



412

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:

صبح جمعه
۹۲/۱۲/۱۶
دفترچه شماره (۲)

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی
دوره های دکتری (نیمه متمرکز) داخل
سال ۱۳۹۳

گروه آزمایشی زبان – کد رشته های ۲۸۰۱ و ۲۸۱۱

تعداد سوال: ۶۰

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوال ها

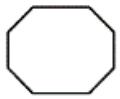
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	استعداد تحصیلی	۳۰	۱۰۱	۱۳۰
۲	زبان انگلیسی - عمومی	۳۰	۱۳۱	۱۶۰

اسفندماه - سال ۱۳۹۲

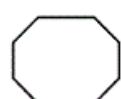
این آزمون نمره منفی دارد.

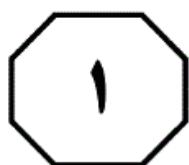
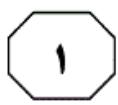
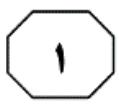
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

حق جاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای نهادی اشخاص خبیث و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با مخالفین برای مقررات رقابت می شود.



412 F

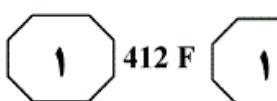
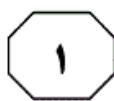
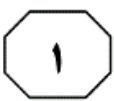




بخش اول

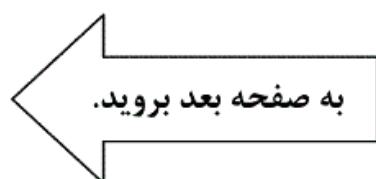
راهنمایی:

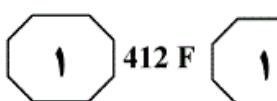
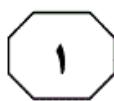
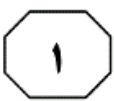
در این بخش، دو متن به طور مجزا آمده است. هر یک از متن‌ها را بدقت بخوانید و پاسخ سوال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.



به گونه‌ای که گاه در هم می‌آمیزند، به‌نحوی که امکان تشخیص آن‌ها مشکل‌آفرین است. دوم، این‌که، این وجوده با دیگر شیوه‌های روايتگری، از (۳۰) جمله روايتگری جریان سیال ذهن و شگردهای آن، قرابت و گاهی تناظر تک به تک دارند. از جمله شگردهای این نوع روايتگری عبارتند از: حدیث نفس، واگویی، تک‌گویی نمایشی و (۳۵) انواع آن؛ تک‌گویی درونی مستقیم روشن و گنگ و نیز غیرمستقیم؛ گفتمان غیرمستقیم و به همین‌گونه نظریه پردازان نیز واژگان متفاوتی در وصف آن به کار برده‌اند. این صناعت و شگردهای آن که از نویسندهای به نویسنده دیگر متفاوت است، صناعت غالب در (۴۰) رمان‌های دست‌کم اوایل قرن بیستم محسوب می‌شود. البته نویسندهان در استفاده از این صناعت با هم اجماع نظر ندارند و منتقدین نیز در نسبت دادن این صناعت به نویسندهان مختلف، بر یک طریق نیستند. از جمله دلایل (۴۵) این امر، یک همپوشانی شگردهای رنگارنگ این صناعت با یکدیگر است. از این رو، نویسندهان به میزان مختلف از این صناعت بهره می‌برند. یک اثر ادبی نیز ممکن است یک یا چند شگرد این صناعت را در خود جای (۵۰) دهد. صناعت موسوم به جریان سیال ذهن، از انواع گفتمان مستقیم (شامل گفتار و اندیشه) ضمیمه‌دار و آزاد استفاده می‌کند.

سطر تاکنون جریان سیال ذهن و تک‌گویی درونی را در دانشنامه‌های ادبی، کتاب‌ها و مقاله‌های بسیاری تعریف، دسته‌بندی، واکاوی و ارزیابی کرده‌اند. عمدۀ این آثار، به‌ویژه دانشنامه‌ها و (۵) فرهنگ‌های ادبی فارسی، این دو واژه را چنان به کار برده‌اند که گویی یک واژه بیش نیستند و در کنار این یکسان‌انگاری واژگانی، تعاریفی مشخص و روشن نیز از این دو واژه و یا سایر واژگان متراffد ارائه نکرده‌اند. از جمله دلایل، (۱۰) یکی این است که این دو واژه، چنان با هم مرز مشترک و همپوشانی معنایی دارند که گاهی به دشواری می‌توان آن‌ها را از یکدیگر بازشناخت. بازشناخت این واژگان وقتی دوچندان غامض می‌شود که پای واژگان (۱۵) گوناگون و البته مرتبط نیز به میان می‌آید. نبود معادل‌های مناسب در سایر زبان‌ها، از جمله زبان فارسی و نیز عاریهای بودن این واژگان و گرته‌برداری از مفاهیمی که بیان می‌کنند، ادراک آن‌ها را برای خوانندگان غیرانگلیسی (۲۰) دوچندان مشکل‌آفرین می‌کند. نکته دیگری که به بحث پیشین نیز مرتبط می‌شود، این است که عمدۀ کاربران نمی‌توانند مرز دقیق میان این واژگان را شناسایی کنند. بنابراین، در اینجا چند مسأله پیچیده رخ می‌نماید. اول (۲۵) این‌که، وجود زبان‌شناختی بازنمایی گفتمان روایی مرزهای مشترکی با یکدیگر دارند،





