران در کدام مرجع ارائه شده است؟
(۱) به طور کامل در قانون اساسی
(۲) به طور واضح و مشخص در مجموعه قوانین و مقررات شهرداری‌ها
(۳) به صورت مبسوط در برنامه‌های وزارت مسکن و شهرسازی
(۴) به طور پراکنده در قانون اساسی، شرح خدمات طرح‌های توسعه شهری و مجموعه قوانین و مقررات شهرداری‌ها
- ۳۴- طبق قوانین ایران، حریم لوله‌های اصلی گاز در خارج از شهرها چند متر است؟
(۱) ۱۰ (۲) ۲۵ (۳) ۵۰ (۴) ۲۵۰
- ۳۵- گروه سنی فعال از نظر اقتصادی کدام است؟
(۱) ۱۹ تا ۵۹ سال (۲) ۱۸ تا ۶۰ سال (۳) ۱۵ تا ۶۴ سال (۴) ۱۰ تا ۶۵ سال
- ۳۶- در حال حاضر (سال ۱۳۸۶) دوران گذار کدام برنامه است؟
(۱) برنامه عمرانی چهارم کشور (۲) برنامه چهارم توسعه اقتصادی و فرهنگی کشور
(۳) برنامه عمرانی پنجم کشور (۴) برنامه پنجم توسعه اقتصادی و فرهنگی کشور
- ۳۷- تعداد شهرهای ایران در سرشماری ۱۳۸۵ حدوداً برابر است با:
(۱) ۵۰۰ (۲) ۱۰۰۰ (۳) ۱۵۰۰ (۴) ۲۰۰۰
- ۳۸- سیاست‌های کلی شهرسازی کشور برای طرح در هیئت وزیران توسط کدام نهاد بررسی می‌شود؟
(۱) شورای عالی شهرسازی و معماری ایران (۲) وزارت مسکن و شهرسازی
(۳) شورای شهر (۴) وزارت کشور
- ۳۹- وزارت کشور متولی و مرجع تصویب کدام است؟
(۱) طرح هادی شهر (۲) طرح جامع شهر (۳) طرح تفصیلی شهر (۴) طرح مجموعه شهری
- ۴۰- بیشترین نرخ رشد جمعیت در سرشماری‌های ایران مربوط به کدام دهه است؟
(۱) ۱۳۷۵-۱۳۸۵ (۲) ۱۳۶۵-۱۳۷۵ (۳) ۱۳۵۵-۱۳۶۵ (۴) ۱۳۴۵-۱۳۵۵
- ۴۱- مقیاس طراحی الگوهای واحدهای همسایگی در طرح‌های آماده‌سازی زمین کدام است؟
(۱) ۱:۲۰۰۰ (۲) ۱:۱۰۰۰ (۳) ۱:۵۰۰ (۴) ۱:۲۰۰
- ۴۲- پرداخت غرامت و دریافت حق مرغوبیت از کسانی که ملک آنان در مسیر اجرای طرح‌های توسعه شهری قرار می‌گیرد در کدام قانون بیان شده است؟
(۱) قانون احداث و توسعه معابر و خیابان‌ها
(۲) قانون بلدیه
(۳) قانون تغییر نام وزارت آبادانی و مسکن به وزارت مسکن و شهرسازی و تعیین وظایف آن
(۴) قانون تعاریف محدوده و حریم شهر، روستا و شهرک و نحوه تعیین آنها
- ۴۳- طبق ماده ۴۱ آیین‌نامه اجرایی قانون زمین‌شهری، به مجموعه عملیاتی که زمین را برای احداث مسکن مهیا می‌سازد اصطلاحاً می‌گویند:
(۱) آماده‌سازی زمین (۲) انبوه‌سازی مسکن
(۳) آماده‌سازی زمین برای انبوه‌سازی (۴) عمران و بهسازی زمین شهری
- ۴۴- راهبرد اصلی برخورد با موضوع اسکان غیر رسمی براساس اسناد مصوب در کشور کدام مورد است؟
(۱) انتقال ساکنان به نقاط دیگر (۲) اعطای سند رسمی به ساکنان
(۳) توانمندسازی ساکنان (۴) حذف سکونتگاه‌های غیر رسمی
- ۴۵- همه موارد زیر طبق قانون شهرداری جزو وظایف شهرداری‌ها به شمار می‌آید به جز؟
(۱) تهیه طرح جامع شهر (۲) حفظ شهر از خطر سیل و حریق
(۳) تعیین مکان‌هایی برای خرید و فروش ارزاق (۴) نظارت و مراقبت در صحت اوزان و مقیاس‌ها
- ۴۶- روز ۱۷ آبان‌ماه (هشتم نوامبر) هر سال یادآور گرامی‌داشت چه موضوعی می‌باشد؟
(۱) روز جهانی محیط زیست (۲) هوای پاک برای شهرها
(۳) توسعه پایدار در شهرسازی (۴) روز جهانی شهرساز
- ۴۷- طبق قوانین ایران:
(۱) شورای شهر و شهردار توسط مردم انتخاب شده و به تأیید وزارت کشور می‌رسد.
(۲) شورای شهر توسط مردم و شهردار توسط شورای شهر انتخاب شده و به تأیید وزارت کشور می‌رسد.
(۳) شورای شهر توسط مردم و شهردار توسط وزارت کشور انتخاب می‌شود.
(۴) شورای شهر توسط مردم و شهردار توسط شورای شهر انتخاب و نیاز به تأیید وزارت کشور نیست.
- ۴۸- در طول سال جاری (۱۳۸۶) کدام راه حل برای حل مشکل مسکن در شهرهای بزرگ ایران مورد توجه قرار گرفته است؟
(۱) انبوه‌سازی مسکن در نقاط ویژه (۲) برنامه‌ریزی عدم تمرکز جمعیت
(۳) واگذاری زمین دولتی استیجاری (۴) ساخت مسکن استیجاری و واگذاری آن به متقاضیان

