

# پی اج دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

153

F

نام

نام خانوادگی

محل امضاء



صبح جمعه  
۹۱/۱۲/۱۸

دفترچه شماره ۱



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.  
امام خمینی (ره)

## آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه مرکز) داخل در سال ۱۳۹۲

رشته  
مجموعه معماری (کد ۲۵۰۲)

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سوال: ۷۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری معماری، مبانی تکنولوژی معماری، مبانی نظری پیشرفته، تکنولوژی معماری پیشرفته)	۷۵	۱	۲۵

اسفندماه سال ۱۳۹۱

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماتریس حساب معجز نمی باشد.

حق جاپ و تکلیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی انتظامی حقوقی و حقوقی تنها با معذور این سازمان مجاز می باشد و با تخلیه برابر مقررات رفتار می شود.

دانلود کلیه سوالات آزمون دکتری در سایت پی اج دی تست

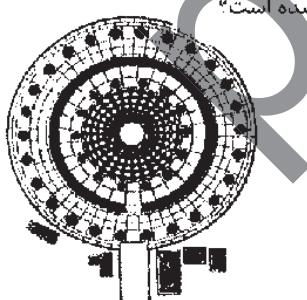
# پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۲

153F

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری معماری، مبانی تکنولوژی معماری، مبانی نظری پیشرفته، تکنولوژی معماری پیشرفته)

- ۱- کدام عبارت در مورد نحوه بهره‌گیری از طبیعت در طراحی معماری صحیح‌تر است؟
- (۱) طبیعت به عنوان الگوی شکل‌گیری فرآیند طراحی در معماری  
(۲) طبیعت مبنای تقلید کامل فرم در طراحی حجم کلی ساختمان  
(۳) طبیعت به عنوان منبع الهام در طراحی فرم و اجزا، ساختمان  
(۴) طبیعت به عنوان الگوی شکل‌گیری مواد و مصالح در معماری
- کدام عبارت در ارتباط با کاربرد هندسه و تناسبات در معماری صحیح نیست؟
- (۱) هندسه و تناسب در معماری را فقط می‌توان با توجه به نسبتی که با ابزار ادراکی انسان برقرار می‌کند، ارزیابی کرد.  
(۲) معماری و عناصر آن را جمله فضا و هندسه فقط در حد آمده‌سازی زمینه مناسب برای روند تکامل معنوی انسان می‌توانند مفید باشند.  
(۳) تحلیل و بررسی آثار معماری در حوزه معماري مفهومی، علاوه بر بعد معنوی می‌تواند از جنبه‌های ریاضی و فیزیکی نیز انجام شود.  
(۴) الهام از ساختار فضایی و هندسه‌ای آفرینش و ابعاد تمثیلی آن برای هنرمندان و معماران می‌تواند بهترین منبع الهام باشد.
- ۲- مفاهیمی چون نامکانی، معماری عبوری، کاربرد رایانه و دنیای مجازی در معماری به کدام سبک نوین در معماری انجامید؟
- (۱) دیکانستراکشن      (۲) نوو مدرن      (۳) فولدینگ      (۴) سوبر مدرن
- با توجه به مفهوم اکسپرسیونیسم، معماری اکسپرسیونیسم واحد کدام ویژگی است؟
- (۱) استفاده از فرم‌های کشیده و باریک  
(۲) طراحی معماری مبتنی بر عقاید ماورایی، همراه با شکل‌های انتزاعی مذهبی  
(۳) به کارگیری عناصر تیز گوشه با هندسه‌ای افلیدسی  
(۴) تأکید بر جنبه‌های دو بعدی ساختمان
- ۳- مهم‌ترین اصل این سبک معماری بر تقابل‌های دو تایی (ثبت و منفی) درون یک نظام معمارانه تأکید دارد و برای حل این تقابل نایابدار تلاش معمار بر جایگزین نمودن تفکر جدید است، نام این سبک و ارائه دهنده این نظریه کدام است؟
- (۱) دیکانستراکشن - دریدا      (۲) فولدینگ - فولر      (۳) دیکانستراکشن - آیرزنمن
- ۴- تفاوت مساجد عثمانی با مساجد سایر نقاط دنیای اسلام در چیست؟
- (۱) تعداد کم گشته‌ها  
(۲) نمای بیرونی دارای ابهت، بیجیدگی و خطوط پرتحرک  
(۳) نمای بیرونی کمرنگ
- ۵- دیشه‌ی امروزی مینیمالیسم را باید در فلسفه‌ی فکری کدام معمار مدرن جستجو نمود؟
- (۱) فرانک لوید رایت      (۲) واتر تریوپوس      (۳) میسون وندر روهه  
معماری شیوه اصیله‌ای از کدام شهر و با کدام بنا آغاز شد؟
- (۱) قزوین - مسجد جامع      (۲) اردبیل - مجموعه شیخ صفی  
(۳) اصفهان - مسجد امام      (۴) تبریز - مسجد کبود
- ۶- آشنایی عمیق معماران با مبانی نظری موجب ..... می‌شود.
- (۱) انجام طراحی صحیح نر      (۲) شناخت فواعد معماری      (۳) تقویت انگیزه طرحی      (۴) درک اصول طراحی
- ۷- شیوه‌ی معماری ساختمان‌های دانشگاه‌ها در پریس مرکزی دانشگاه تهران، در کدام گروه معماری دوران تعویل فرار دارد؟
- (۱) اداء سبک تهران      (۲) سبک کلاسیک اروپا      (۳) سبک بین‌المللی      (۴) سبک احیانی
- ۸- شکل مقابل نشان دهنده‌ی کدام یک از معابد مسواری بونان بوده و از کدام شیوه معماری استفاده شده است؟
- (۱) معبد آتنا - شیوه آیونیک  
(۲) معبد تولوس (Tholos) - هر سه شیوه دوریک، آیونیک و کرنی
- ۹- معبد آتنا - هر سه شیوه دوریک، آیونیک و کرنی
- ۱۰- معبد تولوس (Tholos) - شیوه آیونیک



# پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۳

153F

(۱)

- نمای داخلی گنبد مسجد شیخ لطف ا... در اصفهان یک نمونه از ..... است.
- ۱) طراحی قاعده‌مند و الگوریتمی  
۲) تأثیر معماری کشورهای اسلامی بر معماری ایران  
۳) نگرش مبتنی بر شبکه‌های هندسی متقاطع  
۴) غله معماری سنتی ایرانی بر معماری مدرن
- با توجه به تحولات به وجود آمده در هنر و معماری جهان بعد از ظهور اسلام، کدام عنوان جهت معرفی این معماری صحیح‌تر و جامع‌تر است؟
- ۱) معماری اسلامی      ۲) معماری کشورهای اسلامی      ۳) معماری دوره اسلامی      ۴) معماری چهان اسلام  
معماری آرکی تایپی (کپن الگویی) را می‌توان معماری ..... نامید.
- ۱) سنتی      ۲) مدرن      ۳) کهن      ۴) کیهانی  
عنصری که باید در همه‌ی مساجد وجود داشته باشد، کدام است؟
- ۱) صحن      ۲) مناره      ۳) محراب      ۴) گنبد  
فرانک لوید رایت، کدام منبع را سرچشمه و الهام‌بخش معماری خود قرار داد؟
- ۱) ادبیات آمریکا      ۲) طبیعت      ۳) زندگی شهری      ۴) تکنولوژی  
کدام گزاره برای تعریف مقیاس انسانی در محیط‌های مصنوع صحیح‌تر است؟ اندازه و تناسباتی که .....  
۱) وابسته به اندازه‌های بدن انسان است.  
۲) مقبولیت عام داشته و منطبق بر اندازه‌های بدن انسان است.  
۳) وابسته به نسبت بخشی از محیط به کل محیط است.  
۴) وابسته به ادراک انسان بوده و مقبولیت عام دارد.
- عناصر معماری ایران که در معماری و زیبایی‌شناسی دوره اسلامی تأثیر گذار بوده‌اند، کدامند؟
- ۱) پیش طاق‌ها، سردها، ایوان، مقرنس  
۲) گنبد دوپوش، کاشی معرق، نمای ترکیب سنگ و آجر، مقرنس  
۳) گنبدی‌های کوچک، سردها، قوس ایرانی، کاشی معرق  
۴) قوس ایرانی، رواق، ایوان، تزئینات خطی  
از زیبایی شناختی اشیاء برابر است با حاصل تقسیم:
- ۱) پیچیدگی بر نظم  
۲) نظام بر بداعت  
۳) بداعت بر نظام  
۴) نظام بر پیچیدگی  
نظریه در طراحی، ریشه در ..... دارد.
- ۱) سبک‌ها، سلیقه معمار و مکاتب هنری رایج  
۲) تجارب، مشاهدات، تحلیل‌ها، اطلاعات واقعی و ارزیابی آن‌ها  
۳) سنت‌ها، باورهای اجتماعی و نقطه نظرهای طراح  
۴) پیش‌بینی وضع آینده و نگاه حدس اگرایانه طراح  
شکل مقابل نشان‌دهنده‌ی تأثیر ..... بر یک عضو ساختمانی باشد.
- ۱) پیچش  
۲) خمش  
۳) ترکیب خمش و برش  
۴) ترکیب پیچش و برش



دانلود کلیه سوالات آزمون دکتری در سایت پی اچ دی تست

## پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

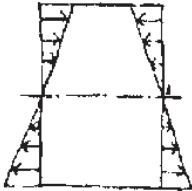
صفحه ۴

153F

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری معماری، مبانی نکنولوژی معماری، مبانی نظری پیشرفته، نکنولوژی معماری پیشرفته)

-۲۲

شکل مقابل نشان‌دهنده توزیع تنش در یک مقطع تحت ..... است.



