

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۲۱	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	نمره
۱	<p><b>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b></p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارات‌ها و بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- بدو گفت سالار بیت الحرام</p> <p>۲- نیامد تو را هیچ از آن تخت یاد</p> <p>۳- بیش ازین بی شاه بودن راه نیست</p> <p>۴- تا سختی کمان شما نیز بگذرد</p> <p>۵- به باد آفره این گناهم مگیر</p> <p>۶- خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند.</p> <p>۷- بلبل همی بخواند بر شاخسار بید</p> <p>۸- ظرفا گفتند: «خواجه ولی نعمت ما بود و در ذمت ما حقوق بسیار دارد.»</p> <p>۹- چون فرو آیی به وادی طلب</p> <p>پیش آید هر زمانی صد تعب</p> <p>۱۰- ببین عالم همه در هم سرشته</p> <p>ملک در دیو و شیطان در فرشته</p> <p>۱۱- این خواجه که مرا این می گوید، مرا شعر گفته است و بر در سرای من ایستاده است.</p>		
۲	<p><b>(ب) معنی لغت (۲ نمره)</b></p> <p>معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- بحث احوال طراران کردی.</p> <p>۱۳- به رخ چون بهشت و به بالا چو ساج</p> <p>۱۴- چه زمهریر غریبی!</p> <p>۱۵- در کرجی‌ها نشسته‌اند.</p> <p>۱۶- حله‌ی بهشت بیاوردند.</p> <p>۱۷- به قول قدمای مؤلفین مروّج است.</p> <p>۱۸- جامه پشمین از برای گد کنند.</p> <p>۱۹- تقریر ادیبانه‌ی برهان معاد است</p>		
۳	<p><b>(پ) خودآزمایی (۳ نمره)</b></p> <p>۲۰- درباره‌ی این عبارت توضیح دهید. «دیوار ناگهان از جا تکان خورد و با چشم گنده‌ی سرخش چپ چپ به او نگاه کرد و به طرفش راه افتاد.»</p> <p>۲۱- بیت «کنون که در چمن آمد گل از عدم به وجود/ بنفشه در قدم او نهاد سر به سجود»، با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>(الف) گذار کن بر بنفشه زار و ببین / که از تطاول زلفت چه سوگوارانند</p> <p>(ب) بنفشه طره‌ی مفتول خود گره می زد / صبا حکایت زلف تو در میان انداخت</p> <p>(ج) بر سجده‌ی احساس بنفشه است، نشانی / سجاده‌ی سبزی که به الوند گشوده است</p> <p>(د) بی زلف سرکشش سر سودایی از ملال / همچون بنفشه بر سر زانو نهاده‌ایم</p>		
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۲۱	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		

ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	نمره
------	--------	-----------------	------

۰/۵	۲۲- جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. «عنوان جذاب، ..... و پایان مناسب از ویژگی‌های طنز اجتماعی است.»		
۰/۵	۲۳- با توجه به داستان تمثیلی «طوطی و بازرگان» نمادهای زیر را رمز گشایی کنید. الف) طوطی: (ب) قفس:		
۰/۲۵	۲۴- در بیت «از درد سخن گفتن و از درد شنیدن / با مردم بی‌درد ندانی که چه دردی است»؛ شاعر با استفاده از کدام ویژگی بر زیبایی و تأثیر سخن خود افزوده است؟		
۰/۲۵	۲۵- مفهوم بیت «ای حیات عاشقان در مردگی / دل نیابی جز که در دل بُردگی»، در کدام گزینه آمده است؟ الف) الصَّلَوةُ مِعْرَاجُ الْمُؤْمِنِ (ب) موتوا قبل أن تموتوا ج) وَلَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ (د) کلّ من علیها فان		
۰/۵	۲۶- در جمله‌ی «با این همه، به همه چیز پشت پا می‌زدند»، «پشت پا زدن» کنایه از چیست؟		
۴	ت) درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۲۵	۲۷- پیام بیت «این نوبت از کسان به شما ناکسان رسید / نوبت ر ناکسان شما نیز بگذرد»، چیست؟		
۰/۵	۲۸- براساس بیت «دانه پنهان کن، به کلی دام شو / غنچه پنهان کن، گیاه بام شو»، «گیاه بام» کنایه از چیست؟		
۰/۲۵	۲۹- منظور ناصر خسرو از مصراع دوم بیت «من آنم که در پای خوکان نریزم / مرا این قیمتی دُرّ لفظ دری را» چیست؟		
۰/۲۵	۳۰- عبارت زیر در مورد کدام عید گفته شده است؟ «أَقْدَمَ أَعْيَادِ عَالَمِ اسْتِ وَ از ایّامِ عتیقِ یادگار مانده و دیگر موسمی است که شب و روز برابر شود.»		
۰/۲۵	۳۱- بیت «پرندگان هوا دسته دسته جان دادند / گل‌آوران چمن، جاودانه پژمردند» به کدام فصل اشاره دارد؟		
۰/۲۵	۳۲- بیت «با من، آمیزشِ او، الفتِ موج است و کنار / دم به دم با من و پیوسته گریزان از من»، کدام ویژگی معشوق را بیان می‌کند؟		
۰/۲۵	۳۳- شعر «به گونه‌ی ماه نامت / زبازد آسمان‌ها بود / و پیمان برادری‌ات / با جبل نورچون آیه- های جهاد، / محکم» خطاب به چه کسی سروده شده است؟		
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»		



سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۲۱	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	نمره
	<p>۳۴- منظور از «بهار» و «گل‌ها» در بیت «اگرچه باغچه‌ها را کسی لگد کرده / ولی بهار فقط در تصرف گل‌هاست» چه کسانی است؟</p> <p>۳۵- در عبارت زیر منظور نویسنده از واژه‌ی مشخص شده، چیست؟</p> <p>«و در آثار بیارند که علی - علیه السلام- در بعضی از آن حرب‌های وی تیری به وی رسید.»</p> <p>۳۶- منظور شاعر از بیت «به پر پشه‌ای در، جای جانی / درون نقطه‌ی چشم، آسمانی» چیست؟</p> <p>۳۷- بیت «گر بسی بینی عدد، گر اندکی / آن یکی باشد در این ره در یکی» به کدام مرحله‌ی هفت وادی عطار اشاره دارد؟</p> <p>۳۸- با توجه به بیت «آن ابر بین که گرید چون مرد سوگوار / و آن رعد بین که نالد چون عاشق کئیب» منظور از «نالد» و «گرید» چیست؟</p>		<p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
۵	<p><b>ث) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۳۹- آثار زیر از چه کسانی است؟</p> <p>الف) گل و نوروز: (ب) مرآت المحققین:</p> <p>۴۰- عبارت‌های زیر کدام صحیح و کدام غلط است؟ با «ص» و «غ» نشان دهید.</p> <p>الف) «در دوره‌ی مشروطه نویسندگان از تکلف، دوری و اصل ساده‌نویسی را رعایت می‌کردند.»</p> <p>ب) «یکی از مایه‌های اساسی سخن رمزی، مسئله‌ی عشق انسان فرهیخته نسبت به معشوق غیر حقیقی است.»</p> <p>ج) «طنزپرداز نکته یاب، عیب‌ها و مفاسد جامعه‌ی خود را معمولاً کوچک‌تر از آن چه هست، جلوه می‌دهد.»</p> <p>۴۱- در بیت «وان دگر پخت هم‌چنان هوسی / وین عمارت به سر نبرد کسی» کدام واژه در معنی استعاری به کار رفته است؟</p> <p>۴۲- «تفسیر بزرگ ده جلدی که به نثری شیوا نگاشته شده و در آن به بررسی کلمات و شأن نزول آیات و ترجمه‌ی دقیق و تفسیر روشن آیات و تأویل و توجیه عرفانی آن پرداخته شده است»، کدام تفسیر است؟</p> <p>۴۳- در بیت زیر یک اضافه‌ی تشبیه‌ی بیابید و بنویسید.</p> <p>«مرا به بود و نبود جهان چه کار، که داد به باد فتنه، همه هست و نیستم، چون ابر»</p> <p>۴۴- آرایه‌ی به کار رفته در مصراع «همه در جنبش و دائم در آرام» چیست؟</p>		<p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم»		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۲۱	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	نمره
------	--------	-----------------	------

۰/۷۵	۴۵- در بیت زیر آرایه‌ی لفّ و نشر را بیابید و نوع آن را بنویسید. «از نان و جامه خلق غنی گشتی ار بُدی      از آرد یا ز پنبه تن ناتوان برف»	
۶	<p>(ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۶- جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید.</p> <p>الف) چو ..... برفروز از آتش عشق      بر آن آتش دلم ..... زن</p> <p>ب) زندگی گفت که: «در خاک ..... همه عمر      تا از این گنبد ..... دری پیدا شد»</p> <p>۴۷- مصراع دوم بیت زیر، کدام گزینه است؟          خوان کرم گسترده‌ای، مهمان خویشم برده‌ای          .....          الف) گر تن زنم خامش کنم، ترسم که فرمان بشکنم          ب) گردون اگر دونی کند، گردون گردان بشکنم          ج) گوشم چرا مالی اگر، من گوشه‌ی نان بشکنم          د) دربان اگر دستم کشد، من دست دربان بشکنم</p> <p>۴۸- مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.          همی کشت و همی گفت ای دریغا!          .....</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
۲۰	«ساحت کون و مکان عرصه‌ی میدان تو باد!»	جمع نمره