- ۴۹- طبق آمار سال ۱۳۸۵ مرکز آمار ایران، چند درصد جمعیت (حدود ۷۰ میلیون نفری) کشور در شهرها می‌زیسته‌اند؟
(۱) ۵۵ (۲) ۶۰ (۳) ۶۸ (۴) ۷۴
- ۵۰- کدام دسته شهرها در محدوده فضایی مثلثی شکل تهران، خرم‌آباد و اصفهان قرار دارند؟
(۱) اراک، قم، ساوه، خمین (۲) کرمانشاه، نجف‌آباد، قم، کاشان (۳) همدان، قم، کاشان، اراک (۴) دلیجان، قم، کاشان، شهرکرد
- ۵۱- براساس نتایج سرشماری سال ۱۳۸۵، کدام استان دارای بالاترین میزان نسبت شهرنشینی در کشور می‌باشد؟
(۱) اصفهان (۲) قم (۳) تهران (۴) یزد
- ۵۲- دبیرخانه کمیسیون ماده پنج (کمیسیون طرح تفصیلی) در هر یک از استان‌های کشور در چه ارگانی قرار دارد؟
(۱) استانداری (۲) سازمان نظام مهندسی استان (۳) شهرداری مرکز استان (۴) سازمان مسکن و شهرسازی استان
- ۵۳- کدام یک از برنامه‌های عمرانی قبل از انقلاب اسلامی در زمان اجرا بازنگری شد؟
(۱) برنامه سوم (۲) برنامه چهارم (۳) برنامه پنجم (۴) برنامه ششم
- ۵۴- در طرح کالبد ملی، سرزمین ایران به چند منطقه تقسیم شده است؟
(۱) ۳۰ (۲) ۱۰ (۳) ۸ (۴) ۱۵
- ۵۵- پیرو کدام یک از زلزله‌های زیر، آئین‌نامه مشهور ۲۸۰۰ تدوین و تصویب شد؟
(۱) بم (۲) رودبار و منجیل (۳) گلباف (۴) طبس
- ۵۶- کدامیک از عوامل زیر در فروپاشی سازمان نو سازی کشور در حکومت قاجاریه شد؟
(۱) آغاز وابستگی کشور به نفت (۲) سرمایه‌گذاری‌های خارجی در ایران (۳) فقدان خدمات زیربنایی (۴) فقدان سازمان دیوانی مناسب
- ۵۷- کدام دسته از شاخص‌های ذیل در زمره شاخص‌های درونی مسکن قرار می‌گیرند؟
(۱) تعداد طبقات - نسبت وام مسکن به قیمت مسکن (۲) رشد جمعیت - تراکم ساختمانی (۳) سرانه زیربنا - تراکم ساختمانی (۴) متوسط زیربنا - نسبت هزینه مسکن به درآمد خانوار
- ۵۸- مرجع جلوگیری از تخلف در شهرهای جدید قبل از استقرار شهرداری‌ها بر عهده چه ارگانی است؟
(۱) شرکت عمران شهرهای جدید (۲) وزارت مسکن و شهرسازی (۳) وزارت کشور (۴) کمیسیون ماده ۵ شورای عالی شهرسازی و معماری ایران
- ۵۹- عمده‌ترین مزیت انبوه‌سازی مسکن چیست؟
(۱) افزایش تولید مسکن (۲) بهبود شاخص‌های مسکن (۳) توسعه پایدار (۴) توجیه اقتصادی و فنی
- ۶۰- کدام یک از نقشه‌های زیر می‌تواند برای محاسبات عملیات خاکی و تهیه پروفیل مورد استفاده قرار گیرد؟
(۱) نقشه‌های توپوگرافی (۲) نقشه‌های شیب (۳) نقشه‌های هوایی (۴) نقشه‌های جغرافیایی
- مبانی نظری معماری
- ۶۱- ساختار بخش مرکزی شهر پاریس که توسط هوسمان طراحی شد بر مبنای چه نظامی شکل گرفت؟
(۱) ارگانیک (۲) شطرنجی (۳) محورگرایی (۴) مرکزگرایی
- ۶۲- علم سمیوتیک چیست؟
(۱) نمادشناسی (۲) نظریه اطلاعات (۳) معناشناسی (۴) نشانه‌شناسی
- ۶۳- سومین عامل مؤثر در قدرت بیان یک "کل" علاوه بر تعداد و نوع اجزاء کدام است؟
(۱) انضباط (۲) تمامیت (۳) رابطه (۴) کلیت
- ۶۴- ذهنیت فرد از آینده‌ی یک پدیده را چه می‌نامند؟
(۱) توقع (۲) تخیل (۳) تصور (۴) تجسم
- ۶۵- جهت‌گیری نظریه‌ها بر اساس تقسیم‌بندی «جان لنگ» کدامند؟
(۱) اثباتی - هنجاری (۲) اثباتی - محتوایی (۳) رویه‌ای - محتوایی (۴) رویه‌ای - هنجاری
- ۶۶- «جین جیکوبز» کدام یک از شخصیت‌های زیر را شهر ستیز می‌دانست؟
(۱) آندرس دوانی (۲) اتوواگنر (۳) کامیلوزیته (۴) مامفورد
- ۶۷- تیم‌تن چیست؟
(۱) تدارک کنندگان کنگره دهم‌سیام (۲) شاخه انگلیسی سیام (۳) گروه ده نفره (۴) معترضین به تفکر مدرنیستی
- ۶۸- بسط دهنده رویکرد پدیدارشناسی به معماری چه نام دارد؟
(۱) الکساندر (۲) ویتگنشتاین (۳) هوسرل (۴) نوربرگ شولتز
- ۶۹- کدام یک از شهرهای زیر در قرن ۱۷ میلادی بر اساس الگوی ماندالای هند شکل گرفته است؟
(۱) آگرا (۲) جیپور (۳) دهلی (۴) موهنجو دارو
- ۷۰- در طرح کدام یک از فضاها زیر از خطای باصره و قوانین پرسپکتیو جهت بزرگ نمایی فضا استفاده شده است؟
(۱) پیاتزا دل پوپولو (۲) پیاتزا کاپیتولین (۳) پلاس واندوم (۴) پلاس دوفین
- ۷۱- به باور نوربرگ شولتز مرکز دنیای فردی کجاست؟
(۱) آشیانه (۲) خانه (۳) سرپناه (۴) واحد مسکونی
- ۷۲- کیفیتی که پس از شاخص شدن عنصری فضایی که به خاطر ویژگی‌های ظاهری در یک منظر شهری بوجود می‌آید چه نام دارد؟
(۱) تاکید (۲) تضاد (۳) تقابل (۴) تمرکز