۱۰۳- کدام یک از موارد زیر، به بهترین وجه دیدگاه نویسنده متن را راجع به این‌که «البته نویسنده‌گان در استفاده از این صناعت با هم اجماع نظر ندارند...» (سطرهای ۴۱ و ۴۲)، نشان می‌دهد؟

- (۱) نامیدی و بدینی
- (۲) قبول نسبی
- (۳) ناراحت و انتقادی
- (۴) تردید و دودلی

۱۰۴- نقش جمله‌ای که در متن، زیر آن خط کشیده شده، کدام است؟

- (۱) ارائه مثال برای پیش بردن استدلال
- (۲) طبقه‌بندی انواع یک شگرد روایتگری
- (۳) تعریف یک واژه مناقشه‌برانگیز
- (۴) رد فرضیه‌ای که مطرح شده

۱۰۱- بر طبق متن، تمایز دقیق قایل نشدن میان دو شیوه روایتگری که موضوع متن حاضر است، به گونه‌ای که در دانشنامه‌های ادبی، کتاب‌ها و مقاله‌های مربوط روی داده است،

(۱) صرفاً بهدلیل فرهنگ ترجمه در کشورهای غیرانگلیسی‌زبان می‌باشد

(۲) حاصل بی‌توجهی نویسنده‌گان مربوطه، در ارائه تعریفی ادبی و دقیق از این شیوه‌ها می‌باشد

(۳) امری چندان دور از انتظار و حیرت‌آور نیست

(۴) موجب نقدهای غلط از رمان‌ها در کشورهای جهان سوم شده است

۱۰۲- بر طبق متن، کدام یک از موارد زیر، در خصوص جریان سیال ذهن و تک‌گویی درونی، صحیح نیست؟

I. این اصطلاحات نزد اهل ادب در زبان مبدأ نیز، از مردم مشخصی برخوردار نیستند.

II. منشأ و کاربرد این دو شیوه، مربوط به اوایل قرن بیستم است.

III. فقدان معادلهای مناسب در زبان فارسی، از جمله دلایل یکسان‌انگاری این دو نوع اصطلاح، نزد اهل ادب ما است.

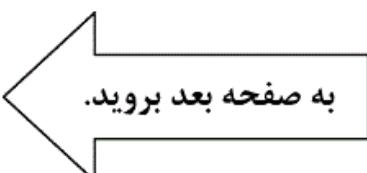
IV. خوانندگان انگلیسی‌زبان در تمایز میان این دو شیوه، مشکلی ندارند.

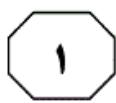
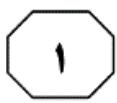
(۱) I و II

(۲) III و IV

(۳) IV و II، I،

(۴) همه موارد





412 F



از جنس، نه ویژگی‌های فیزیکی، بلکه مجموعه ویژگی‌ها و خصلت‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی افراد است. در این معنا، جنسیت به دو دسته مردانه و زنانه (یا نگاه مردانه و نگاه زنانه) تقسیم می‌گردد. بنابر آن که ما کدام‌یک از خصلت‌های روانی، اجتماعی و فرهنگی را زنانه بدانیم، افراد (اعم از مذکور یا مؤنث) می‌توانند خصلت‌های زنانه یا مردانه داشته باشند. به عنوان نمونه، اگر مردسالاری را در شکل سنتی خود، به بالاتر بودن مردان در حوزه عمل، فعال بودن مردان و منفعل بودن زنان در عرصه‌های اجتماعی و پرهیز از احساسی‌گری در مردان و احساساتی بودن زنان تعریف کنیم، آن‌گاه محتمل است که بسیاری از نویسنده‌گان مؤنث، نگاهی مردانه به جهان داشته باشند. همان‌گونه که ممکن است نویسنده‌ای مذکور، نگاهی زنانه به پیرامون خود داشته باشد و این نگاه را در آثارش نیز انعکاس دهد.