- (۱) برش
- (۲) کمتش
- (۳) خمش
- (۴) پیچش

-۲۳

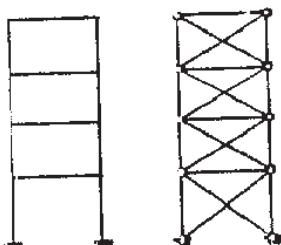
لازمه داشتن یک سیستم مقاوم در برابر زلزله ..... است.

(۱) وجود هسته‌های برشی

(۲) تلفیقی از سیستم‌های سازه‌ای افقی و عمودی

(۳) تلفیق مهاربندی و دیوار (یا هسته) برشی

شکل زیر نشان‌دهنده دو روش مقابله با نیروهای جانبی در ساختمان‌های بلند است. با مقایسه این دو روش عبارت صحیح کدام است؟



(۱) در حالت الف تغییر شکل‌ها کمتر از حالت ب است.

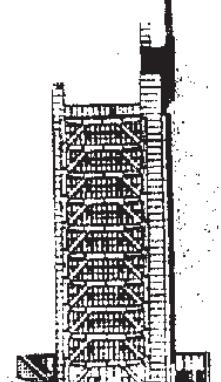
(۲) در حالت الف تنש‌های ناشی از خمش بیشتر از حالت ب است.

(۳) در هر دو روش فضای آزاد در معماری به یک میزان فراهم می‌شود.

(۴) حالت ب قابلیت اجرای ساختمان‌های بلندتری را دارد.

-۲۵

در ساختمان مقابل کدام یک از انواع مهاربندی در نمای ساختمان اجرا شده است؟



(۱) مهاربندی همگرای صلب

(۲) مهاربندی پرتل (دروازه‌ای)

(۳) مهاربندی ۷ بروون محور

(۴) مهاربندی قطری بروون محور

-۲۶

اگر در یک کابل معلق، بارگذاری به صورت گستردگی یکنواخت در طول افقی دهانه باشد، فرم منحنی طنابی به صورت ..... است.

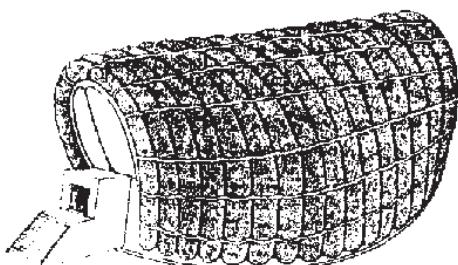
(۱) بیضی

(۲) هذلولی

(۳) سینوسی

(۴) سهمی

پایداری سازه‌ای ساختمان مقابل با استفاده از ..... تأمین شده است.



(۱) شکه بیش تریده کابل‌ها

(۲) قابه‌ای خمیده کششی و کنبل‌های طولی

(۳) فشار هوای داخل فضای معماری

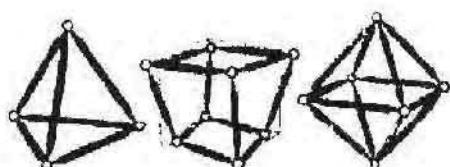
(۴) لوله‌های پلاستیکی باد شده

## پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۵

۱۵۳F

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری معماری، مبانی تکنولوژی معماری، مبانی نظری پیشرفته، تکنولوژی معماری پیشرفته)

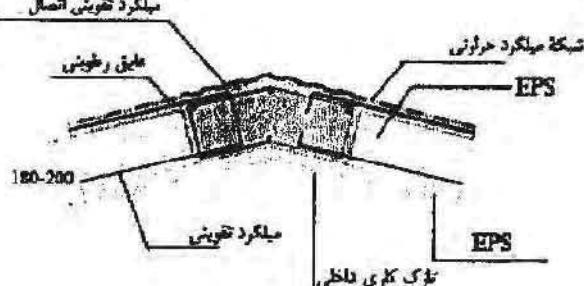


-۲۸ احجام زیر همگی از نوع احجام ..... می باشند.

- (۱) ناقص
- (۲) افلاطونی
- (۳) یوندزیک
- (۴) کامل

- ۲۹ کدام یک از گزینه ها در مورد قایقرانه های فولادی در پوسته های بتنی صحیح نیست؟
- (۱) تحمل نیروهای کشی ناشی از خمش
  - (۲) تقویت بتن و جلوگیری از ترک خوردن ناشی از تغییرات دما
  - (۳) ایجاد شبکه ای برای توزیع یکنواخت نیروهای عرضی
  - (۴) تحمل نیروهای فشاری حاصل از نیروهای برشی عرضی

-۳۰ شکل زیر نشان دهنده ..... در سیستم ..... است.