- ۷۳- پنجره گرد بالای سردر کلیساهای گوتیک نماد چیست؟
(۱) روح القدس (۲) جماعت مسیحی (۳) حضرت عیسی (ع) (۴) حضرت مریم (ع)
- ۷۴- معروف ترین نظریه پردازان نیازها چه نام داشت؟
(۱) رلف (۲) وایت (۳) مازلو (۴) هال
- ۷۵- بر اساس تفکرات لینچ ضوابط تحلیل شکل شهر کدامند؟
(۱) تراکم، ارتفاع، کاربری، دسترسی (۲) خطی، ستاره‌ای، شعاعی، اقماری، منطقه‌ای، مرکزی (۳) گونه، کمیت، تراکم، بافت، ساختار مرکزی، توزیع کلی فضایی (۴) مرکزیت، سلسله مراتب، تعادل، تباین، تناسب
- ۷۶- با توجه به تئوری محیط‌های پاسخده شهری کدامیک از موارد زیر در ارتباط با معیار نفوذپذیری قرار می‌گیرد؟
(۱) ابعاد پلاک‌های شهری (۲) ابعاد بلوک‌های شهری (۳) اختلاط کاربری‌ها (۴) بدنه‌های متناسب شهری
- ۷۷- علیرغم تعاریف متعددی که برای طراحی شهری ارائه شده، همگی در یک زمینه اتفاق نظر کامل دارند و آن اینستکه:
(۱) طراحی شهری تنها به ابعاد کاربری شهر می‌پردازد.
(۲) طراحی شهری با عرصه عمومی و عناصر تشکیل دهنده آن سرو کار دارد.
(۳) طراحی شهری معماری در مقیاس بزرگ است.
(۴) در طراحی شهری محصول مهم است، نه فرآیند.
- ۷۸- وحدت در طراحی با کدامیک از مفاهیم زیر تعریف می‌شود؟
(۱) استفاده از عناصر کاملاً مشابه و یک شکل.
(۲) جایگیری تمام اجزای تشکیل دهنده یک شکل در یک فرم هندسی خاص.
(۳) جهت گیری اجزای تشکیل دهنده یک مجموعه به سمت یک مرکز تعریف شده و مشخص.
(۴) هماهنگی اجزا از جهت تناسبات و نحوه ارتباط آنها بصورتی که نتوان هیچ عنصری را به آن اضافه کرده، کم نموده و یا در آن تغییر داد.
- ۷۹- دیدگاه مدرنیسم در مورد خیابان نخستین بار توسط چه کسانی مورد مخالفت قرار گرفت؟
(۱) طرفداران نهضت شهرسازی نوین (۲) لینچ و همفکرانش (۳) و نچوری و همکاران (۴) تیم تن
- ۸۰- خیابان "شانزله‌لیزه" مربوط به کدامین سبک معماری شهرسازی می‌باشد؟
(۱) باروک (۲) نئوکلاسیک (۳) نئوگوتیک (۴) مدرن
- ۸۱- طرح‌های شهری از دیدگاه زمانی معمولاً چگونه طرح‌هایی هستند؟
(۱) کوتاه مدت، ۱ تا ۲ ساله (۲) میان مدت؛ ۳ تا ۷ ساله (۳) بلند مدت، ۱۰ تا ۲۰ ساله (۴) بستگی به میزان مداخله متفاوت هستند.
- ۸۲- کدامیک از ویژگی‌های زیر با نظرات «فرانک لویدرایت» در زمینه شهرسازی مطابقت دارد؟
(۱) بالا بردن کارایی و کاهش هزینه (۲) تجمع مراکز تولید و تجاری (۳) گسترده‌گی سکونتگاه در مقیاس وسیع (۴) توجه به جنبه‌های زیباشناختی
- ۸۳- آن عنصر ذهنی خطی که به طور همزمان جداکننده و متصل کننده دو حوزه می‌باشد چه نام دارد؟
(۱) لبه (۲) گسست (۳) مرز (۴) مفصل
- ۸۴- نام فردی که می‌خواست زیبایی را کمیت پذیر نماید چه نام داشت؟
(۱) باومگارتنز (۲) پیتراسمیت (۳) دیویدبیرکهورف (۴) گروچه
- ۸۵- طرح شهر پالمانووا وابسته به چه سبکی است؟
(۱) باروک (۲) رنسانس (۳) فوتورلیسم (۴) مدرنیسم
- ۸۶- طرح رادبرن بر اساس کدامیک از الگوهای زیر ساخته شد؟
(۱) باغشهر (۲) پارکشهر (۳) پهنشدنی (۴) واحد همسایگی
- ۸۷- تناسب جزو کدام یک از مولفه‌های یک کلیت است؟
(۱) رابطه بین اجزاء (۲) تعداد اجزاء (۳) نوع اجزاء (۴) هر سه مورد
- ۸۸- عناصر پنجگانه لینچی منبعث از کدام روانشناسی است؟
(۱) ادراک (۲) توپولوژی (۳) رفتار (۴) محیط
- ۸۹- کدام یک از کیفیت‌های زیر رابطه میان ساختمان با محیط می‌باشد؟
(۱) تباین (۲) تجانس (۳) تقارن (۴) توالی
- ۹۰- به باور نوربرگ شولتز شهر یک است.
(۱) فضای کالبدی (۲) فضای اجتماعی (۳) مکان زندگی (۴) ماشین زنده
- تاریخ معماری و شهرسازی
- ۹۱- الگوی نخستین شهرهای ژاپن از کجا گرفته شده است؟
(۱) چین (۲) کره (۳) کامبوج (۴) ویتنام
- ۹۲- شهرسازی اسلامی چه دوره‌ای در شبه قاره هند اوج گرفت؟
(۱) دوره سلطنت (۲) معاصر (۳) گورکانیان (۴) مدرن
- ۹۳- سابقه شکل گیری شورای شهر در اروپا چند سال است؟
(۱) ۱۰۰ (۲) ۲۰۰ (۳) ۵۰۰ (۴) ۱۰۰۰
- ۹۴- اهمیت بررسی تاریخی شهر از دید "ادموندبیکن" در چیست؟
(۱) تحلیل تاریخی شهر (۲) دریافت جریان هماهنگ و پیوسته تجربه در شهر (۳) فهم ساختار کلی شهر (۴) یافتن هسته‌های اولیه شکل گیری شهر