(۵۰)

[۴] با در دست داشتن این تقسیم‌بندی، اکنون می‌توان به نکته اصلی این بخش بازگشت. اگر جنسیت را در معنای اول آن (مذکرا/مؤنث) درنظر آوریم، آن‌گاه ادبیات کودک حرفه‌ای است که در آن، غلبه با جنس مؤنث است. پیتر هانت فهرست زیر را به عنوان نشانه‌های اهمیت مقوله جنسیت در ادبیات کودک و همچنین شاهدی بر مؤنث بودن آن ارائه می‌کند: دختران بیش از پسران مطالعه می‌کنند، دختران به گونه‌ای متفاوت از پسران مطالعه می‌کنند، التوهه و عادات خواندن به شدت وابسته به جنسیت هستند؛ اکثریت قریب به اتفاق هیأت تحریریه، ویراستاران و ناشران کودک، زن هستند؛ چه در گذشته و چه در حال حاضر تعداد نویسنده‌گان

(۶۰)

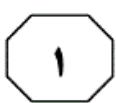
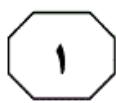
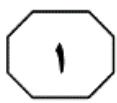
سطر ادبیات کودک را همچون ادبیات بزرگسالان، می‌توان از دو زاویه نگریست. در نگاه اول آنچه اصالت دارد، متن اثر است. منتقد در اینجا متن (و نه رابطه متن با عناصر غیرمنتی) را می‌کاود. تحلیل‌های ساختاری از متن و یا بررسی روابط میان متنی، به ترتیب نمونه‌هایی قدیمی و جدید از این رویکردند. در رویکرد دوم، آنچه اصالت دارد رابطه متن با عناصر غیرمنتی است. به عنوان نمونه، اگر منتقدی به بررسی رابطه شخصیت‌های داستانی در یک بازه زمانی خاص و اوضاع سیاسی و اقتصادی آن دوره بپردازد، از زاویه دوم به ادبیات نگریسته است. بدیهی است که این تقسیم‌بندی، به معنای نفی ارتباط و تعامل میان نگرش اول و دوم نیست. چه بسا که شناخت ما از روابط و نظام‌مندی‌های میان عناصر متنی، در شناخت روابط و نظام‌مندی‌های میان عناصر متنی و غیرمنتی نیز به کار آید.

(۱۰)

[۲۰] یکی از نمونه‌های رویکرد دوم به ادبیات کودک، بررسی رابطه ادبیات کودک و مسایل جنسیتی است. [۱] بررسی مقولاتی همچون زنانگی، مردسالاری و کلیشه‌های جنسیتی در ادبیات کودک، تاریخ درازی ندارد و به نظر صاحب‌نظران نسبتاً نوظهور است، اما تازگی این حوزه به معنای بی‌اهمیتی آن نیست. [۲] در ادبیات کودک ادبیاتی مؤنث است. [۳] در بحث از جنسیت، گاه مراد از جنس، جنسیت فیزیکی و زیست‌شناسی افراد است. در اینجا جنسیت به دو دسته مذکور و مؤنث تقسیم می‌شود و مبنای این تقسیم‌بندی، ویژگی‌های زیست‌شناسی است. در نقطه مقابل، گاه مراد

(۲۵)

به صفحه بعد بروید.



412 F



اکثر داستان خوانی‌ها و قصه‌گویی‌ها برای کودکان توسط زنان انجام می‌شود. این فهرست نشان می‌دهد که ادبیات کودک، به عنوان یک حرفه (و ^(۷۵)) سایر حرفه‌های وابسته همچون قصه‌گویی، تدریس ادبیات کودک و سطalteه آن)، در سلطه جنس مؤنث است.

۱۰۷ - نقش پاراگراف اول در ارتباط با کل متن، کدام است؟

- (۱) ارائه دیدگاهی غریب برای جلب نظر خواننده و ترغیب او به خواندن متن
- (۲) فراهم آوردن زمینه نظری برای بررسی موضوع اصلی متن
- (۳) مطرح کردن موضوع اصلی متن از طریق یک تقسیم‌بندی واضح و ایجاد بستری بازدارنده از هرگونه برداشت غلط از قیاس مندرج در متن
- (۴) بررسی اجمالی سیر تحول تاریخی دیدگاهی خاص در ارتباط با موضوع اصلی متن

