

بررسی آخرین فیلم جیمز کامرون

چه کسی تایتانیک را غرق کرد؟

شبی که “فردوسی پور” عادل نبود

از سیاست های کلی برنامه تلویزیونی “نود” حمایت صریح از کادر فنی تیم ملی فوتبال ایران به رهبری “افشین قطبی” است، “عادل فردوسی پور” که برای رسیدن “افشین قطبی” به این سمت از هیچ تلاشی دریغ نکرد، در طول مدت مربیگری وی در کادر فنی تیم ملی هرگز عرصه را برای وی محدود نکرد و با به وجود آوردن فضایی امن خیال وی را از هر جهت راحت کرد تا وی با دغدغه‌ای از این جهت رو به رو نباشد.

صفحه ۴

پیام ترور فضلی نژاد چیست؟

یکشنبه شب حوالی ساعت ۹، پیام فضلی نژاد که قصد خرید کتاب در خیابان فلسطین تهران را داشت، از سوی دو موتور سوار مورد حمله قرار گرفت و به شدت از ناحیه سر و گردن مجروح شد؛ فضلی نژاد نگارنده کتاب “شوالیه های ناتوی فرهنگی”، پرفروش ترین کتاب سال در سال ۸۳ است؛ کتابی که در آن فضلی نژاد از اقدامات جریانات برانداز و عناصر وابسته به بیگانه در جبهه اصلاحات پرده برداشت.

صفحه ۲

مجمع تشخیص انحصار برای ...

بر همین اساس مصطفی پورمحمدی وزیر وقت کشور ساماندهی برگزاری انتخابات که بیشتر به موارد مبهم و بعضاً مشکل آفرین در قانون انتخابات و چرخه اجرایی آن، نظیر منابع مالی نامزدها،چگونگی تبلیغات،برگزاری جداگانه چند انتخابات که قابل جمع هستند منوط می شد رادر نامه ای به رهبری خاطرنشان شده و از ایشان کسب تکلیف کنند وراه را برای آینده هموارسازند

صفحه ۲

اگر هر هفته منتظر خبرنامه کاغذی دانشجویان ایران هستید،اگر از دیدن ما ناراحت هستید، اگر می خواهید خبری را به گوش دانشجویان سراسر کشور برسانید، اگر انتقاد و پیشنهاد دارید و اگر موبایلتان شارژ داشت و حال هم داشتید، به این شماره پیامک بزنید: ۰۹۳۷۰۷۴۸۵۵۰

نظرات شما منعکس می شود؛ منتظر شما هستیم

یادداشت

درباره انجمن های اسلامی دانشجویان

امیر حسین ناطقی

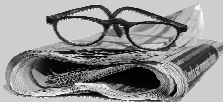
روند استحاله انجمن های اسلامی دانشگاه های کشور بعد از خرداد ۷۶ اگرچه ضربه بزرگی به فضای دانشگاهی به شمار می آمد و در پی این اتفاق بسیاری از دفاتر این تشکل دانشجویی به پایگاه فکری و عملی سکولارهای تجدید نظر طلب در دانشگاه ها مبدل شدند اما خیر بزرگتری در پس این اتفاق تلخ نهفته بود و آن هم روند بازپس گیری دفاتر انجمن های اسلامی از سوی دانشجویان مسلمان و متعهد از دست افرادی بود که به اسم اسلام، ترویج لیبرالیزم را سرلوحه کار خویش قرار داده بودند و عملا نوعی التقاط را با بودجه های دولتی تحت عنوان فعالیت های دانشجویی در معرض افکار عمومی به نمایش می گذاردند. امروزه و با گذشت بیش از یک دهه از خرداد ۷۶ که به نوعی نقطه عطف اوج گیری جریان انحرافی در انجمن های اسلامی دانشگاه های سراسر کشور محسوب می شد، اگرچه بسیاری از این دفاتر توسط دانشجویان مسلمان بازپس گیری شده اند و افرادی تحت عنوان انجمن های اسلامی در دانشگاه ها (شاهد، علامه طباطبایی، امیرکبیر، سمنان و ...) فعالیت دارند که با دغدغه بازگشت به اصول و آرمانهای انقلاب اسلامی فعالیت خویش را ادامه می دهند، لکن همچنان بازماندگان تفکرات التقاطی لیبرال و سکولار دهه ۷۰ در انجمنهای اسلامی که به آرامی توانسته بودند بسیاری از انجمن های اسلامی دانشگاه ها را از درون استحاله کنند، در حال حاضر با تشدید فعالیت خود، دور جدیدی از عبور از خطوط قرمز و افراطی گری های خویش را به نمایش گذارده اند.

