

# خبرنامه دانشجویان ایران

اگر هر هفته منتظر خبرنامه کاغذی دانشجویان ایران هستید، اگر از دیدن ما ناراحت هستید، اگر می خواهید خبری را به گوش دانشجویان سراسر کشور برسانید، اگر انتقاد و پیشنهاد دارید و اگر موبایلتان شارژ داشت و حال هم داشتید، به این شماره پیامک بزنید:

۰۹۳۷۰۷۴۸۵۵۰

نظرات شما منعکس می شود؛ منتظر شما هستیم

## نق زدن و نقد سفارشی انحراف گفتمان انتقادی



محمد افکنه دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت

دبیر تشکیلات اتحادیه انجمن های اسلامی

دانشجویان مستقل دانشگاه های سراسر کشور

سال ها قبل از انقلاب یک واقعه ی جنایت آمیز در روز ۱۶ آذر اتفاق افتاد. خیلی ها سعی کردند

این روز را از خاطره ی ملت ایران پاک کنند. اما چون در آن روز به خاطر سخنی حق، اتفاقی در دانشگاه افتاد که بعد ها جبهه ی دژخیمان به خاطر همان هدفی که جوانان داشتند و هدف والایی هم بود با آنها مقابله کردند و به کشته شدن ۳ نفر انجامید. آن روز ماند، مسئله ی آن روز چه بود؟ ضدیت با آمریکا. چه موقع؟ زمانی که تمامی درون و برون نظام وقت ایران در چنبره ی این دولت استعمارگر قرار داشت. هر نقدی از سوی بدنه ی دانشجویی صورت می گرفت خطایی جز ((مرگ بر آمریکا)) نداشت و هر چه سخن می رفت در نقد نظام سلطه ی حاکم، رنگ و بوی استکبار ستیزی داشت. با شکل گیری انقلاب اسلامی ایران و پایه گذاری حکومت دینی با محور ولایت فقیه و گفتمان انتقادی در جنبش دانشجویی تحولات عمیقی صورت گرفت. در این گفتمان، نقد سالم زمانی محقق می شود که نقاد خود بر مسند قدرت نباشد. فضای شکل گرفته در دهه های ۶۰ و ۷۰ به گونه ای بود که با وجود ظرفیت نقد بالقوه در این جریان، به جهت همگرایی بدنه ی غالب جنبش دانشجویی با نظام گفتمان انتقادی، افول شدیدی پیدا کرد. شاید تنها عرصه ای که در این سالها نیش تند نقد دانشجویان را در تاریخ اذهان ماندگار کرد بر سر قضایای دولت موقت بود که با شکل گیری ۱۳ آبان ۵۸ و انقلاب دوم فرو کش کرد. در دهه ی ۷۰ انحراف در گفتمان انتقادی کار را به جایی رسانید که شعار "مخالف هاشمی مخالف رهبريست، مخالف رهبری دشمن پیغمبر است" را به عصاره ی جنبش دانشجویی وقت تبدیل کرد. این تقریبات عمیق در نقد مثل "چاقو دسته ی خود را نمی برد" را برای این جریان برانزنده کرده بود. لیکن از سال ۷۶ به بعد سرخوردگی ناشی از آن تقریبات در نقد، افراطی را پی ریزی کرد که گفتمان جنبش دانشجویی را به سمت زیر سوال بردن همه ی مبانی و اصول خود پیش برد. انتقاداتی که در این برهه مطرح می شد تیغ برنده ای بود که اتصال این جنبش را از امام(ره)، انقلاب و رهبری به گونه ای قطع کرده بود که فلسفه ی وجودی ایشان را زیر سوال می برد. جنبشی که روز اول با شعار مرگ بر امریکا اعلام موجودیت کرده بود در این زمان پرچمدار ارتباط با امریکا شده و به تعبیر رهبری: "این دیگر جنبش دانشجویی نبود." البته در این نوع گفتمان انتقادی، نقد گزینشی اولویت داشت چرا که جریان لیبرال حاکم در این مکتب نقد خدا و دین را جایز اما نقد "مصطفی معین" را مذموم می دانست این سیر تطوری بود که اولویت جنبش دانشجویی را براندازی نظام قرار داد و نقد محرک جامعه را به نقد مهلک جامعه تبدیل کرد. با شروع دهه ی ۸۰ و در اواخر دولت اصلاحات پس از یک دوره رکود محض جنبش دانشجویی، جریانی شکل گرفت که دمی تازه در بوته ی خاموش نقد دمید و جریان عقلانی را در گفتمان انتقادی به راه انداخت. ابتکار موج سوم گفتمان انتقادی در تفکیک حاکمیت از حکومت در شعار "نقد حکومت آری، نفی حاکمیت هرگز" تجلی یافت، منش نقد جدید روح تازه ای در کالبد جریان دانشجویی دمید و نقد حکومت را در راستای رسالت "چشم بینا و گوش شنوا" بودن خود قرار داد تا مسئولی در نظام نباشد که خود و نفسش را تنها در باید، مسئولیت پذیری، پاسخ خواهی و در ازای آن پاسخ گویی امری مشمول همه بود. حکومت در این گفتمان شامل تمامی مسئولین دستگاههای اجرایی می شد، فارغ از اینکه چگونه و یا توسط چه کسی منصوب شده باشد، می بایست نقد می شدند و می بایست پاسخ می دادند. حاکمیت یعنی آنچه نفی ناشدنی است. اصل قانون اساسی، اصل ولایت فقیه، اصل حاکمیت اسلام و... بودند که حد و مرزها را در این گفتمان معلوم می کردند. مدل نقد شکل گرفته در این گفتمان، ارزش فراستی را در گفتمان جمهوری اسلامی زنده کرد که از سال ۸۴ به بعد نقد محافل سیاسی کشور شد. شاید به قدرت بتوان گفت که زنده شدن گفتمان فراگیر و بسیط عدالت، شعار اساسی جمهوری اسلامی، در سال ۸۴ فارغ از کسانی که خود را هادی این جریان می دانستند، ثمره ی گفتمان انتقادی موج سوم بود که با گزاردن دیگر گفتمان ها در بوته ی نقد عدالت ناب را به وجدانهای بیدار معرفی کرد. اما باید دانست که آسیب های جریان نقادی کم نیستند. گرایش به توجیه گرایی، سیاه نمایی، نق زدن و نقد سفارشی کلمات کلیدی انحراف در آینده گفتمان انتقادی و یا حتی دلیل ریزشهای صورت گرفته در این بدنه می باشد. توجیه گرایی زمانی که وارد بده بستانهای سیاسی با احزاب و گروهها می شویم. سیاه نمایی زمانی که حرف ایجابی جدیدی نداشته و سعی بر آن داریم تا با سلب دیگران خودی نشان دهیم. نق زدن زمانی که نقد کردن برای ما عادت می شود و بی اختیار زبان نقد می گشاییم بدون توجه به اینکه کدام پازل را کامل می کنیم و نقد سفارشی نیز هنگامی که اسیر جریانات سیاسی می شویم و آرمانمان فدای پست و جایگاهمان می شود. یادمان نرود که استقلال تنها مکمل نقد است و نقد برای جریان دانشجویی حکم تنفس را دارد.