- ۹۵- اولین نظریه‌های طراحی شهری در چه دوره‌ای در اروپا شکل گرفت؟
(۱) روم (۲) رنسانس و باروک (۳) قرون وسطی (۴) یونان
- ۹۶- معروف‌ترین معماران دوران رنسانس کدام بودند؟
(۱) پالادیو و آلبرتی (۲) لئوناردو داوینچی و برنلسکی (۳) لئوناردو داوینچی و میکل آنژ (۴) لئوناردو داوینچی و میکل آنژ و رافائل
- ۹۷- طرح‌های «آندره پالادیو» را جزو کدام یک از سبک‌های زیر می‌شمارند؟
(۱) باروک (۲) روکوکو (۳) رنسانس (۴) مانیرسم
- ۹۸- کدام انقلاب در سیر تحول مجتمع‌های زیستی موجب گسترده‌گی و گسیختگی توسعه شهری در گستره جغرافیایی اروپا گردید؟
(۱) انقلاب انفورماتیک (۲) انقلاب سبز (۳) انقلاب صنعتی (۴) انقلاب کشاورزی
- ۹۹- طراح شهر واشنگتن دی‌سی چه کسی بود؟
(۱) رایت و اشتاین (۲) لوکوربوزیه (۳) لانفان (۴) له‌نوتر
- ۱۰۰- طراح «پیاتزا کاپیتولین» در شهر رم که فرم نهایی آن را رقم زد چه کسی بود؟
(۱) سیکتوس پنجم (۲) فونتانا (۳) لئوناردو داوینچی (۴) میکل آنژ
- ۱۰۱- طرح شهرستاره‌ای شکل از چه کسی و کجا الگوبرداری شده است؟
(۱) ماندالا - هند (۲) مدینه فاضله - افلاطون (۳) وایتروپوس - روم (۴) هیپوداموس - یونان
- ۱۰۲- اندازه و جمعیت واحدهای همسایگی را نخست چه کسی تعیین کرد؟
(۱) کلارنس پری (۲) لوکوربوزیه (۳) لاپتین (۴) داکسادپوس
- ۱۰۳- ایده شهر صنعتی از کیست؟
(۱) اوژن هنارد (۲) ابنزهرهارد (۳) تونی گارنیه (۴) سوریاماتا
- ۱۰۴- تغییر شکل باروهای شهرهای سرزمین اروپا و احداث حصارهای دفاعی با اشکال منظم چند ضلعی رهاورد کدام دوره شهرسازی در غرب است؟
(۱) دوره قرون وسطا (۲) دوره رنسانس (۳) عهد انقلاب صنعتی (۴) دوران جنگ‌های صلیبی
- ۱۰۵- مجموعه‌های ابراهیم خان و گنجعلیخان در کرمان حاصل اقدامات شهرسازانه کدام عصر است؟
(۱) دوره قاجار (۲) دوره صفویه (۳) دوران صفویه - قاجار (۴) دوران افشاریه - قاجار
- ۱۰۶- بنیانگذار مهندسی شهرسازی نوین چه نام داشت؟
(۱) اتوواگنر (۲) پتروس برلاگه (۳) پاتریک گدس (۴) راینهارد باومایستر
- ۱۰۷- وونرف‌ها اولین بار در کدام کشور به مرحله اجرا درآمدند؟
(۱) آلمان (۲) دانمارک (۳) سوئیس (۴) هلند
- ۱۰۸- چه کسی برای اولین بار خیابان را از جهت کاراکتر گروه‌بندی نمود؟
(۱) آلبرتی (۲) پالادیو (۳) گیدس (۴) ویتروویوس
- ۱۰۹- اولین نظریه پردازی که با مستقیم کردن معابر مخالف بود چه نام داشت؟
(۱) لینچ (۲) لوکوربوزیه (۳) کامیلوزیته (۴) گودرون کالن
- ۱۱۰- طرح شهر «کارلسروهه» در چه دوره‌ای داده شد؟
(۱) باروک (۲) رنسانس (۳) قرون وسطی (۴) نئوکلاسی سیزم
- ۱۱۱- چه کسی برای اولین بار توالی فضاها و تباین فضایی را در تحلیل فضاها شهری مطرح نمود؟
(۱) ادموندبیکن (۲) کامیلوزیته (۳) کریستوفر الکساندر (۴) گوردون کالن
- ۱۱۲- نخستین پلان برای شهر «چندیگر» توسط چه کسانی تهیه گردید؟
(۱) آلبرت مایر و نویکی (۲) لویی کان و کارک (۳) کوریژویر ودوشی (۴) والتر گروپیوس
- ۱۱۳- اندیشه‌های مدرنیسم از کدام فیلسوف بیشتر تأثیر پذیرفته است؟
(۱) برکلی (۲) دکارت (۳) نیچه (۴) هیوم
- ۱۱۴- شخصی که در کنگره شهرسازی نیویورک در سال ۱۹۲۵ لقب پدر برنامه‌ریزی (شهر سازی) مدرن را کسب کرد چه نام داشت؟
(۱) اشتوبن (۲) لوکوربوزیه (۳) گدس (۴) هاوئرد
- ۱۱۵- کدام انقلاب در سیر تحول مجتمع‌های زیستی موجب سستی و تنزل روابط رو در رو و اندرکنش اجتماعی گردید؟
(۱) انقلاب کشاورزی (۲) انقلاب انفورماتیک (۳) انقلاب صنعتی (۴) انقلاب کشاورزی و صنعتی
- ۱۱۶- پدر اکولوژی و دوستدار طراحی با طبیعت را بیشتر به چه کسی نسبت می‌دهند؟
(۱) ای‌ین مک‌هارگ (۲) پیترزتریت (۳) لویی کان (۴) والتر گروپیوس
- ۱۱۷- مجموعه مجلس و دیوان عالی شهر چندیگر بوسیله چه کسی طراحی شده است؟
(۱) آلبرت مایر (۲) داکسادپوس (۳) فرانک لویدرایت (۴) لوکوربوزیه
- ۱۱۸- کدام اندیشه توجه به تاریخ را متروود می‌داند؟
(۱) دکانستراکشن (۲) پست مدرنیسم (۳) مدرنیسم (۴) های‌تک
- ۱۱۹- در بین تمدن‌های دیرین و باستانی کدام تمدن تا کنون استمرار دارد؟
(۱) آرتک (۲) چین (۳) مصر (۴) هاراپا
- ۱۲۰- طرح دهلی‌نو توسط کدام طراح انجام شد؟
(۱) آدیتایر کاش (۲) بیکر (۳) لاتی ان (۴) کانونیده