۱۰۸ - احتمال توضیح کدام مطلب در ادامه متن، بیشتر از بقیه موارد است؟

- (۱) بررسی ادبیات کودک با توجه به معنای دوم جنسیت
- (۲) ویژگی‌های کار حرفه‌ای در حوزه ادبیات کودک
- (۳) یک تقسیم‌بندی متداول دیگر در حوزه جنسیت در ادبیات کودک
- (۴) بررسی تفاوت‌های ادبیات کودک با گرایشی زنانه و ادبیات کودک با گرایش مردانه آن

۶۵) زنی که برای کودکان نوشته‌اند، از تعداد مردان بیشتر بوده است؛ آموزش در مدارس ابتدایی

عمدتاً حرفه‌ای زنانه است؛ اکثریت قریب به اتفاق دانشجویانی که ادبیات کودک می‌خوانند

مؤنث‌اند؛ اکثریت استادیاران و معلمانی که در ^(۷۰) زمینه ادبیات کودک کار می‌کنند، مؤنث‌اند

(گرچه در سمت‌های بالاتر، غلبه با مردان است)؛

۱۰۵ - هدف اصلی نویسنده در متن فوق، کدام است؟

(۱) نگرش به ادبیات کودک از زاویه یکی از معانی جنسیت

(۲) مقایسه مسائل جنسیتی در ادبیات کودک و بزرگسال

(۳) بررسی ادبیات کودک از منظر تحلیل‌های ساختاری

(۴) ارائه نمونه‌هایی از رویکردهای متفاوت به ادبیات کودک

۱۰۶ - جمله زیر، در کدام یک از بخش‌های متن که با شماره‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، می‌تواند قرار گیرد؟

«پیش از توضیح این حکم و آوردن برخی شواهد در تأیید آن، ذکر یک تقسیم‌بندی متداول در حوزه پژوهش‌های جنسیتی لازم است.»

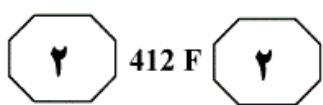
[۲] (۱)

[۱] (۲)

[۴] (۳)

[۳] (۴)

پایان بخش اول



بخش دوم

راهنمایی:

برای پاسخگویی به سوال‌های این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سوال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سوال است، انتخاب کنید. هر سوال را بادقت بخوانید و با توجه به واقعیت‌های مطرح شده در هر سوال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.



412 F



۱۱۰- کدام مورد، به طور منطقی، استدلال زیر را
کامل می کند؟

«به مردم فقیر یکی از جزایر استوایی که
گمان می شد از سوء تغذیه رنج می برند،
نوعی شیرخشک به عنوان کمک غذایی اهدا
شد. متعاقب این اقدام، سرطان کبد در بین
این افراد، ناگهان افزایش یافت. احتمالاً دلیل
این اتفاق، شیرخشک اهدایی بوده است؛
چرا که تحقیقاتی که به تازگی بر روی
موش های آزمایشگاهی انجام شده، نشان
می دهد موش هایی که در معرض مقدار
مختصری ماده سمی آفلاتوکسین قرار
می گیرند و به آن ها کازئین (نوعی پروتئین
موجود در شیر) خورانده می شود، مبتلا به
سرطان کبد می شوند. این نتیجه گیری،
بی ربط نیست چون که».

۱) در مناطق استوایی، بادام زمینی که قوت
غالب مردم جزیره مذکور است، باعث رشد
نوعی کپک می شود که تولید کننده ماده
آفلاتوکسین است.

۲) کازئین، تنها پروتئین موجود در شیر
نیست.

۳) کبد در مقایسه با دیگر عده بدن، نسبت به
مواد سرطان زا حساس تر است.

۴) شیرخشک، بهترین شکل شیر برای ارسال
به مناطق استوایی است.

۱۰۹- عجیب است که در شهر «الف»، مغازه های
کوچک زیادی وجود دارند که مواد غذایی
می فروشند؛ در حالی که در این شهر، تعداد
زیادی سوپرمارکت هم وجود دارد که
مواد غذایی را با قیمتی پایین تر می فروشند و
اکثر آن ها ۲۴ ساعته باز هستند.

تمام موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض
شوند، تناقض ذکر شده در بالا را به خوبی
توجیه می کنند، بجز:

(۱) سوپرمارکت های مذکور، اکثراً در حومه
شهر واقع شده اند و شهروندان برای
دسترسی به آن ها بایستی از وسایل حمل
و نقل عمومی یا اتومبیل شخصی خود
استفاده کنند.

(۲) مغازه های کوچک، عمدتاً توسط خانواده ها
مدیریت می شوند و نسبت به
سوپرمارکت ها قدمت بیشتری دارند و لذا
به عنوان یکی از نمادهای مهم شهر
به حساب می آیند و با استقبال مردم همراه
هستند.

(۳) مغازه های کوچک، خدمات تحویل در
درب منزل نیز ارائه می دهند.