## به پیشواز دیدار دانشجویان با رهبر انقلاب



مؤسسه همسر یابی الزهراس) زیر نظر سازمان ملی جوانان نیست و به صورت غیرقانونی اقدام به فعالیت می کنند. حمزه غالبی رئیس شاخه جوانان ستاد میرحسین موسوی از کشور خارج و به فرانسه رفته است.

پس از انتصاب الهام به عنوان مشاور حقوقی رئیس جمهور، گمانه زنی هایی مبنی بر جایگزینی به جای مشایی مطرح شده است.

حجت الاسلام سیدحسن خمینی اصرار برخی اعضای مجمع روحانیون برای برگزاری مراسم افطاری را نپذیرفت.

حاج منصور ارضی گفت: اگر درباره مشایی اقدام مناسبی صورت نگیرد من خودم درستش می‌کنم!

یک زن مسیحی پس از حضور در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم تهران، به دین اسلام و مذهب حقه تشیع گروید.

سایت دولتی بی بی سی فارسی: روزه گرفتن کاملا شخصی است و ماه رمضان فقط ماهی است که مردم خودشان را فریب می دهند.

"علی جمعه" مفتی اعظم مصر: آرایش زن برای همسر روزه را باطل می کند!

جلسات مجمع تشخیص مصلحت به مدت یک ماه تعطیل شد. سعید حجاریان در جمع تعدادی از دانشجویان یزدی گفته است من سه کتاب در دست انتشار دارم.

پس از نشریه توقیف شده "همت" سایتی با این نام وابسته به مشایی در حال راه اندازی است.

پیروان فرقه ضاله بهائیت برای انجام برخی فعالیتها، خود را زرتشتی معرفی و به ترویج اعتقادات خود می پردازند.

در حالی که ربنای سیاوش شجریان در صدا و سیما پخش نمی شود "قیلته و فارسی" ربا را پخش می کنند.

حاتمی کیا: برای تهیه فیلم از عملیات مرصاد چندین بار من را به عنوان منافع گرفتند و گذاشتند گوشه دیوار!

وزیر آموزش پرورش: باید در یک کلاس دانش آموزان معدل ۱۹ و ۲۰ و معدل ۱۲ در کنار هم تحصیل کنند.