آخرین نمونه این نوع ساختارشکنی ها را باید در فعالیتهای انجمن به اصطلاح اسلامی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران جستجو نمود که طی هفته گذشته با نصب اسامی تعدادی از فعالین فرقه ضد دینی بهاییت بر تابلوی اعلانات خود، اوج انحراف و دوری از آرمانهای اصیل اسلامی خویش را نمایان سخت و بار دیگر هشدارهای تاریخی امام راحل پیرامون خطر نفوذ منحرفین در انجمن های اسلامی را در اذهان دانشجویان دانشگاه تهران زنده ساخت:

“ممکن است در همین انجمن های اسلامی عمالشان رخنه کنند و با اسم اسلام مسایل دیگری را پیش آورند”
مجمل آنکه آخرین پایگاه های فکری و عملی افرادی که عمدتا نیز از خارج از دانشگاه و از سوی احزاب دوقلوی شکست خورده خط دهی می شوند بارها در عمل نشان داده اند که کمترین پایبندی به آنچه که در ظاهر تظاهر می کنند ندارند و آیا این افراد امروز حاضرند تا برای یکبار هم که شده عموم دانشجویان اساسنامه انجمن اسلامی دانشجویان در بدو تاسیس را بخوانند و عملکرد فعالین فعلی آن را نسبت به اساسنامه مذکورمقایسه کنند؟

پاسخ بدین سوال ابهامی ندارد. زیرا آنچه که امروز در عمل از سوی انجمن به اصطلاح اسلامی دانشگاه تهران به عنوان یکی از معدود انجمن های اسلامی بازمانده و دارای انحراف فکری دیده می شود نه تنها همخوانی با اساسنامه انجمن های اسلامی در بدو تاسیس ندارد که در تضاد با آن است و همین نکته ای است که مشخص نیست چرا سالها عزم مسئولان مربوطه را نسبت به برخورد با جریانات انحرافی و به ظاهر دانشجویی در این زمینه بر نمی انگیزد؟

چند خبر ۳۰یا ۳۰



یامین پور مجری برنامه روبه فردا انتصاب خود به عنوان مدیر کل صدا و سیمای اصفهان را که در بعضی از رسانه های اصلاح طلب پخش شد ، را تکذیب کرد.

دستگیری شعارنویس هایی که در برخی استان ها از طریق یک سایت اینترنتی متعلق به یک "آقا زاده فراری" و در ازای واریز وجوهی به حسابشان دست به انجام این کار می زدند.

تلویزیون آمریکایی VOA در بخش فارسی خود، تروریست حامی جریان فتنه را با عنوان رهبر جنبش مقاومت مردمی ایران معرفی می کرد!

حسینی وزیر اقتصاد با بیان اینکه از دریافت یارانه انصراف داده ام، گفت :تمام افراد متناسب با درآمدشان می توانند از یارانه ها بهره مند شوند.

حمید رسایی اعلام کرد: در مجلس میهمانی سفارت کویت بسته هایی شامل چند جلد کتاب و بروشور به حاضران تحویل شده که در آن نقشه های بزرگی از منطقه قرار داشته که در آن نقشه ها به جای نام خلیج فارس، از عنوان جعلی برای آن استفاده شده است.

وزارت اطلاعات اعلام کرد: سه نفر از عوامل گروهک تروریستی کومله که قصد بمب گذاری در یکی از کارخانجات وابسته به وزارت دفاع در تهران را داشتند، شناسایی و دستگیر شدند.

سایت بالاترین(متعلق سبزه) که پیش از این نیز حمایت های گسترده ای از ریگی کرده بود، در اقدامی عجیب با قرار دان لینکی با عنوان "خبر دستگیری ریگی را منتشر نکنید"، ناراحتی خود را از دستگیری تروریست نشان دادند.

رئیس کل دادگستری سیستان و بلوچستان گفت: عبدالمالک ریگی در دادگستری استان سیستان و بلوچستان به صورت علنی محاکمه می شود.

مسئول مرکز بررسی و مبارزه با جرائم سازمان یافته سپاه پاسداران گفت: نیروهای اطلاعاتی سپاه در سلسله ای از عملیاتهای پیچیده، ۵ شبکه سازمان یافته سایتهای مستهجن را منهدم کردند.

امیر حسین مهدوی - سردبیر یکی از ویژه نامه های انتخاباتی موسوی - خطاب به فائزه هاشمی: خیابان محل حل منازعات سیاسی نیست.

روزنامه فرانسوی فیگارو در تحلیلی نوشت: جنبش سبز از توان افتاده و دیگر امیدی برای غرب در مقابله با جمهوری اسلامی محسوب نمی شود.