-۳۱ (۱) تقاطع دو دیوار مورب - دیوار علیه سه بعدی

- (۲) اجرای سقف شیبدار - ساختمان هی پتن مسلح با عایق ماندگار
- (۳) تقاطع دو دیوار مورب - سیستم دال های مرکب فولاد و بتن
- (۴) اجرای سقف شیبدار - قالب فولادی سبک نورد سرد

-۳۲ کدام مورد از بر جسته ترین نتایج استفاده از فناوری لانو در صنعت ساختمان در حال حاضر محسوب نمی شود؟

- (۱) مصالح سازه ای مرکب سبکتر و مقاومتر
- (۲) کاهش ضربت انتقال حرارتی مواد عایق
- (۳) پوشش های نیازمند مرقبه، کمتو
- (۴) ساختن آبجسام های مقاوم در برابر انواع خوردگی ها

-۳۳ کدام گزینه از سیستم های اجرای دیوار مسلح در روش دیوار های بتن مسلح با قالب عایق ماندگار (ICF) نیست؟

- (۱) سیستم دو طرفه (Waffle Grid)
- (۲) سیستم مشبك (Post&Beam/Screen Grid)
- (۳) سیستم سطح (Flat System)
- (۴) سیستم یک طرفه (One Way Slab)

-۳۴ مهم ترین دلیل پیش بینی «درزهای اجرایی» (Construction Joints) در ساختمان:

(۱) تسهیل عملیات بتن ریزی در صورت محدودیت حجم بتن ریزی

(۲) جلوگیری از خواب شدن روسازی ها در اثر فشار پیش از حد

(۳) جلوگیری از بروز ترک های ناشی از جمع شدن بتن

(۴) همساز کردن حرکت های نسبی قسمت های مختلف سازه هی ساختمان

-۳۵ کدام عبارت در مورد «لایه هی بخار بند» درست است؟

(۱) در پوشش های عایق میان فضه ای دارای رطوبت نسبی بالا با فضه ای های مجاور به کار می رود.

(۲) روی سطوح گرم عایق حرارتی دیوار های پیروزی و سقف ها نصب می شود.

(۳) بهترین ماده هی مورد استفاده در ساخت آن، مواد پلی کربنات می باشد.

(۴) ضمن امکان پذیر نمودن تنفس و جابجایی هوا، رطوبت معلق در هوا را در محل استقرار عایق حرارتی ذخیره می نماید.

**دانلود کلیه سوالات آزمون دکتری در سایت پی اچ دی تست**

## پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۶

153F

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری معماری، مبانی تکنولوژی معماری، مبانی تحلیلی پیشرفت، تکنولوژی معمادی پیشرفت)

-۲۵

در طراحی تالارها، به لحاظ ویژگی‌های آکوستیکی درست ترین گزاره کدام است؟

(۱) در صورت شکل گیری فضای مکعب شکل، استفاده از پخش کننده‌ها توصیه نمی‌شود.

(۲) بهترین هندسه برای مقطع افقی، یلان مدور با چند ضلعی‌های منتظم است.

(۳) در تمام سطوح تالار، حتی الامکان باید از ساختن سطوح گود خودداری شود.

(۴) بهتر است با استفاده از سطوح مسطح و متوازی دیوارها میدان آکوستیکی بخشا ایجاد شود.

-۲۶

کدامیک از موارد زیر از مهم ترین ویژگی‌های سقف وارونه به حساب می‌آید؟ در سقف وارونه.....

(۱) عایق حرارتی در بیرونی ترین لایه قرار گرفته و عایق رطوبتی و بخاربند در زیر آن اجرا می‌شود.

(۲) سازه سقف در بالای عایق حرارتی اجرا شده و تمامی اجزای سقف به زیر آن متصل می‌شود.

(۳) شببندی بام زیر عایق حرارتی و رطوبتی انجام می‌گیرد.

(۴) عایق رطوبتی و بخاربند در بالای عایق حرارتی اجرا شده اما سازه سقف بین عایق رطوبتی و حرارتی قرار می‌گیرد.

-۲۷

به منظور گرمایش و سرمایش مکان‌های پر جمعیت، مانند آمفی تئاترها و تالارهای پذیرایی، استفاده از دستگاه‌های ایر و اشر با گویل حرارتی ..... است.

(۱) پرهزینه

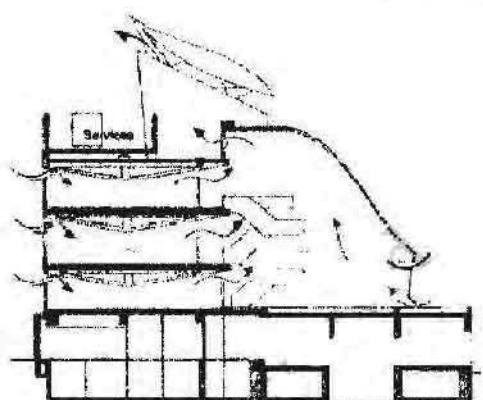
(۲) مطلوب

(۳) نامطلوب

(۴) پرسرو صدا

-۲۸

مقطع نمایش داده شده بیانگر کدام اصل از مبانی معماری پایدار در ساختمان‌ها است؟



-۲۹

نظریه‌ای که با ماهیت فرآیند طراحی معماری و محیط سروکار دارد، کدام است:

(۱) محواری

(۲) رویه‌ای

(۳) اثباتی

جایگاه و خواستگاه اولیه فرهنگ غرب ..... است و براساس آن .....