۱۲۱- طرح کدامیک از شهرهای باستانی زیر مصداق ایجاد پویایی بسیار زیاد و شگفت‌انگیز از طریق به کارگیری مناسب فرم‌ها می‌باشد؟

- (۱) طرح شهر پری نیه در یونان با تأثیرپذیری از اندیشه‌های هیپوداموس
- (۲) طرح شهر رم در دروه کلاسیک با تأثیرپذیری از اندیشه‌های ویتروویوس
- (۳) طرح شهر رم در دوره بارک با تأثیرپذیری از اندیشه‌های ویتروویوس
- (۴) طرح شهر میله توس با تأثیرپذیری از اندیشه‌های هیپوداموس

۱۲۲- کدام عامل دز بررسی و تقویت تناسبات بصری نقش دارد؟

- (۱) جزئیات ظاهری ابنیه
- (۲) دسترسبی راحت بصری به بازشوها
- (۳) نسبت ارتفاع بناها به عرض معابر
- (۴) میزان افزایش سطح بازشوها در جداره‌ها

۱۲۳- نقشه مقابل می‌تواند بیشتر بیانگر کدام یک از نمونه‌های شهری زیر باشد؟

- (۱) شهر ارگانیک
- (۲) شهر تپه‌ای
- (۳) شهر - قلعه قرون وسطایی
- (۴) شهر یونانی

۱۲۴- چگونه حس زیبایی ساختاری در محیط فیزیکی تقویت می‌شود؟

- (۱) تنوع محیط کالبدی تا حد امکان افزایش یابد.
- (۲) تعادل بین نظم و پیچیدگی در محیط برقرار باشد.
- (۳) ساختار محیط براحته ادراک شود.
- (۴) میزان آشنایی ناظرین با محیط فیزیکی افزایش یابد

۱۲۵- تصور ذهنی شخص از عناصر محیطی شامل چه اجزایی است؟

- (۱) ابعاد و اندازه عنصر محیطی - شکل و فرم - رنگ آن
- (۲) خصوصیات کالبدی عنصر محیطی - فاصله شخص تا آن - رنگ آمیزی آن
- (۳) خصوصیات فیزیکی عنصر محیطی - موقعیت قرارگیری - معنای آن
- (۴) شکل و فرم عنصر محیطی - موارد استفاده - قدمت آن