ناصری عضو بنیاد باران(به ریاست محمد خاتمی) نظارت شورای نگهبان بر انتخابات و صلاحیت کاندیداها که در قانون اساسی برعهده این نهاد گذاشته شده است را امری خلاف شرع و دموکراسی خوانده است.

شبکه تلویزیونی سی ان ان در گزارشی از موج سرخوردگی و ریزش در جریان فتنه خبر داد: این گروه مخالفان به ویژه پس از مراسم ۲۲ بهمن کاملاً دلسرد شده اند.

شبکه الجزیره سخنگوی گروهک ریگی این طور خبر داد: تعقیب سرکرده گروه تروریستی ریگی در خارج از مرزهای ایران نشان دهنده قدرت سازمان اطلاعات ایران است.

زنی که هنگام استقبال مردم از مسئولین پلاکارد های حاوی مسائل توهین آمیز حمل می نمود ، شناسایی و دستگیر شد. وی همچنین اعتراف کرده است با افرادی آشنا شده که وی را برای اینگونه کارها استخدام نموده اند.

خاتمی از اتمام حجت با موسوی خبر داده و گفته پیش بینی من این است که با این وضعیت تا دو ماه دیگر از اصلاحات چیزی باقی نمی ماند.

گرچه سی سال از عمر انقلاب می گذرد و افتخار برگزاری هرساله یک انتخابات در ایران نمادی برای ادعای مردم سالاری دینی در جامعه ایران بوده است اما تعدد انتخابات ها همواره با معضل هایی رو به رو بوده است.

بر همین اساس مصطفی پورمحمدی وزیر وقت کشور ساماندهی برگزاری انتخابات که بیشتر به موارد مبهم و بعضاً مشکل آفرین در قانون انتخابات و چرخه اجرایی آن، نظیر منابع مالی نامزدها، چگونگی تبلیغات، برگزاری جداگانه چند انتخابات که قابل جمع هستند منوط می شد را در نامه ای به رهبری خاطر نشان شده و از ایشان کسب تکلیف کنند و راه را برای آینده هموار سازند. بی شک این تقاضای وزیر وقت کشور در حالی که هر سال شاهد یک انتخابات هستیم و نیز دشواری ها و هزینه های گزاف در برگزاری و تبلیغات عاملی برای این نامه بود. بنابراین درخواست وزیرکشور وقت برای حل و فصل نهایی این اشکالات و رفع ابهامات و یا قانونمندی آنها، خواسته اکثریت قریب به اتفاق مسئولان-صرفنظر از سلیقه های سیاسی آنان- بوده و انجام آن به نظر به هیچ وجه به خواست سیاسی کشور مربوط نمی شد! لذا رهبری از سر تدبیر خود این معضلات را به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع دادند.

اما ارجاع پرونده و خواست وزیر کشور برای حل این معضلات عاملی نبود تا مجمع تشخیص و به ویژه دبیر آن در صدد بر آید تا این معضل را پیش از انتخابات دهم ریاست جمهوری حل کند. با وجود آنکه هاشمی رفسنجانی شکست سنگین انتخابات ۸۴ خود را معطوف به معضل هایی چون بی اخلاقی ها معطوف کرده بود، اما عدم رسیدگی به این بحث نشان از آن داشت که هاشمی نه تنها خواهان رفع معضل ها در انتخابات آتی نیست بلکه ایجاد معضل برای انتخابات دهم را برای شکست رقیب سابق خود از بهترین راهکارهای مهره هایش در عرصه انتخابات می دانست.

پیام ترور فضلی نژاد چیست؟

یکشنبه شب حوالی ساعت ۹، پیام فضلی نژاد که قصد خرید کتاب در خیابان فلسطین تهران را داشت، از سوی دو موتور سوار مورد حمله قرار گرفت و به شدت از ناحیه سر و گردن مجروح شد؛ فضلی نژاد نگارنده کتاب "شوالیه های ناتوی فرهنگی"، پرفروش ترین کتاب سال در سال ۸۳ است؛ کتابی که در آن فضلی نژاد از اقدامات جریانات برانداز و عناصر وابسته به بیگانه در جبهه اصلاحات پرده برداشت.

پیام که مدت ها در میان سران جبهه اصلاحات نظیر گنجی، کدیور، سروش، مهاجرانی، حجاریان و بسیاری دیگر از روشنفکران به اصطلاح دینی اصلاح طلب و حتی پیش از اینها فعالیت داشت و بسیار تحت تاثیر اندیشه های آنان بود، پس از آنکه در می یابد آنچه را که این روشنفکران به اصطلاح دینی از اسلام و دموکراسی در ایران بیان می کنند، چیزی جز اندیشه های اسلام آمریکایی و جزوه ها و نمونه های کپی برداشته شده غرب نیست، بر آن می شود تا با انتشار کتاب "شوالیه های ناتوی فرهنگی" در سال ۸۳ پرده از این جریان نفاق بردارد و از آنچه که سران جبهه اصلاحات از آن به عنوان خط و آرمان امام (ره) دم می زنند را برای مردم عیان کند.

