

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	نمره

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارات ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- بزاز قفل را حيله کرد.</p> <p>۲- ورا هوش در زاولستان بُود.</p> <p>۳- حله ی بهشت بیاوردند.</p> <p>۴- بوسهل را صفرا بجنبید.</p> <p>۵- پی پوزش و نام و ننگ آدمم</p> <p>۶- اوان دولت ورد رسیده.</p> <p>۷- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن</p> <p>۸- به هر جزئی ز خاک آر بنگری راست</p> <p>۹- چون فرو آیی به وادی طلب</p> <p>۱۰- چرخ بزرگوار یکی لشکری بگرد</p> <p>۱۱- دشمنان او را ز غیرت می درند</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- از درد او شفا نباشد، مگر به قلع.</p> <p>۱۴- موجهی این محیط، طوفان زاست</p> <p>۱۶- در یک دستش ابریقی است.</p> <p>۱۸- ایشان اند که از بهایم اند.</p>	<p>۲</p> <p>۱۳- سزد گریزی زبان جری را</p> <p>۱۵- متعلقان را به منزل خود منتقل کرد.</p> <p>۱۷- تا بخواند بر سلیمی زان فسون</p> <p>۱۹- سفره خواست تا تناولی کند.</p>
۳	<p>پ) خود آزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- معنی کدام عبارت درست و معنی کدام عبارت نادرست است؟ الف) مفهوم کنایی برباد نشانیدن: او را به سرعت دور کردن. ب) تنسم: مجازاً خبر جستن و اطلاع حاصل کردن است.</p> <p>۲۱- بیت زیر را از نظر دستوری مرتب کنید. «همی تا کند پیشه، عادت همی کن / جهان مر جفا را، تو مر صابری را»</p> <p>۲۲- در بیت «شما چه قدر صبور و چه قدر خشم آگین / حضورتان چو تلاقی صخره با دریاست»، چه کسانی را توصیف می کند؟</p> <p>۲۳- در بیت «بر سجده ی احساس بنفشه است، نشانی سجاده ی سبزی که به الوند گشوده است»، الف) «بنفشه» نماد چیست؟ ب) «سجاده ی سبز» استعاره از چیست؟</p> <p>۲۴- بیت «در او در، جمع گشته هر دو عالم / گهی، ابلیس گردد گاه آدم» در توصیف چیست؟</p> <p>۲۵- در بیت زیر، مقصود از «دریا» و «شبنم» چیست؟ چون به دریا می توانی راه یافت / سوی یک شبنم چرا باید شتافت</p>	<p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تعداد صفحات: ۳		تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	
ردیف	سوالات		(پاسخنامه دارد)
نمره			

ت) درک مطلب (۴ نمره)

۴

- ۰/۵ ۲۶- با توجه به بیت « ای حیات عاشقان در مردگی / دل نیابی جز که در دل بُردگی »
الف) چه کسانی می توانند « صاحب دل » باشند؟
ب) حیات عاشقان در چیست؟
- ۰/۵ ۲۷- در بیت « گشتند ناامید همه جانور ز جان / با جان کوهسار چو پیوست جان برف »، دلیل ناامیدی جانوران چیست؟
- ۰/۵ ۲۸- با توجه به عبارت « ... » و این بس عجیب نیست که تنزیل مجید خبر می دهد از زنان مصر، که چون زلیخا را به دوستی یوسف ملامت کردند، زلیخا خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند»، چرا زنان مصر زلیخا را ملامت کردند؟
- ۰/۵ ۲۹- در بیت « پشه کی داند که این باغ از کی است / در بهاران زاد و مرگش در دی است »، منظور از « پشه » و « باغ » چیست؟
- ۰/۵ ۳۰- در عبارت « طلبان جوان، در عرض پیاده رو در کنار هم، همه سر بر جانب حاج آقا روح الله گردانده، می رفتند - در سکوت - و نگین کرده بودند او را. »، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟
- ۰/۵ ۳۱- در بیت « تقریر ادیبانه ی برهان معاد است / فصلی که نسیم از پی اسفند گشوده است »، کدام فصل مورد نظر شاعر است؟ چرا؟
- ۰/۵ ۳۲- در بیت « من آنم که دریای خوکان نریزم / مر این قیمتی ذر لفظ دری را »، منظور از « خوکان » چه کسانی هستند؟
- ۰/۵ ۳۳- هر یک از پرندگان نمادین ستون « الف » به کدام گزینه ی مناسب آن در ستون « ب » مربوط است؟
(در ستون « ب » یک گزینه اضافی است)

الف	ب
۱- طاووس	الف - انسان های جاه طلب
۲- باز	ب - انسان های متظاهر و به دنبال پاداش بهشت
	ج - انسان های گنج طلب

«ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	نمره
------	--------	-----------------	------

۵	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۴- از دیدگاه حماسی، اسفندیار را می توان با در حماسه ی یونان و بالدر در حماسه ی شمال اروپا مقایسه کرد.</p> <p>۳۵- عبارت « درون مایه فکر اصلی و مسلط بر هر اثر است و نویسنده آن را در داستان اعمال می کند.» درست است یا نادرست؟ الف) درست ب) نادرست</p> <p>۳۶- آثار زیر از چه کسانی است؟ الف) پالیزبان ب) تشنه ی طوفان ج) ابوالمشاغل</p> <p>۳۷- یکی از مایه های اساسی سخن رمزی که از قرن پنجم به بعد مایه ی اصلی شعر غنایی فارسی شد، چیست؟</p> <p>۳۸- «شاعر فرانسوی قرن نوزدهم که از شاعران بزرگ ایران به ویژه حافظ تأثیر پذیرفته و اثر زیبای خود «شب های ایرانی» را با چنین اثر پذیری، آفریده است.» چه نام دارد؟</p> <p>۳۹) اغلب قصیده های ناصر خسرو قبادیانی در حوزه ی ادبیات قرار می گیرند. الف) حماسی ب) تعلیمی ج) غنایی د) تمثیلی</p> <p>۴۰- در بیت زیر دو آرایه نام ببرید. خورشید ز ابر تیره دهد روی گاه گاه چونان حصاری ای که گذر دارد از رقیب</p> <p>۴۱- مفهوم کنایی عبارت مشخص شده را بنویسید. «چون سلطان پادشاه شد، این مرد بر مرکب چوبین نشست.»</p>		۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۲۵
۶	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره) - جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید.</p> <p>۴۲- ای که میان جان من ، گر تن زخم خامش کنم</p> <p>۴۳- نعره زد عشق که : «صاحب نظری پیدا شد»</p> <p>۴۴- یکی برزیگری نالان به چشم خون فشان</p> <p>۴۵- از آتش عشق دلم پروانه سان زن</p>		۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵
	جمع نمره	«موفق باشید»	۲۰