۱۲۶- نقشه مقابل مربوط به کدام یک از شهرهاست؟

- (۱) پاریس در دوران ناپلئون سوم
- (۲) رم در زمان پاپ سیکتوس پنجم
- (۳) طرح واگنر برای وین
- (۴) لندن در دوره ویکتوریایی

۱۲۷- چه ویژگی مهمی موجب تحول در هنر شهرسازی دوران رنسانس گردید؟

- (۱) استفاده از روش‌های نوین ساختمانی
- (۲) به کارگیری مصالح جدید
- (۳) پرسپکتیو و طراحی در عمق
- (۴) طراحی جزئیات در فضاهای شهری

۱۲۸- تصویر مقابل بازگو کننده کدام یک از واقعیت‌های زیر است؟

- (۱) اهمیت بافت ارگانیک در شهرهای قرون وسطایی
- (۲) تنوع در شکل باروهای قدیمی شهرها
- (۳) طراحی یک شهر ایده‌آل
- (۴) مواجهه شهر قرون وسطایی و شهر رنسانسی

۱۲۹- حداکثر مسافت و زمان قابل قبول دورترین واحد مسکونی تا ایستگاه حمل و نقل عمومی چند متر و چند دقیقه باید باشد؟

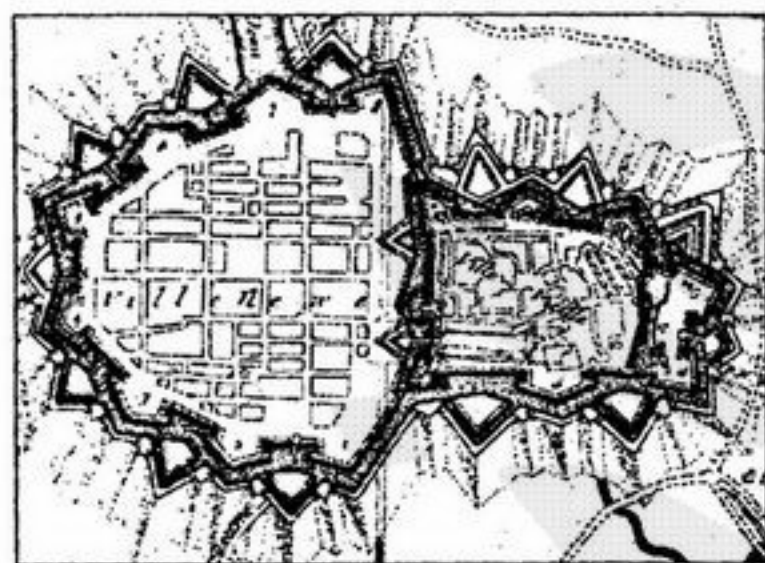
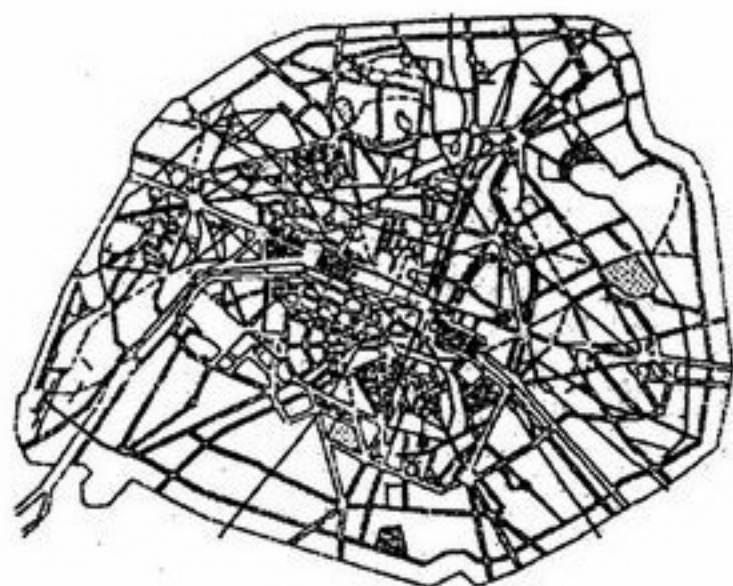
- (۱) ۲۰۰ متر، ۵ دقیقه
- (۲) ۴۰۰ متر، ۷ دقیقه
- (۳) ۶۰۰ متر، ۱۰ دقیقه
- (۴) ۸۰۰ متر، ۱۵ دقیقه

۱۳۰- زوکر میداین را در کدام یک از گروه بندیهای زیر جای می‌دهد؟

- (۱) میدان بسته - میدان هسته‌ای - میدان چهارگوشه - میدان بی‌شکل
- (۲) میدان ترافیکی - میدان عمومی - میداین پارک مانند - جلوخان بنای شاخص
- (۳) میدان بسته - میدان مسکونی - میدان عمومی - میدان هسته‌ای
- (۴) میدان بسته - جلوخان بنای شاخص معماری - میدان هسته‌ای - مجتمع چند میدان - میدان بی‌شکل

۱۳۱- کدامیک از خصوصیات زمین در توسعه شهری اراضی کوهستانی از اهمیت کمتری برخوردار است؟