-۴۰

(۱) روم و یونان باستان - با توجه به اینکه ماده به طور مرتب تغییر می‌کند ثبات اردهش بسیاری دارد.

(۲) بیزانس - نیاز شدید خدایان (خیر و شر) به اعمال انسان برای تقویت حاکمیت است.

(۳) بیزانس - اراده جمعی انسان‌ها دارای اصلت است.

(۴) روم و یونان باستان - تحلیل فیزیکی و مادی از خلقت موجب اصالت ماده و مادیت در مقابل محتویت است.

-۴۱

با مقایسه سه مکتب نوگرایی، نوگرایی متأخر و فرانگوگرایی از نگاه چارلز جنکز، کدام موارد به ترتیب نشان دهنده ویژگی‌های

این سه مکتب در زمینه مفاهیم ایدئولوژیک است؟

(۱) فرم آزاد - فرم نسانه‌ای - فرم جبری عملکردی

(۲) واقع‌بین - مردم پسند - کمال طلب

(۳) روح زمان - اقتصاد - سنتها

(۴) معمار به عنوان نجات دهنده - معمار به عنوان نماینده کارفرما - معمار به عنوان خدمت‌گر

## پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۷

153F

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری معماری، مبانی تکنولوژی معماری، مبانی نظری پیشرفته، تکنولوژی معماری پیشرفته)

-۴۲

انتظام هندسی فضا مربوط به گدام دسته از باغسازی‌ها است؟

- (۱) باغسازی مصری، ایرانی، بازوک (۲) باغسازی ایرانی، مصری، خاور دور  
(۳) باغسازی هندی، چینی، ژاپنی (۴) باغسازی چینی، مصری، خاور دور

-۴۳

گدام عامل فراتر از عوامل کالبدی، دلیل محصوریت باغ ایرانی محسوب می‌شود؟

- (۱) ایجاد امنیت (۲) پرهیز از چشم زخم  
(۳) ایجاد فضای تأمل و مکان مقدس (۴) اقلیم

-۴۴

در مسکن شهری معیارهای محیط، پاسخ دهنده ..... است.

- (۱) حق انتخاب، دعوت کنندگی، انعطاف در پذیرش، انطباق محیطی  
(۲) خوانائی، غنای حسی، انعطاف در انتخاب، پذیرش محیط

(۳) دعوت کنندگی، انطباق حسی، انعطاف در انتخاب، پذیرش فضا

(۴) خوانائی، دعوت کنندگی، حق انتخاب، انعطاف‌پذیری، غنای حسی

-۴۵

گدام معماری الگوهای خود را فراتر از مکان و طبیعت پیرامونی قرار داده و به رمز هستی در رابطه با کائنات توجه دارد؟

- (۱) معماری بیونیک (۲) معماری آرکی تایپی (۳) معماری ارگانیک (۴) معماری عرفانی

-۴۶

گدام عبارت در مورد اشکال منظم هندسی و رابطه‌ی آن با حضور انسان نادرست است؟

- (۱) در یک مستطیل انسان به طول بزرگتر جاذبه حرکتی بیشتری دارد.

(۲) دایره انسان را به استقرار و سکون در مرکز تشویق می‌کند.

(۳) مربع فضایی متعادل، متوازن، ساکن و آرام ایجاد می‌کند.

(۴) زوایای بسته و باز و طول‌های کوچک و بزرگ در مثلث و لوزی حالت تحول در انسان ایجاد می‌کند.

چگونه می‌توان از مشارکت مردمی در احراز هویت معماری معاصر ایران بهره جست؟

- (۱) افزایش سطح آگاهی تخصصی مردم و مشارکت آنها در طراحی

(۲) بهره برداری از توان فکری و مالی مردم در اجرای برنامه‌ها

(۳) بالا بردن فرهنگ مصرف و سلیقه انتخاب مردم

(۴) برقراری ساز و کار بازخورد نظرات مردم در اصلاح مقاهم و اصول

گدام عبارت بیانگر تعریف صحیح «مدیریت منظر شهر» است؟ مدیریت منظر شهری به معنای ..... است.

- (۱) کنترل امری کمی با استفاده از مولفه‌های کمی و کیفی در کنار یکدیگر

(۲) کنترل امری کمی و کیفی با استفاده از مولفه‌های کیفی

(۳) کنترل امری کیفی با استفاده از مولفه‌های کمی

(۴) کنترل امری کیفی با استفاده از مولفه‌های کمی و کیفی در کنار یکدیگر

-۴۹

گدام عبارت در مورد نقش کامپیووتر در طراحی و چشم اندازهای محیط‌های کامپیووتری صحیح است؟

- (۱) کامپیووتر و فرآیندهای منطقی مورد استفاده در آن را می‌توان در امتداد ذهن انسان (ونه مدل دیگری از ذهن انسان) دانست.