فضلی نژاد که سال ها خسته از اندیشه ها و تفکرات غربی بود، با

نقد و بررسی کمیسیون ملی انتخابات

مجمع تشخیص انحصار برای ...



این تعلق مجمع تشخیص مصلحت برای رسیدگی به معضل های چون بی اخلاقی در انتخابات و نیز تبلیغات های کلان در انتخابات عاملی شد تا عرصه انتخابات گذشته ریاست جمهوری محلی برای بی اخلاقی ها و نیز تبلیغات کلانی شود که جالب آنکه محلی برای حضور خانواده ی وی از جمله فرزندانش در عرصه انتخاباتی برای تخریب شخصی بود که دروه پیش پدر آنها را شکست داده بود.

اما شکست هاشمی و دوستانش در انتخابات دهم عاملی شد تا هاشمی به این نتیجه برسد تا برای پیروزی در انتخابات هیچ راهی ندارد جز عبور از ساختارهایی که مانعی برای ورود گسترده یاران وی به عرصه انتخابات است. لذا هاشمی برآن برآمد تا سدی که مانعی برای یاران وی پیش از این شده بود و در آینده نیز احتمال می رود سد اصلی دوستان وی خواهد شد را حذف کند.

طرح "کمیسیون ملی انتخابات " مجمع تشخیص که توسط رضایی و روحانی در جلسه اخیر این مجمع مطرح شد به نظر کارگزارانیزه شدن لوایح دوقلو خاتمی در سال ۱۳۸۱ و نیز اظهارات پیشین هاشمی در خصوص شورای نگهبان است که وی

عضویت در موسسه فرهنگی پژوهشی کیهان، طی مقاله ها و یاداشت های متعدد اقدام به رو کردن اسناد غیر قابل انکار از خیانت ها و وطن فروشی های سران جبهه اصلاحات می کند، پاورقی هایی که در آن بی پرده از دیدار سید محمد خاتمی با جرج سورس صهیونیست (از طراحان جریان براندازی سبز در انتخابات ۸۸) سخن می گوید. افشاگری هایی که وی در ۲۹ و ۳۰ دی ماه امسال از طرح "حسین بشیریه" (محقق CIA و نظریه پرداز اصلاح طلب) پیرامون "ترورهای سیاه"، تشکیل "گروه های مقاومت چریکی" و ایجاد "شورش های شبه نظامی" زیر پوشش و عنوان "گذار به دموکراسی" انجام می دهد، بیش از پیش عصبانیت شبه روشنفکران اصلاح طلب را بر می انگیزد.

ترور پیام فضلی نژاد را بیشتر بر سه محور می توان معطوف کرد اول آنکه پیام از نزدیکان برگشته بشیریه و سروش بود فلذا از چند و چون حلقه کیان و آئین بیش از هرکسی خبر داشت چه بسا وی تنها کسی بود که از روابط هابرماس با حجاریان و سروش و ... به صورت ریز اطلاع داشت فلذا این طلاعات و نیز پروسه انقلاب مخملی که اینها در پی داشتند .

از سوی دیگر پیام فضلی نژاد به علت رابطه با رامین جهانبگلو و هاله اسکندری و کیان تاجبخش و رابطه این افراد با شیرین عبادی و شادی صدر و نیز خانه هنرمندان و بنیاد اعانه ملی آمریکا و خانه آزادی از ریز اطلاعات و برنامه های جین شارپ و

شوراهای فتوایی را جایگزین مناسب برای شورای نگهبان می دانست.

دو موضوع قابل توجه در این طرح که پیشوند های فوریت و خارج ازنوبت را برای خود یدک می کشد در صدد حذف دو موضوع از انتخابات است.و نکته حائز اهمیت در خصوص این کمیسیون کمزنگ کردن نقش شورای نگهبان و نیز سعی در حذف التزام به ولایت فقیه است.بحث اصلی اینکه بر اساس آنکه این افراد ادعای یار امامیشان حداقل چون شاخ آسمان را پاره کرده و چه بسا سوراخ شدن لایه اوزون از علل این ادعا باشد شاهدیم که این طریق با حرف امام نه تنها سنخیت ندارد بلکه در معارضه کامل است.چه آنکه امام ضربه به شورای نگهبان را که نهاد صد در صد مورد تأیید ایشان بوده است را تضاد با شیعه علوی می دانستند و نیز تضعیف این شورا را امری خطرناک می پنداشتند و چه بسا نمونه هایی که ایشان خطاب های تندی نیز به کسانی که رای شورا را قبول نداشته اند کردند.