(۴) مغازه های کوچک، مواد غذایی خاصی را
ارائه می دهند که در سوپرمارکت ها موجود
نمی باشد.

به صفحه بعد بروید.



412 F



۱۱۲- در «حقیقت محض»، کتاب زندگینامه سقراط، گفته شده است که سقراط هم با خرد بود و هم بسیار فقیر. یقیناً این اشتباه است؛ چرا که مردی که دارای چنین خردی بوده، مطمئناً راهی برای دودی از فقر پیدا کرده است. کدام مورد، نشان دهنده بارزترین نقص استدلال فوق می‌باشد؟

(۱) هر کسی که دارای عقل و خرد می‌باشد،

معمولًاً دوست دارد که یک فیلسوف شود.

(۲) بسیاری از افرادی که با خردمند، آنقدر

درگیر مسائل مربوط به خرد و عقل

هستند که فرصت پیدا نمی‌کنند به

شرایط اقتصادی خود رسیدگی کنند.

(۳) اگرچه سقراط ثروتمند نبود ولی دوستانی

ثروتمند داشت که به او رسیدگی

می‌کردند.

(۴) برداشت انسان از فقر، با گذشت زمان

تغییر نمی‌کند و چیزی که امروزه فقر

نامیده می‌شود، در زمان سقراط نیز فقر

به شمار می‌رفته است.

۱۱۱- مریم و برادرش امیر با هم بر سر سال تولد پدرشان اختلاف نظر دارند. مریم می‌گوید پدرشان در سال ۱۳۲۰ به دنیا آمده است ولی امیر معتقد است که او متولد سال ۱۳۱۸ می‌باشد. بیمارستانی که پدر آن‌ها در آنجا متولد شده است، مستندات سال ۱۳۱۸ را ندارد اما اطلاعات کامل سال ۱۳۲۰ را دارد ولی در این اسناد، اطلاعاتی مربوط به تولد پدر مریم و امیر وجود ندارد. بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که پدر آن‌ها در سال ۱۳۱۸ متولد شده است.

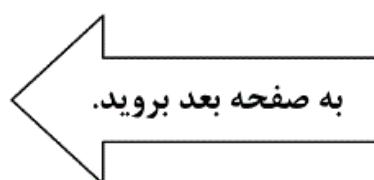
استدلال فوق، بر کدام یک از مفروضه‌های زیر، استوار است؟

(۱) هیچ‌کدام از بستگان امیر و مریم نمی‌دانند که پدر آن‌ها در چه سالی متولد شده است.

(۲) مریم و امیر، روز و ماه تولد پدر خود را می‌دانند.

(۳) مستندات بیمارستانی در خصوص تولد پدر امیر و مریم، متعلق به سال ۱۳۱۸ می‌باشد.

(۴) یکی از ادعاهای — یا ادعای مریم، یا ادعای امیر — درست است.



۲

۲

۲

412 F

۲

۲

۲

۱۱۴- تعداد قابل توجهی از کارآمدترین کارکنان شرکت «الف»، برخلاف دیگر کارکنان شرکت، ۸ ساعت در روز و ۵ روز در هفته کار نمی‌کنند بلکه ۱۰ ساعت در روز و ۴ روز در هفته کار می‌کنند و روزهای چهارشنبه هم تعطیل هستند. با توجه به این مسأله، مدیریت این شرکت تصمیم دارد با تعطیل کردن چهارشنبه‌ها و تغییر برنامه کاری کلیه کارکنان به ۱۵ ساعت در روز و ۴ روز در هفته، بهره‌وری کل شرکت را بالا ببرد.

کدام‌یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، درستی تصمیم مدیر شرکت را زیر سوال می‌برد؟

(۱) کارکنانی که ۴ روز در هفته کار می‌کنند، کارهای خود را برای انجام در روز چهارشنبه به خانه نمی‌برند.

(۲) هیچ کدام از کارکنانی که ۴ روز در هفته کار می‌کنند، داوطلبانه این برنامه کاری را قبول نکردند، بلکه همه به‌واسطه اجرای این طرح توسط مسئول خود، از چنین طرحی پیروی کردند.

(۳) ۱۵ ساعت کار در روز، این امکان را برای کارآمدترین کارکنان فراهم کرده است که ۲ ساعت از روز، بعد از مرخص شدن بقیه کارکنان، تنها و بدون مزاحمت همکاران خود کار کنند.

(۴) بهطور کلی، ساعتی که کارکنان کمترین بهره‌وری را در شرکت فوق دارند، ساعت اولیه بعد از ظهر است.

