

باسمه تعالی

| | | | |
|--|---|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵ | |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۹۰ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--|--|
| ۱ | <p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم بیت ها و عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- بعضی از این اقمشه به خانه برد.</p> <p>۲- تو با من به بیداد کوشی همی</p> <p>۳- از حیز شمار بیرون است.</p> <p>۴- تنت بر تک رخس مهمان کنم</p> <p>۵- در حال فراغ خلوتی راست آید.</p> <p>۶- انتعاشی حاصل آمد و در طلب چراخور می پوید.</p> <p>۷- عذار افروز مه رویان افلاک</p> <p>۸- چون فرود آیی به وادی طلب</p> <p>۹- این جا، چرتکه بیندازید، آن جا شکسته و خمیر شده باشید.</p> <p>۱۰- جامه پشمین از برای کد کنند</p> <p>۱۱- پیل فنا که شاه بقا، مات حکم اوست</p> | <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p> |
| ۲ | <p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- وصله جامه به <u>صراف</u> داد.</p> <p>۱۴- بعد از این وادی <u>استغنا</u> بود</p> <p>۱۶- <u>متعلقان</u> را به منزل خود منتقل کرد.</p> <p>۱۸- گفت: ای طوطی خوب خوش <u>حنین</u></p> <p>۱۳- خود <u>ایدر</u> زمانی درنگ آوریم</p> <p>۱۵- <u>حله</u> ی بهشت بیاوردند.</p> <p>۱۷- بحث احوال <u>طرآران</u> کردی.</p> <p>۱۹- در آسمان و زمین <u>هول</u> کرده بود کمین</p> | <p>۲</p> |
| ۳ | <p>پ) خود آزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- منظور از کرامت آبی در بیت زیر چیست؟</p> <p>« به یک کرامت آبی نگاه دوخته آید</p> <p>کدام پنجره این گونه باز، سوی خداست؟ »</p> <p>۲۱- عبارت: « به این شکستگی ارزد به هزار درست » چه مفهومی دارد؟</p> <p>۲۲- عذر آوری مرغان در داستان «منطق الطیر»، بیانگر چیست؟</p> <p>۲۳- نهاد فعل «داد» را در بیت زیر مشخص کنید:</p> <p>« مرا به بود و نبود جهان چه کار، که داد</p> <p>به باد فتنه همه هست و نیستم، چون ابر »</p> <p>۲۴- چه رابطه ای بین عطارد، دوات و خامه وجود دارد؟</p> <p>۲۵- «پری روی» و «سپهبد» در بیت زیر چه کسانی هستند؟</p> <p>« پری روی گفت سپهبد شنود</p> <p>ز سر شعر گلنار بگشود زود »</p> <p>۲۶- منظور از مصراع « آتش ابراهیم را نی قلعه بود؟ » چیست؟</p> | <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> |
| | «ادامه ی سؤالات، در صفحه ی دوم» | |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|---|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵ | |
| دانش آموزان و دوتولپبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۹۰ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--|--|
| ۴ | <p>ت) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۲۷- «تسنمی کنم» در عبارت «از مضمون ضمیر او تسنمی کنم.» مجاز از چیست؟</p> <p>۰/۵</p> <p>۲۸- بیت: «به تکلم، به خموشی، به تبسم، به نگاه / می توان برد به هر شیوه، دل آسان از من» به کدام ویژگی شاعر اشاره دارد؟</p> <p>۰/۵</p> <p>۲۹- مراد شاعر از بیت: «در او در جمع گشته هر دو عالم / گهی ابلیس گردد گاه آدم» چیست؟</p> <p>۰/۵</p> <p>۳۰- بیت: «گر چه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم، بود از ملک سلیمان از من» کدام ویژگی شاعر را بیان می کند؟</p> <p>۰/۵</p> <p>۳۱- منظور از «مَرکب» در عبارت: «حسنک را بر مَرکبی که هرگز ننشسته بود، بنشانند» چیست؟</p> <p>۰/۵</p> <p>۳۲- منظور از «باد» در بیت زیر چیست؟</p> <p>۰/۲۵</p> <p>«بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد»</p> <p>۳۳- مفهوم کلی مصراع «آب و آتش مر تو را گردد سپاه» چیست؟</p> <p>۰/۵</p> <p>۳۴- پیام نهایی عبارت زیر چیست؟</p> <p>۰/۵</p> <p>«خلاف راه صواب است و نقض رأی اولوالالباب: ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام»</p> <p>۰/۵</p> <p>۳۵- عبارت: «نشستیم سر تحویل» چه مفهومی دارد؟</p> <p>۰/۲۵</p> | ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ |
| ۵ | <p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۶- «عزالدین محمد نسفی» مرید کیست؟</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۳۷- تغییر دادن جای تکیه در کدام کلمه ی بیت زیر، باعث تغییر معنا می شود؟</p> <p>۰/۵</p> <p>«قمری ریخته بالم به پناه که روم تا به کی سرکشی ای سرو خرامان از من»</p> <p>۳۸- نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید:</p> <p>۰/۵</p> <p>الف) فهرست مقالات فارسی (ب) تفسیر کشف الاسرار و عذة الابرار</p> <p>۳۹- مفهوم کنایی هر یک از عبارات را بنویسید:</p> <p>۰/۵</p> <p>الف) زبان در کشیدن (ب) کله بر زمین زدن</p> <p>۴۰- دو ویژگی نثر مرسل را بیان کنید.</p> <p>۰/۵</p> <p>۴۱- چرا لازمه ی کار طنز پرداز، بزرگ نمایی عیب ها و مفاصد جامعه است؟</p> <p>۰/۵</p> <p>۴۲- «م» در مصراع «گفت طوطی کاو به فعلم پند داد» چه نقشی دارد؟</p> <p>۰/۲۵</p> | ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ |
| ۶ | <p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۳- بی ته، یارب، به بستان گل مرویا</p> <p>۰/۵</p> <p>۴۴- باز آمدم چون عید نو</p> <p>۰/۵</p> <p>۴۵- «در خاک تپیدم همه عمر</p> <p>۰/۵</p> <p>۴۶-</p> <p>۰/۵</p> <p>یعنی همه جا غیر خدا یار ندیدند</p> | ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ |
| | «موفق باشید» | جمع نمره ۲۰ |