به نظر می آید کمیسیون ملی انتخابات نه اینکه رفع معضل نیست بلکه در واقع انحصار طلبی مجمع تشخیص مصلحت در خصوص انتخابات است.کمیسیون ملی انتخابات نشانه ای از حمایت هاشمی و رضایی و روحانی از دوستان شکست خورده شان در انتخابات و نیز مخالفت صریح این افراد با نظرات امام (ره) و قانون اساسی است.

ورود مجمع به بحث انتخابات و نیز سعی در حصر انتخابات در راستای خواسته خاتمی در تابستان گذشته است.

محمد خاتمی به مناسبت عید مبعث در اوج دوران فتنه تقاضای رفراندوم را که از سوی مجمع تشخیص برگزار می شود را خواسته بود.موسوی و کروبی و رضایی نیز در دوران انتخابات ورود مجمع را به عرصه انتخابات خواسته بودند، لذا به نظر می آید اجرای خواسته موسوی جبران تقاضای ورود مجمع به مناقشه انتخابات است.



مک کین و آلبرایت آگاه بود فلذا سرخ های وی در این خصوص بسیار قابل ذکر و موثر بود. اما فراتر از این رابطه افرادی چون خاتمی و کدیور و

حجاریان با شارپ و نیز هابرماس و جورج سوروس از جمله دلایلی بود که نشان از آن داشت که سفر خاتمی به مصر و استرالیا قبل از انتخابات تنها به هدف هماهنگی برنامه ها با این افراد بود.اما نکته قابل توجه رابطه طرف خارجی خاتمی با موساد و سیا بود که این خود میرهن این مطلب است که خاتمی نیز نه تنها در راستای این اهداف پیش می رفته است بلکه خود نیز عاملی برای این عده بود.

پس نتیجه می گیریم صحبت های فضلی نژاد که بر اساس مدارک بود و گوشه ای از آن را فریاد می زد عواملی بودند که اگر در کنار خواست مردم بر محاکمه سران فتنه کنار هم قرار می گرفت نتیجه ای جز حذف خاتمی و دار و دسته اش که زمزمه هایی مبنی بر حضور وی در جمع بیلدربرگی ها-هیئت امنای فراماسونرهای صهیونیست- شنیده شده بودند،داشت.

گروه ۴ نفری عبدالمالک در حالی که دیگر سابقه دار شده بودند راهی شهر کویته واقع در ایالت بلوچستان پاکستان شد و در آنجا در یک مدرسه دینی مشغول فراگیری علوم مذهبی و تبلیغ وهابی شدند و در آنجا با مولا بخش درخشان رابطه پیدا کرد .

مبلغ وهابیت

علاقه قاچاقچیان برای ایجادجبهه تازه ای در برابر نیروهای انتظامی و امنیتی استان عاملی شد تا ریگی که با مولوی ها رابطه داشت، جذب قاچاقچیان شوند .

ارتباط با قاچاقچیان

از سن نوزده سالگی اسلحه به دست گرفته و به عملیات تروریستی پرداخت .در این سال به همراه ناصر ریگی نقشه سرقت از انبارهای پارچه موجود در چهارراه رسولی زاهدان را کشید که البته دستگیر شد.

۱۳۷۶: اولین دستگیری

او در خانواده ای پرجمعیت که عبدالمالک فرزند چهارممش بود و پدرش سرایدار یک شرکت ساختمانی در زاهدان بود، به دنیا آمد.

تحصیلات

تحصیلات ابتدایی را در کمترین زمان تمام نکرده و به همراه دوستان خود کنار گذاشت و به خرید و فروش سی دی و پاسور واجناسی از این قبیل روی آورد. چند سال در یکی از حوزه های علمیه اهل سنت مشغول به تحصیل بوده که از آنجا نیز اخراج شده است.

چند نفر از سرمایه داران زاهدان را پس از اینکه گروگان گرفتند و به پاکستان منتقل کرده تحویل ملا کمال صلاح زهی از اشرار معروف دادند و در قبال این کار مبلغی بعنوان پاداش گرفتند.

تأسیس سازمان مجاهدین



ارتباط گسترده با قاچاقچی لیدر بودن در جندالله ، رابطه گروگان گیری و معامله و من منطقه با جنگ

سلطنت طلب را برای جندالله

شاید اینجوری بشه گفت که تنها کسی که می

تونست غول فروش تایتانیک رو نابود کنه خود

جیمز کامرون بود.فیلم جدید جیمز کامرون که

عنوان پر فروش ترین فیلم تاریخ سینمای

جهان راگرفته پس از گذشت هفت هفته رکورد فروش دومیلیارد دلاری رو پشت سر گذاشت.