(۲) با استفاده از قابلیت‌های کامپیووتر، امکان جایگزینی ذهن انسان با کامپیووتر به وجود آمده است.

(۳) کامپیووترها در آینده نیز مانند دهه‌های اخیر فقط ابزار ترسیم قدر نمودی خواهند بود.

(۴) تاکنون الگوریتم‌ها در معماری جهان مورد استفاده نبوده و انتظار می‌رود در آینده معماری جهان به شدت تحت تأثیر الگوریتم‌ها قرار داشته باشد.

به بیان لویی کان، «یک آجر می‌خواهد یک قوس باشد»، این گزاره در یک استدلال منطقی می‌تواند ناظر به گدام مفهوم باشد؟

- (۱) قانون تداوم مطلوب (۲) قابلیت محیط (۳) تعبیر خودآگاهی محیط (۴) مصالح گرایی بوم اورد

-۵۰

# پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۸

153F

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری معماری، مبانی تکنولوژی معماری، مبانی نظری پیشرفته، تکنولوژی معماری پیشرفته)

-۵۱

خصوصیت مشترک باغ‌های ایرانی - اسلامی کدام است؟

- (۱) هندسه      (۲) تقارن محوری      (۳) محوریت آب      (۴) تقارن مرکزی  
کدام یک از واژه‌های زیر به معنای بازنده سازی در فرایند مرمت معماری مجموعه‌های بزرگ و نیز مرمت شهری به کار می‌رود؟

-۵۲

Reconstruction (۴)      Reintegration (۳)      Revitalization (۲)      Rehabilitation (۱)

در مقایسه معماری و سایر هنرها، دلیل آن که می‌توان زبان مشترکی بین آن‌ها جستجو نمود، چیست؟

- (۱) با وجود داشتن مبانی نظری کاملاً متفاوت، دقیقاً زبان بکسانی دارند.  
(۲) مبانی نظری معماری و سایر هنرها یکی است و در تمامی موارد مشابه هم هستند.  
(۳) به دلیل داشتن مبانی نظری نزدیک بهم دارای مشترکات زیادی هستند.  
(۴) به دلیل ارتباط معماری با تکنولوژی، مشترکات آن با سایر هنرها زیاد است.

-۵۳

نوآوری در معماری پس از اسلام، بر چه اساسی شکل گرفت؟

- (۱) حرکت مخاطب فضای کشورهای دیگر  
(۲) نیاز به تغییر و نوآوری با توجه به ضرورت‌های فرهنگی  
(۳) حرکت نگرش اسلامی به سوی سرزمین‌های دیگر  
(۴) ضرورت ایجاد بناهای اسلامی در کشورها با توجه به عملکردهای جدید  
علم اصلی شکل‌گیری مدارس اسلامی چه بوده است؟

-۵۴

(۱) لزوم آورش قرآن و مسائل دینی

(۲) توصیه پیامبر اکرم (ص) به تعلیم و تربیت با شاره به کتاب الهی

(۳) نقش تعلیم و تربیت در توسعه اسلام

(۴) تربیت مبلغان مذهبی جهت ترویج مبانی اسلامی در نقاط مختلف جهان

- سه بنای عالی قایو، چهلستون و هشت بهشت که از بناهای عمدۀ به جامانده قرن یازدهم ه. ق هستند، در رده کدام یک از طبقه‌بندی‌های زیر قرار می‌گیرند؟

-۵۵

- (۱) کاخ‌های صفوی اصفهان      (۲) بناهای کوشک باغ صفوی      (۳) بناهای عمومی اصفهان      (۴) بناهای مذهبی دوران صفوی  
این جمله: «من یک ساختمان واحد را برای همه ملل و همه آب و هواها پیشنهاد می‌کنم»، حاصل تفکر کدام جریان فکری در معماری است؟

-۵۶

(۱) معماری پایدار      (۲) معماری زمینه‌گرا      (۳) معماری پست مدرن      (۴) معماری مدرن

کدام یک از بناهای زیر در رده ساختمان‌های «برج مقبره» قرار نمی‌گیرد؟

-۵۷

(۱) برج طغرل در شهر ری

(۲) مقبره گنبد قابوس

(۳) مقبره اولجایتو در سلطانیه

(۴) آرامگاه شیخ عبدالصمد در نظر

-۵۸

کدام عنوان توصیف دقیق‌تری از سیستم سازه‌ای ساختمان مقابل است؟

(۱) کابل‌های منفرد

(۲) سازه هوای فشرده

(۳) شبکه کابل‌ها

(۴) کابل‌های سین کلاسیک

-۵۹

- مشابه قوس‌ها، تعامی گنبدها ایجاد رانش بیرونی می‌کنند. .... می‌تواند برای مقاومت در برابر رانش در پوسته‌های گنبدی به کار رود.