۱۱۳- بسیاری از دانشمندان معتقدند که تحقیقات جدید بین رشته‌ای، از نیازهای زمان حاضر است.

حتی کمیته‌های دولتی مرتبط با علوم، تأیید پیشنهادی بر نیاز به پروژه‌های بین رشته‌ای کرده‌اند. اما جالب است که از ده پروژه

پیشنهادی برای تحقیقات بین رشته‌ای در سال گذشته، فقط یکی توانست بودجه لازم را

دریافت کند. برخی عنوان می‌کنند که این اتفاق

بدین معنی است که هنوز محققین پروژه‌های قانون کننده‌ای معرفی نکرده‌اند یا این که

پروژه‌های پیشنهادی آن‌ها حائز کیفیت بالا نمی‌باشد و یا حتی این که شهرت این محققین آنچنان بالا نیست. با این وجود، دلیل اصلی

مریوط به نحوه اختصاص بودجه است. هنوز

اختصاص بودجه بر مبنای طبقه‌بندی قدیمی پروژه‌ها است و بودجه خاصی برای تحقیقاتی که

در چند رشته همپوشانی دارد، اختصاص داده نشده است.

کدام‌یک از موارد زیر، توصیف مناسبی برای ارتباط دو قسمت مشخص شده در متن می‌باشد؟

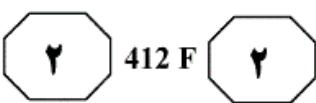
(۱) قسمت اول، وضعیتی است که به اعتقاد نویسنده دارای تناقض است و قسمت دوم، فرضی است که نویسنده به کار می‌برد تا تناقض ذکر شده را پررنگ‌تر کند.

(۲) قسمت اول، نظر اولیه نویسنده است و قسمت دوم، شکل تجدیدنظرشده همان نظر است.

(۳) قسمت اول، واقعیتی است که نویسنده سعی در توضیح آن دارد و قسمت دوم، اطلاعاتی است که به صراحت، دلیل حصول آن واقعیت را توضیح می‌دهد.

(۴) قسمت اول، یافته‌ای است که نویسنده تلاش می‌کند شرح دهد و قسمت دوم، یافته‌ای است که با نتیجه‌گیری اصلی نویسنده تضاد دارد.

به صفحه بعد بروید.



۱۱۵- هر زمان که رمانی فرانسوی به انگلیسی ترجمه می‌شود، چاپی که در بریتانیا فروخته می‌شود، باید به زبان انگلیسی بریتانیایی باشد. در صورتی که ترجمه انگلیسی آمریکایی آن در بریتانیا فروخته شود، اصطلاحات و املای کلمات برای خوانندگان بریتانیایی، رنگ و بویی آمریکایی به رمان می‌دهد و در نتیجه ترجمه رمان با اصل آن، در خصوص زمان و مکان وقوع داستان، تضاد پیدا می‌کند.

استدلال فوق، بر گدامیک از فرضیه‌های زیر، استوار است؟

- (۱) یک خواننده غیربریتانیایی، قطعاً معنی برخی کلمات و اصطلاحات رمانی که به انگلیسی بریتانیایی نوشته شده است را نخواهد فهمید.
- (۲) اکثر رمان‌های فرانسوی، یا به انگلیسی آمریکایی و یا به انگلیسی بریتانیایی ترجمه و چاپ می‌شوند.
- (۳) یک خواننده بریتانیایی یک رمان ترجمه شده به زبان انگلیسی، متوجه کلمات و اصطلاحات بریتانیایی به کار رفته در ترجمه می‌شود.
- (۴) از بین رمان‌های فرانسوی که قرار است در بریتانیا به زبان انگلیسی بریتانیایی فروخته شود، محل وقوع هیچ‌کدام در آمریکا نمی‌باشد.

پایان بخش دوم



بخش سوم

راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سوال‌ها را به دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.



412 F



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

۱۱۷- اگر چشم‌انداز واحد D به جنگل و چشم‌انداز واحد E به دریا باشد، کدامیک از موارد زیر، لزوماً صحیح است؟

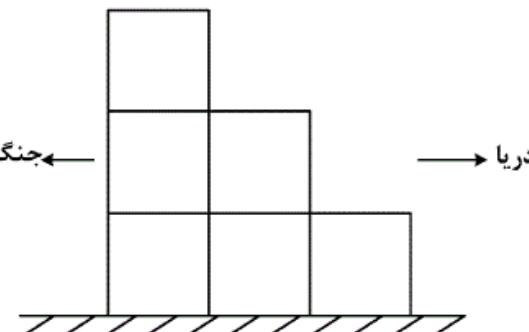
- (۱) به دریا چشم‌انداز دارد.
- (۲) A به دریا چشم‌انداز دارد.
- (۳) E به جنگل چشم‌انداز دارد.
- (۴) B به دریا چشم‌انداز دارد.