این فیلم که یک پیام ضد جنگ رو با خود داره با هزینه ای حدود ۳۰۰ میلیون دلار ساخته شد وباز کامرون نشون داد می دونه چطور برای هردقیقه از فیلم ۱۶۳ دقیقه ای خودش تقریبا دو میلیون دلار درست و منطقی هزینه کنه.

جیمز کامرون بعد از اولین اکران این فیلم در لندن در جمع تماشاچیان و خبرنگاران گفت : پیام آواتار اینه که ما انسانهارتجیح می دیم بدون اینکه از کسی اجازه بگیریم هر چیزی رو که می خواهیم بدست بیاریم.شاید همین پیام فیلم باعث شد که سران اسرائیل ممنوعیت اکران پر فروش ترین فیلم سینمای جهان را پس از شش روزدر اسرائیل اعلام کنند تا پخش اواتار برای همیشه در اسرائیل ممنوع بشه.

درباره فیلم

فیلم با صحنه هایی از ورود سربازها و افراد یک کمپانی آمریکایی به سیاره ای به نام پاندورا در سال ۲۱۵۴ شروع می شه این افراد به سیاره ای که هیچ تهدیدی برای انسانها به حساب نمی یاد با سلاحهای اتوماتیک،هلیکوپتر ها وبمب افکن های جنگی وارد می شن وتنها دلیل اونها استخراج سنگ گرانبهایی به نام اوانابتینیم که پاندورا منبع عظیمی از این سنگ به حساب می یاد. شخصیت اصلی فیلم جیک سالی (سام ورتینگتن)یک تفنگدار سابق آمریکایی است که توسط کمپانی به خاطر شباهتهای ژنتیکی که به برادر دوقلوش تامی داره به پاندورا آورده می شه. تامی برادر جیک یکی از دانشمندانی بود که چند سال برای ماموریت پاندورا تحت آموزش بودن ولی قبل از شروع ماموریت توسط شخصی به ضرب گلوله به قتل می رسه.کمپانی برای آواتار شبیه سازی شده تامی، هزینه ی زیادی رو پرداخت کرده وحاضر به از دست دادن اون نیست.اونها با این علم که بدون تامی تنها با تطبیق سیستم عصبی جیک می شه اون آواتارو هدایتش کرد جیک رو با وعده حقوق زیاد برای درمان پاهای اون به ماموریت پاندورا می آره.

جیک در اولین ماموریتش در پاندورا از گروهش جدا می شه و

چه کسی تایتانیک را غرق کرد؟



توسط نیتری شجاع (زون سالدانا) که دختر رئیس قبیله ی بومی ها ست نجات پیدا می کنه و توسط او با افراد قبیله و آداب و رسوم اونها بیشتر آشنا می شه و با شناخت ناوی ها (بومی های سیاره ی پاندورا) درصدد کمک به اونها برای دفاع در برابر مهاجمین بر می یاد .

ناوی ها

زیبایی کار طراحان کامرون را می شه بعد از اولین ورود جیک به پاندورا احساس کرد ،به این شکل که کاراین طراحان از خلق ابتدایی ترین پوشش گیاهی،حشرات،حیوانات،پرندگان وگونه های مختلف حیات شروع می شه و تا پیچیده ترین روابط عاطفی بین اشخاص ادامه پیدا می کنه.این گروه باخلاقیتی مثال زدنی زبان مخصوص ناوی ها را طراحی کرده اند.اعتقاداتی متفاوت ،آداب و رسوم ازدواج،دعاء،مراسم تدفین و زندگی روزمره ی ناوی ها که همگی دلیلی برای مقام پر فروش ترین فیلم دنیا برای آواتار به حساب می یاد حاصل دست رنج این گروه.طراحان

آواتار برای بیننده های ریز بین هم هدیه های ویژه ای دارند مثل واکنش هر موجود وحتى سطح سیاره ی پاندورا نسبت به ناوی ها یا حرکت زیبا و حیرت آور ابرهای آواتارکه در مجموع یک فضای کاملا جدید و در عین حال صمیمی رو برای ببینده ها به نمایش می ذاره.ناوی ها که همون ساکنین پاندورا به شمار می یان موجوداتی هستند با قدی بلند حدود سه و نیم متر، اندامی کشیده و ورزیده،پوستی آبی رنگ با نقاطی درخشان و دمی بلند،که با تمام تفاوتهایی که با انسانها دارند مردان وزنان جذابی رابرای بیننده ها به تصویر می کشند.بی شک خلق پاندورا مرحله ای جدید در جلوه های رایانه ای در سینمای جهان به شمار می اید.