-۶۰

(۱) یک حلقة کشی پیرامونی

(۲) مجموعه‌ای از تیرهای عرضی و طولی

(۳) تعدادی حلقة فشاری محیطی

(۴) ساقه گنبد پس از افزایش ضخامت

# پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۹

153F

(مبانی نظری معماری، مبانی تکنولوژی معماری، مبانی نظری پیشرفته، تکنولوژی معماری پیشرفته)

مجموعه دروس تخصصی

کدام عبارت توصیف دقیق‌تری از روش ساختمانی مقابله است؟

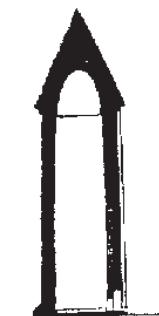


- (۱) ترکیب پوسته بتنه و سازه‌های نیمه مخروطی
- (۲) سازه شبکه کابل و پوسته مخروطی شکل در مرکز
- (۳) سازه هوای فشرده نگه داشته با کابل‌های منفرد
- (۴) چندرهای نیمه مخروطی با یک حلقه کششی در مرکز

-۶۱

پوشش سقف ساختمان زیر (گنبد قابوس) از نوع گنبد دو پوسته‌ای است که پوشش بیرونی آن ..... و پوسته درونی ..... است.

-۶۲



- (۱) مازه‌ای - قوس ینج قسمتی
- (۲) رک - چفت مازه‌ای بسته
- (۳) تیزه‌دار - تویزه سه قسمتی
- (۴) چمانه - طاق رومی

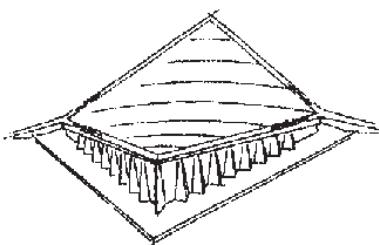
-۶۳

نیروی رانشی ناشی از نیروی ..... در سطح سازه‌های هوای فشرده تابعی از ..... است و با ..... نسبت ، ..... دارد. برای خنثی کردن این نیرو می‌توان از ..... استفاده کرد.

- (۱) برشی - خیز - دهانه - خیز - عکس - یک حلقه فشاری بتنه
- (۲) کششی - دهانه - خیز - عکس - مستقیم - کیسه‌های شن
- (۳) کششی - خیز - خیز - عکس - مستقیم - کیسه‌های شن
- (۴) برشی - دهانه - خیز - عکس - یک حلقه فشاری بتنه

-۶۴

مناسب‌ترین سیستم سازه‌ای برای اجرای سقفی مطابق شکل مقابل کدام است؟



- (۱) پوسته نازک بتنه
- (۲) سازه زنودزیک
- (۳) سازه دیاگرید (Diagrid)
- (۴) کابل‌های منفرد موازی

-۶۵

«اکسپرسیونیسم سازه‌ای» و «مدرنیسم نو» نام‌های دیگر کدام روش معماری است؟

- (۱) مدرنیسم
- (۲) پست مدرنیسم
- (۳) های تک
- (۴) دیکانستر اکشن

-۶۶

کدام گزاره در مورد قوس‌ها صحیح است؟

- (۱) رانش قوس نسبت مستقیم با خیز و ارتفاع قوس دارد.
- (۲) نیروی درون قوس برآیندی ایست از نیروی وزن و رانش قوس که باید خارج از باقه قوس قرار گیرد.
- (۳) نقش پشت بند معلق انتقال نیروهای قائم ناشی از وزن قوس به دیوارهای انتهایی است.
- (۴) برای اینکه یک قوس تا حد امکان فشاری عمل کند، باید محور قوس بر خط رانش قوس منطبق باشد.

## پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

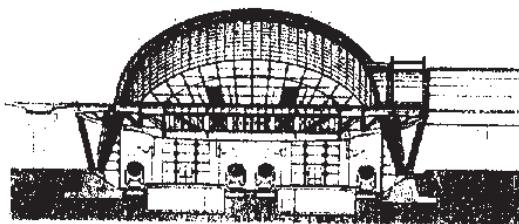
مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری معماری، مبانی تکنولوژی معماری، مبانی نظری پیشرفته، تکنولوژی معماری پیشرفته)

صفحه ۱۰ ۱۵۳F

-۶۷ با توجه به عملکرد ساختمان زیر (ایستگاه قطار) بهترین روش برای اجرای پوشش سقف و نمای ساختمان کدام است؟

با افزایش فخامت پوسته های نازک (Thin shells)

- ۱) کارایی آن افزایش می یابد.
- ۲) رفتار سازه ای پوسته مناسب تر می شود.
- ۳) تنش های داخلی افزایش می یابد.
- ۴) شکل پوسته از زنجیرواره خارج می شود.