۱۱۸- اگر واحدهای E و A هم‌طبقه باشند، کدامیک از واحدهای زیر، لزوماً به جنگل چشم‌انداز از دارد؟

- D (۱)
- B (۲)
- C (۳)
- (۴) هیچ‌کدام

شکل زیر، نمای جانبی یک ساختمان سه‌طبقه که دارای شش واحد آپارتمان به نامهای A، B، C، D، E و F است را نشان می‌دهد. این ساختمان از شمال به دریا و از جنوب به جنگل مشرف است. اطلاعات زیر، در خصوص آپارتمان‌ها، موجود است:

- واحد B، دقیقاً روی واحد F واقع شده است.
- واحد D، دقیقاً زیر واحدی قرار دارد که آن واحد، به دریا چشم‌انداز دارد.
- واحدهای A و C، در یک طبقه قرار ندارند.
- از واحدهای E و F، یا فقط یکی از آن‌ها به جنگل چشم‌انداز دارد یا هیچ‌کدام.

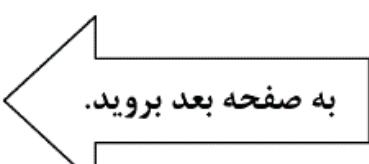


۱۱۹- اگر واحدهای A و F هم‌طبقه باشند و یکی از آن‌ها، به دریا و دیگری به جنگل چشم‌انداز داشته باشد، کدامیک از واحدهای زیر، لزوماً به جنگل چشم‌انداز دارند؟

- I. واحد B
- II. واحد C
- III. واحد F
- (۱) III و I
- (۲) II و I
- (۳) III و II و I
- (۴) III و II

۱۱۶- اگر واحدهای C و D هم‌طبقه باشند، کدام واحدها، به‌طور قطع به دریا چشم‌انداز خواهند داشت؟

- C و A (۱)
- E و A (۲)
- C و B (۳)
- C و E (۴)





412 F



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

۱۲۲- اگر D در تیم Y کشته بگیرد، A در کدام رده سنی کشته می‌گیرد؟

- (۱) جوانان
- (۲) نمی‌توان تعیین کرد.
- (۳) بزرگسالان
- (۴) نوجوانان

در یک مسابقه ورزشی، دو تیم X و Y، هر کدام سه کشته‌گیر را در سه رده سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان (در هر رده یک کشته‌گیر) اعزام می‌کنند. اسمی ۶ کشته‌گیر اعزامی A، B، C، D، E و F می‌باشد. محدودیت‌های زیر، در خصوص کشته‌گیران و تیم‌ها برقرار است:

- E و F نه در تیم Y عضویت دارند و نه در رده بزرگسالان.
- C و B، هم تیمی هستند.
- از C ب مسن‌تر است و در رده بالاتری نسبت به او، عضویت دارد.
- A و D در یک رده سنی کشته نمی‌گیرند.

۱۲۳- اگر D و F هم‌تیمی باشند، کدام‌یک از موارد زیر، در خصوص C، لزوماً صحیح می‌باشد؟

- (۱) در رده سنی پایین‌تر از D کشته می‌گیرد.
- (۲) در رده سنی جوانان تیم X کشته می‌گیرد.
- (۳) با E هم‌رده است.
- (۴) عضو تیم X است.

۱۲۰- اگر C در رده سنی نوجوانان کشته بگیرد، کدام‌یک از موارد زیر، صحیح نیست؟

- (۱) B لزوماً در گروه بزرگسالان کشته می‌گیرد.
- (۲) B می‌تواند با F هم‌رده باشد.
- (۳) لزوماً عضو تیم X است.
- (۴) D می‌تواند با F هم‌رده باشد.

۱۲۱- اگر A و E در یک رده کشته بگیرند، کدام‌یک از افراد زیر، قطعاً در رده بزرگسالان تیم X کشته می‌گیرد؟

- C (۱)
- D (۲)
- F (۳)
- B (۴)

پایان بخش سوم



412 F



بخش چهارم

راهنمایی:

این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سوال‌های کمی، شامل مقایسه‌های کمی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسأله و...، تشکیل شده است.

- توجه داشته باشید به خاطر متفاوت بودن نوع سوال‌های این بخش از آزمون، هر سوال را بر اساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سوال آمده است، پاسخ دهید.



412 F



راهنمایی: هر کدام از سوال‌های ۱۲۴ تا ۱۲۷ را بدقت بخوانید و جواب هر سوال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۲۶- بین اعداد زیر، از چپ به راست، ارتباط خاصی برقرار است. به جای علامت سوال، عدد مناسب را قرار دهید.