جنگ

کمپانی برای بدست آوردن اوانابتینیم ابتدا به وسیله ی جیک و ورود او به میان ناوی ها سعی در معامله کردن با اونها داره تا سرزمین اجدادیشونو به طریقی با اونها معامله کنه . جیک که بعد از هر بار خروج از آواتار گزارشی رو برای خودش ضبط می کنه در یکی از گزارشاتش می گه :اونا حاضر به معامله نیستن ما چی داریم که به اونا بدیم ،شلوار جین و آبجو!!! گفتن این دیالوگ که با پوز خند جیک همراه می شه به بیننده اینو می رسونه که جذابیت های غرب برای دنیا دیگه از بین رفته وبرای خیلی از اجتماعات بی ارزش شده. تایید این دیالوگ می تونه صحبت های اول فیلم جیک باشه وهمین دیالوگ تا آخر فیلم چند بار تکرار می شه که می گه دیگه وقتش رسیده که از خواب بیدار شیم . کمپانی که می فهمه ناوی ها حاضر به معامله سرزمین مقدس خود نیستند به وسیله ی ارتشی که به همراه دارند اقدام به حمله ای دو مرحله ای به ناوی ها می کنه و نتیجه اون جنگی است که با پیروزی ناوی ها به کمک جیک و بیرون کردن متجاوزین توسط اونها به پایان می رسه. جیک بعد از اون تصمیم می گیره که در کالبد آواتار خود به زندگی ادامه بده .این کار در مکان درخت مقدس به کمک ناوی ها با جسم انسانی و آواتار خودش انجام می گیره وجیک سالی برای همیشه از جسم انسانی خودش خداحافظی می کنه. در پایان به گفته ی منتقدی که می گفت:هیچ چیز در دنیا اتفاق نمی افته مگر اینکه فیلم اونودر هالیود ساخته باشن فکر می کنم و از خودم می پرسم آواتار کجاست؟

شب‌ی که “فردوسی پور” عادل نبود



کی از سیاست‌های کلی برنامه تلویزیونی “نود” حمایت صریح

از کادر فنی تیم ملی فوتبال

ایران به رهبری “افشین قطبی” است،

“عادل فردوسی پور” که برای رسیدن

“افشین قطبی” به این سمت از هیچ

تلاشی دریغ نکرد، در طول مدت

مربیگری وی در کادر فنی تیم ملی

هرگز عرصه را برای وی محدود نکرد

و با به وجود آوردن فضایی امن خیال

وی را از هر جهت راحت کرد تا وی با

دغدغه‌ای از این جهت رو به رو نباشد.

“عادل فردوسی‌پور” هرگز در طول مدت فعالیت “افشین قطبی” در کادر فنی تیم ملی تلاش نکرد وی را به دلیل نقاط ضعف بسیاری به چالش بکشد اما بر خلاف “قطبی”، “فردوسی پور” بدترین رفتار را با “محمد مایلی کهن”، “علی دایی” و “امیر قلعه نویی” سرمربیان سابق تیم ملی فوتبال ایران در برنامه تلویزیونی “نود” داشت تا این واقعیت برای مخاطب برنامه ورزشی “ نود” برملا شود که تهیه کننده این برنامه تنها به دنبال بزرگ نمایی عملکرد سرمربی تیم ملی ایران است؛ نکته‌ای که هرگز شامل مربیان پیش از “افشین قطبی” نشد.

“عادل فردوسی پور” در شبی که می‌توانست به خوبی به سوژه فعالیت “ پیت بیوتر” در امر دلالی بپردازد و این مساله را به طور کامل بررسی کند به هیچ وجه به چنین مساله‌ای توجه نکرد چرا که یقین داشت اگر به طور شفاف به این مساله بپردازد برای مخاطب این واقعیت روشن می‌شود که دوست صمیمی “فردوسی پور” جناب “قطبی” در کمال ناباوری اقدام به استخدام فردی دلال به عنوان دستیار اول کرده و نیمکت تیم ملی را در اختیار یک ایجنت فرنگی قرار داده است.

تهیه کننده نود در برنامه شب گذشته خود ترجیح داد به مسائل کم اهمیت در برنامه خود به شکل مفصل بپردازد اما به چنین مساله‌ای توجه نکند تا مشخص شود خط فکری این برنامه در قبال سرمربی ایرانی – امریکایی تیم ملی به چه شکلی است. حال یک سوال اساسی در این بین به وجود می‌آید که اگر این اتفاق در زمان مربیگری “دایی”، “مایلی کهن” و یا “قلعه نویی” روی می‌داد بازهم “عادل” به این شکل عمل می‌کرد؟

با پیشینه‌ای که از رفتار “عادل فردوسی پور” سراغ دارین تردیدی نداریم که اگر این اتفاق در زمان مربیگری یکی از سه مربی سابق

کاریکاتور

مهدی هاشمی:

مانند بک شهروند عادی در حال گرفتن مدرک دکترای هشتم



سکانس آخر

فیلم‌های ضد ایرانی “سنگسار ثریا م” اثر سیروس نورسته و “زنان در کفن” اثر مشترک محمدرضا کاظمی و فرید حائری‌نژاد، که تصویری غیر واقعی از ایران و اسلام نمایش می دهد، برنده جایزه ای تحت عنوان عدالت “سینما برای صلح”! شدند .