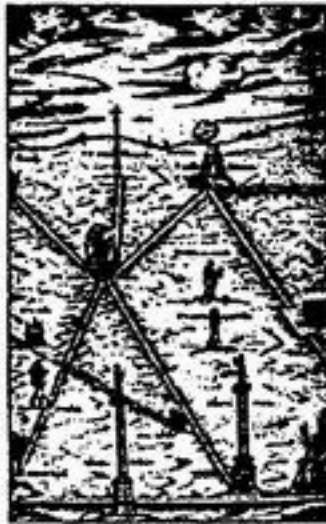
- (۱) ارتفاع
- (۲) جهت
- (۳) سطح آبهای زیرزمینی
- (۴) شیب



۱۳۲- از برهم نهاد نقشه‌های زیر چه مفهومی قابل بازآفرینی است؟



- (۱) بافت شهری
- (۲) طراحی ارگانیک
- (۳) سلسله مراتب دسترسی
- (۴) نقشه بافت قدیم



۱۳۳- تصویر مقابل مربوط به چه شهری است و کدام دیدگاه در شهرسازی را نشان می‌دهد؟

- (۱) الگوی مثلی در کارلسروهه
 - (۲) شهرسازی باروک در رم
 - (۳) مثلث فدرال در واشنگتن
 - (۴) محورهای یادمانی در پاریس
- ۱۳۴- مواجهه با سرعت باد در فرآیند طراحی مستلزم آن است که:

- (۱) سرعت باد زیر ۵ متر در ثانیه حفظ شود.
 - (۲) سرعت باد موجب شکستن نهالها و درختچه‌ها نشود.
 - (۳) حداکثر سرعت باد ۷۵ متر در ثانیه منظور گردد.
 - (۴) درجه حرارت و فشار هوا در منحنی بیوکلیماتیک ساختمانی هماهنگ باشند.
- ۱۳۵- چه رابطه‌ای بین نماد و نشانه وجود دارد؟

- (۱) نماد و نشانه یکی هستند.
- (۲) نشانه‌ها محلی و نمادها جهانی هستند.
- (۳) نشانه‌ها برجسته‌تر از نمادند.
- (۴) نشانه پیام خود را بطور مستقیم، صریح و سطحی و نماد بطور غیرمستقیم، ضمنی و عمیق منتقل می‌کنند.

۱۳۶- نمای یک ساختمان از چه فاصله‌ای بطور کامل مشاهده می‌شود؟

- (۱) نصف ارتفاع بنا
- (۲) برابر ارتفاع بنا
- (۳) دو برابر ارتفاع بنا
- (۴) سه برابر ارتفاع بنا

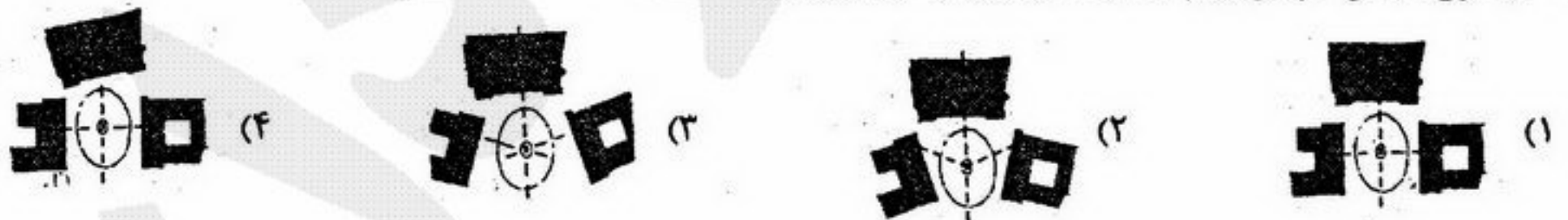
۱۳۷- تعریف کلی مقیاس با کدامیک از جملات زیر هماهنگی دارد؟

- (۱) رابطه ابعاد یک فضا و یا شیئی با زمینه‌ای که در آن قرار گرفته است.
- (۲) رابطه اجزای یک فضا یا شیئی با یکدیگر
- (۳) رابطه ابعاد فضا یا شیئی با توانایی‌های حسی انسان
- (۴) رابطه ابعاد فضا یا شیئی با توانایی‌های ادراکی انسان

۱۳۸- حداقل و حداکثر عمق ساختمان که برای انعطاف‌پذیری و تفکیک اراضی مطلوب مفید است کدامند؟