دروں جعبه A، $\frac{1}{3}$ تعداد میوه‌های جعبه B

می باشد. اگر از هر جعبه ۵ میوه برداریم، تعداد

میوه‌های جعبه A، $\frac{1}{4}$ تعداد میوه‌های جعبه B

خواهد شد. چه تعداد میوه به هر دو جعبه اضافه

کنیم تا تعداد میوه‌های جعبه B، دو برابر تعداد

میوه‌های جعبه A شود؟

۱۶ ۲۳ ۲۸ ۳۸ ? ۶۲

۴۳ (۱)

۴۷ (۲)

۵۱ (۳)

۴۹ (۴)

۱۵ (۱)

۱۰ (۲)

۲۰ (۳)

۵ (۴)

۱۲۵- شخصی برای خرید ۲ کیلو سیب و ۵ کیلو

پرتقال، ۲۴۰۰۰ تومان می‌پردازد. اگر وی

اشتباهًا ۵ کیلو سیب و ۲ کیلو پرتقال

خریداری کند، هزینه او ۶۰۰۰ تومان کاهش

می‌یابد. قیمت هر کیلو پرتقال چند هزار تومان

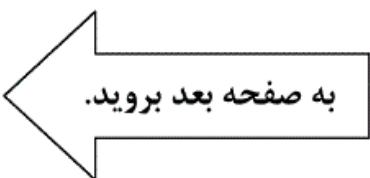
است؟

۱/۵ (۱)

۴ (۲)

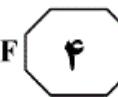
۲ (۳)

۳ (۴)





412 F



۱۲۷- دانشآموزی در محاسبه میانگین سه عدد دورقمی، اشتباهاً ارقام یکی از اعداد را جایه‌جا می‌نویسد. میانگین به‌دست آمده، حداقل چقدر با میانگین اصلی اختلاف خواهد داشت؟

۲۴ (۱)

۴۸ (۲)

۲۷ (۳)

۳۶ (۴)

راهنمایی: سوال ۱۲۸، شامل دو مقدار یا کمیت است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر بر اساس اطلاعات داده شده در سوال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

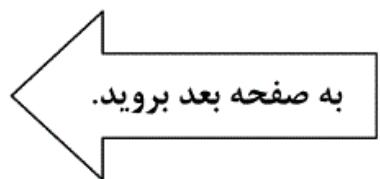
۱۲۸- خانه‌های جدول زیر، قرار است توسط اعداد

۱ تا ۳ طوری پر شوند که در هیچ سطر و

ستونی، یک عدد تکرار نشود.

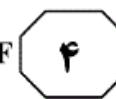
۱	z	
	۳	y
x		

$$\frac{ب}{xyz} \quad \frac{الف}{x+y+z}$$





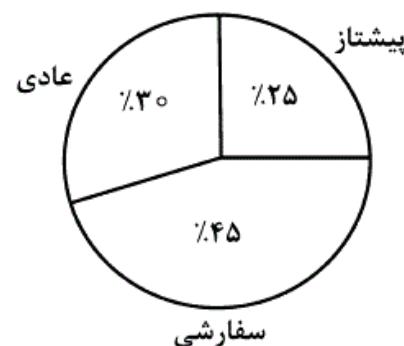
412 F



راهنمایی: متن زیر را به دقت بخوانید و بر اساس اطلاعات موجود در جدول و نمودار داده شده، به سوال‌های ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

- تعداد محمولات پستی سه منطقه، به تفکیک نوع محموله در یک دوره زمانی مشخص، طبق جدول زیر می‌باشد. اطلاعات مربوط به دو مورد در جدول، در دست نیست. همچنین نمودار دایره‌ای زیر، نشان می‌دهد که درصد هر کدام از انواع محموله‌ها نسبت به کل محموله‌ها چند درصد است.

منطقه	سفارشی	عادی	پیشتاز
منطقه ۱	۴۲۰	۶۳۰	۳۷۰
منطقه ۲	۵۰۵		
منطقه ۳	۱۰۵	۲۸۰	



۱۲۹- کل محموله‌های پستی منطقه ۳، چند درصد از محموله‌های منطقه ۲، تقریباً چند درصد از محموله‌های منطقه ۲، از نوع سفارشی بوده است؟

- (۱) ۴۸,۳
- (۲) ۴۴,۶
- (۳) ۴۶,۶
- (۴) ۵۲,۲

- (۱) ۷۶۴
- (۲) ۹۷۹
- (۳) ۸۶۴
- (۴) ۷۴۶

پایان بخش چهارم