یک گروه از دانشجویان دختر غیرمسلمان به دعوت انجمن اسلامی مسلمانان دانشگاه آلاباما در بیرمنگام یک روز را صرف یادگیری مبانی اسلام کرده و با انتخاب پوشش اسلامی و حجاب تلاش کردند آگاهی و درک خود را از حس مسلمانان زمانی که حجاب بر سر می گذارند درک کنند .

سریال ۹۰قسمتی “قهوه تلخ” ساخته جدید مهران مدیری به تهیه کنندگی مجید و حمید آقاگلیان در سال ۸۹ روانه آنتن صدا و سیما می شود .

داریوش شایگان از نویسندگان ضد انقلاب و مشاور سابق فرح پهلوی، عضو کد دار ساواک، مسئول دفتر رضا پهلوی در آمریکا، سردبیر نشریه “ایران نامه” اشرف پهلوی، همکار بنیاد

آمریکایی وودرو ویلسون، که به فحاشی علیه حضرت امام(ره) معروف است، در گفت وگویی با یک روز نامه اصلاح طلب خبر داده که آخرین کتابش از وزارت ارشاد مجوز گرفته است و می گوید: “برایم جالب بود که وزارت ارشاد به این کتاب مجوز داد”

پال اسپراکمن؛ استاد دانشگاه راتجزز آمریکا و مترجم که در حال حاضر، کتاب “دا” را در دست ترجمه دارد، در سفری به ایران با راوی کتاب “دا” سیده زهرا حسینی دیدار می‌کند.

استاد غلامحسین امیرخانی، هنرمند خوشنویس و عضو پیوسته فرهنگستان هنر، از طرف این فرهنگستان به عنوان چهره برگزیده فرهنگستان هنر در سال ۱۳۸۸ انتخاب شد.

در حالی که اکثر آثار مشکوک و جهت دار در حال مجوز گیری از وزارت ارشاد است اما هیچ حمایتی از سوی مسئولان برای اجرایی و فرهنگ‌سازی ابتکار یک مبتکر ایرانی برای ترک سیگار با استفاده از آیات قرآن کریم، نشده است.

دکتر ناصر صدقی پژوهشگر تاریخ در خصوص سریال “سال‌های مشروطه” گفت: ناصرالدین شاه، شاه ظالم و مستبد و وطن فروشی بود، اما در این سریال از او یک آدم مقتدری ساخته‌اند. در حالی که مظفرالدین شاه که با خواسته‌های مردم کنار می‌آمد او را ضعیف و علیل و بی عرضه نشان دادند؛ نوع گفتمان های پادشاهان در این سریال ذهنیت منفی ایجاد می کند و اهانت به فرهنگ و ادبیات آذربایجان است و این نشان می دهد که تهیه کنندگان این سریال آشنا به فرهنگ آذربایجان نیستند و از زبان ترکی بعضا همان چند کلمه را می فهمند.

ابوالقاسم طالبی کارگردان “به کجا چنین شتابان” به زودی با ساخت یک فیلم درباره ماجراهای پس از انتخابات ریاست جمهوری به سینما برمی‌گردد.

تهیه‌کننده “به رنگ ارغوان” که این روزها به علت اقدام ضربتی وزارت اطلاعات در دستگیری “ریگی” زیر سوال رفته است گفت: این روزها ابراهیم حاتمی‌کیا بنا به سکوت دارد و باید دید ایشان کی می‌خوانند سکوت شان را بشکنند، ایشان حرف‌هایشان را خواهند زد و شاید امروز ترجیح دادند با سکوت روزهایشان را سپری کنند.

جواد شقمردی معاون امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که در برنامه “روز از نو” گفتگو می کرد، از پرداخت وام های میلیونی به هدیه تهرانی که در فضای وب با عکس های عربان مشهور است و با آقای مشایی دیدار و گفتگو داشته است، حمایت کرد.

بعد از گذشت پنج سال از آغاز تدوین همزمان سریال “مختارنامه” داوود میرباقری، تدوین اولیه این سریال تلویزیونی در نیمه دوم بهمن ماه به پایان رسید.