- (۱) ۱۰-۱۴ متر
- (۲) ۹-۱۳ متر
- (۳) ۱۵-۲۵ متر
- (۴) ۲۰-۳۰ متر

۱۳۹- در طرح میدان کاپیتول رم کدامیک از ترکیب‌های زیر درست است؟



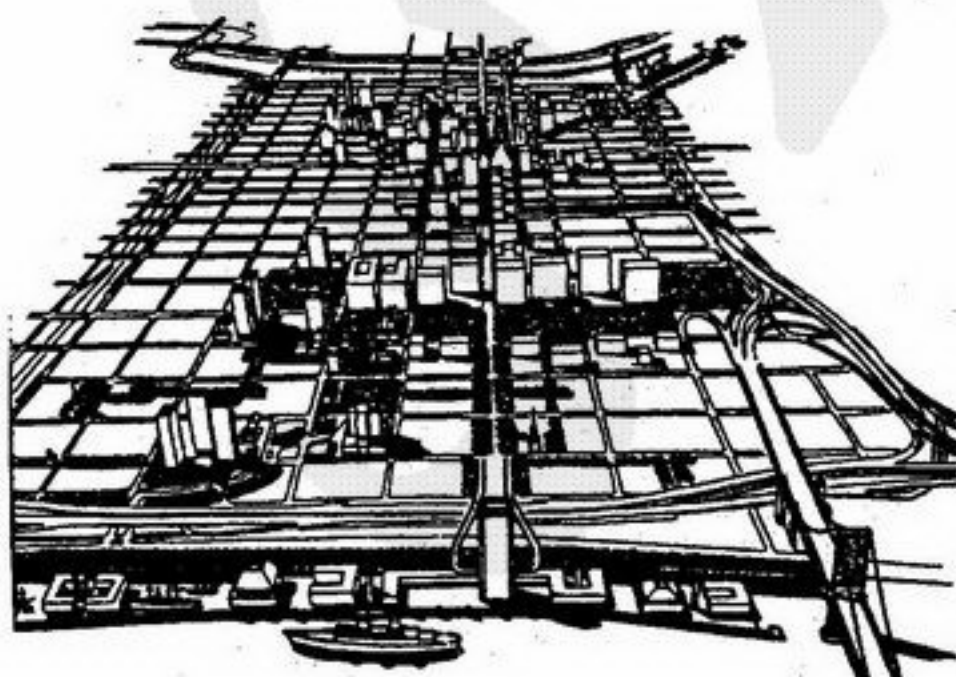
۱۴۰- اعمال کدام یک از مؤلفه‌های کیفیت محیطی زیر در مشارکت مردمی جای دارد؟

- (۱) رنگ تعلق
- (۲) تناسبیات بصری
- (۳) عدالت و کارائی
- (۴) کارائی

۱۴۱- طراحی شهر فیلادلفیا (شکل مقابل) بر اساس

چه مفهوم یا اصل طراحی شهری شکل گرفته است؟

- (۱) تعادل
- (۲) سلسله مراتب
- (۳) ساختار اصلی
- (۴) مرکزیت



۱۴۲- محیطی که قابلیت‌های آن همه حس ما را سیراب کند دارای است.

- (۱) سرزندگی
(۲) غنای حسی
(۳) انعطاف‌پذیری
(۴) جامعیت کارکردی

۱۴۳- کدام گزینه عملکرد خیابان جمع و پخش‌کننده را بهتر بیان می‌کند؟

- (۱) برقراری ارتباط بین بزرگراهها و خیابان‌های اصلی درجه یک (شاهراه)
(۲) برقراری ارتباط بین بزرگراهها و خیابان‌های اصلی درجه دو
(۳) برقراری ارتباط بین واحدهای مسکونی همجوار
(۴) برقراری ارتباط بین خیابان‌های اصلی و فرعی

۱۴۴- شکل شبکه کدام یک از شهرهای زیر حلقوی است؟

- (۱) ایلام (۲) شهرکرد (۳) مشهد (۴) همدان

۱۴۵- بر اساس گونه‌شناسی لنگ از طراحی شهری، پروژه نواب در مرکز شهر تهران چه نوع طراحی شهری است؟

- (۱) طراحی شهری کامل (۲) طراحی شهری محرک (۳) طراحی شهری منفصل (۴) طراحی شهری هماهنگ

۱۴۶- برای محاسبه تراکم ناخالص مسکونی در شهر کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) مساحت اراضی اشغال شده توسط واحدهای مسکونی
(۲) مساحت کل زیر بنای تمامی طبقات ساختمان
(۳) تعداد واحد مسکونی
(۴) جمعیت

مساحت قطعات زمین مسکونی

جمعیت

مساحت اراضی اشغال شده توسط واحدهای مسکونی

تعداد واحد مسکونی

مساحت شهر منهای فضاهای باز و کاربردی‌های غیر مسکونی

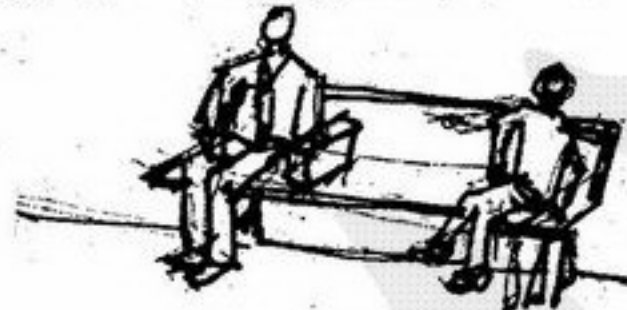
مساحت محلات و واحدهای همسایگی

۱۴۷- کدامیک از عوامل زیر در ایجاد حس محصوریت فضا (میدان) اثر چندانی ندارد؟

- (۱) نسبت طول به عرض
(۲) خط آسمان جداره‌ها
(۳) نحوه طراحی گوشه‌ها
(۴) هماهنگی سبک بناهای مجاور

۱۴۸- شکل روبرو نشانگر کدامیک از مفاهیم زیر است؟

- (۱) انزوا
(۲) حریم
(۳) قلمرو
(۴) هاله



۱۴۹- در بررسی دید و منظر در یک محور شهری به چه عواملی باید توجه داشت؟

- (۱) دانه‌بندی، ترکیب توده و فضا و دیدهای گسترده
(۲) دیدهای متوالی، نشانه‌های شهری، خط آسمان و نقاط دید ویژه
(۳) جداره‌های شهری، گره‌های شهری، مقیاس انسانی و نقاط مسلط بصری
(۴) نماهای شهری، تناسبات، خط آسمان و نیم رخ شهری

۱۵۰- مفهوم دو تصویر مقابل به قرار زیر است:

- (۱) الف- آزادی ، ب- انضباط
(۲) الف- تقارن ، ب- عدم تقارن
(۳) الف- انضباط ، ب- آزادی
(۴) الف- وحدت ، ب- کثرت



الف



ب