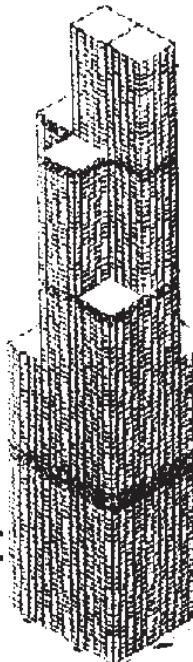


(۱) ساندویچ یا نل

(۲) پوسته بتنی

(۳) صفحات فولادی

(۴) شیشه



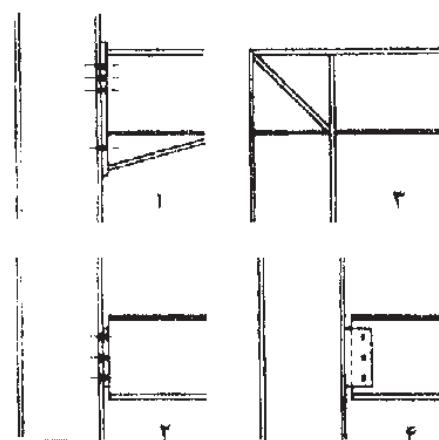
-۶۸ سیستم سازه ای ساختمان مقابل و تاثیر فرم آن بر رفتار سازه ای ساختمان چیست؟

(۱) لوله دسته شده - کاهش نیروی باد

(۲) لوله دسته شده - افزایش برش پایه

(۳) لوله در لوله - کاهش برش ناخیری

(۴) لوله در لوله - کاهش تأثیر نیروی زلزله



-۶۹ اتصالات ۱ تا ۴ به ترتیب ..... می باشد.

(۱) صلب، مفصلی، مفصلی، صلب

(۲) مفصلی، صلب، صلب، مفصلی

(۳) صلب، مفصلی، صلب، مفصلی

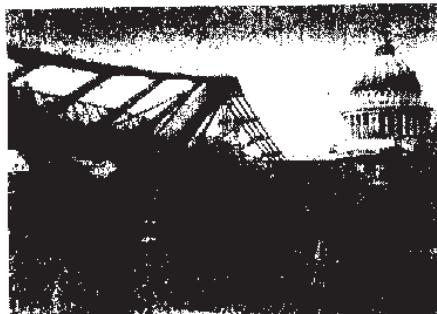
(۴) مفصلی، صلب، مفصلی، صلب

## پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۱

153F

مجموعه دروس تخصصی (سیانی نظری عمارتی، هیاتی تکنولوژی عمارتی، عیانی نظری پیشرفته، تکنولوژی عمارتی پیشرفته)



کدام عبارت در مورد پل مقابل (Millenium Bridge) نادرست است؟

- ۱) کابل‌های فنری موجب کاهش خستگی پل می‌شوند.
- ۲) مقدار آفت در کابل اصلی برابر افت کابل در پل‌های معلق است.
- ۳) عرش پل از مقطع جعبه‌ای آلومینیومی تشکیل شده است.
- ۴) برای جلوگیری از لرزش پل از مهاربندی ویسکوژ استفاده شده است.

-۷۱

فناوری نانو در عرصه‌های مختلف معماری و مهندسی وارد گردیده است به جز:

- ۱) ترمیم مصالح و مواد
- ۲) بهینه سازی و ارتقای عملکرد فناوری‌های موجود
- ۳) افزایش کردن ۱۴ مواد و مصالح ساختمانی
- ۴) ارائه گروه جدیدی از مواد و محصولات مبتنی بر نانو مهندسی

کدامیک از فناوری‌های نوین سازگاری کمنی با محیط زیست دارد؟

- ۱) قالب تونلی
- ۲) قاب فولادی سبک نورد سرد
- ۳) ترونگو
- ۴) قاب فولادی نورد گرم

-۷۲

تنوری سازگاری در آسایش حرارتی مبتنی بر مطالعات ..... است.

- ۱) اقلیمی
- ۲) تطبیقی
- ۳) آزمایشگاهی
- ۴) میدانی

-۷۳

بسیاری از مهندسان تامیسات و کارفرمایان تعاویل دارند که بر اساس مدل Cradle to Cradle (C2C) ساختمان‌های اداری را بر اساس تفکر معماری پایدار طراحی نمایند. کدام یک از سه اصل زیر، بیانگر این تفکر می‌باشد؟

- ۱) تهییه طبیعی، عایق بندی زیاد، استفاده از نظام بازیافت حرارتی

(۲) استفاده از انرژی خورشید جهت گرمایش، استفاده از سرعت باد در پایدارسازی طراحی، استفاده بهینه از آب

- ۳) استفاده از انرژی خورشیدی، بهره‌گیری از انرژی زمین گرمایی، فایلیت بازیافت

(۴) اختناب از نولید گازهای سمی و گلخانه‌ای، قابیت بازیافت، کاهش مصرف انرژی در اجری ساختمان و بهره‌برداری از آن

-۷۴

-۷۵