سرور پلافا که تا کنون نوانسته بود ۴۰۰۰ وبلاگ را ساماندهی کند به طور ناگهانی از کار افتاد.

روزه داران هنگام سحر از مصرف انواع شیرینی خودداری کنند زیرا باعث گرسنگی در طول روز می‌شود.

پروژه ساخت و تولید داروی جدید که عموماً داروهای گران قیمت وارداتی مانند داروهای ضد سرطان هستند .

به منظور حمایت از تولید داخلی تبلیغ برنج خارجی در رسانه ملی ممنوع شد.

سجاد پور" معاون سابق مشایی": آثار قدیمی کیارستمی مشکلی برای اکران ندارند.

دانشگاه علامه طباطبایی اعلام کرد که از ثبت نام دانشجویان بدهکار به دانشگاه در ترم جدید تحصیلی خودداری می‌شود.

فردی که به علت اختلاف ملکی با برادر قالیباف شهردار تهران را به ترور انتحاری تهدید کرد.

مستولان روسیه، دسترسی به سایت اجتماعی "یوتیوب" را مسدود کردند.

مأمور سازمان موساد که به دخالت در ترور فرمانده ارشد حماس متهم است، در آلمان به قید وثیقه آزاد شد.

اعضای ناراضی منافقین در پادگان اشرف از حضور اجباری شان در این پا دگان دست به شورش پراکنده‌ای زده‌اند.

۵۷ درصد از مردم آمریکا معتقدند محتوای اکثر برنامه های تلویزیونی و رادیویی در ایالات متحده آمریکا ناخوشایند است.

سخنگوی رسمی دولت عراق تاکید کرد: عراق به حضورنظامی آمریکا در آن کشور هیچ نیازی ندارد.

قانون منع تعقیب قضایی سربازان فراری فقط شامل حال سربازانی می‌شود که تا پایان سال ۸۶ از خدمت فرار کرده اند.

پرستاران پس از تزریق آمپول بیماری را به حال خود رها کرده و در ایستگاه پرستاری مشغول دیدن سربال فاصله‌ها شدند تا زن حامله فوت کرد.

رئیس مرکز امور هیئت علمی وزارت بهداشت از فراخوان جذب هیئت علمی در دانشگاههای علوم پزشکی سراسر کشور در شهریور ماه خبر داد.

کمیته سامان ازدواج آسان در سراسر کشور در حال راه‌اندازیست.

گروه ارکید که تعدادی از خوانندگان و نوازندگان زن هستند در روز های گذشته کنسرتی را در تالار وحدت برگزار نمودند.

"شهرام عبدلی" ایفاگر نقش "مهران" : برای نقش منفی فاصله‌ها برخی به من توهمین کردند.

افشین قطبی با حضور در تماشاخانه ایرانسرز از پشت صحنه نمایش "کالیگولا" کار همایون غنی‌زاده دیدار کرد.

گروه اول بازیگران فیلم سینمایی "خراجی های ۳" ، شامل محمدرضا شریفی‌نیا، حسام نواب‌نقوی، علی اوسوند، سیدجواد هاشمی و قاسم زارع مشخص شدند.

دو شبکه تلویزیونی لبنانی المنار و NBN که سربال بشارت منجی را برای پخش در ماه رمضان خود آماده کرده بودند پس از اعتراض مقامات مسیحی این کشور آن را متوقف کردند.

روزه بی سحری باعث گرسنگی طولانی مدت و متعاقب آن کاهش قند خون از میزان طبیعی آن می‌شود.



به پیشواز دیدار دانشجویان با رهبرانقلاب در ماه رمضان

## دیدار رهبران

هرسال ماه رمضان که می‌شود ولوله‌ای بین دانشجویان می‌افتد تا روز موعود فرابرسد، افطاری در حضور "رهبر انقلاب" بیشتر از آنچه در ذهن تصور می‌شود جذاب و مهم است، حالا فکرش را بکنید که حرف‌های نماینده‌های دانشجویان قبل از سخنرانی رهبری آنقدر شامل انتقادهای تند و تیز علیه مسئولین بالا و پایین کشور است که همه ی حسینیه امام خمینی(ره) چهار چشمی مراقب اطراف هستند و تازه دو چشم هم قرض می‌گیرند تا واکنش های رهبر انقلاب را ببینند، هرچند زیاد چیزی گیرشان نمی‌آید. حدوداً چهار ساعت قبل از اذان مغرب انتهای خیابان فلسطین محل رفت و آمد چشم گیر جوان های زیادی می‌شود، برخی ها با خیال راحت از اینکه کارت ورود به جلسه را از قبل به دست آورند با چهره‌ای خندان به سمت درب ورودی حرکت می‌کنند، بعضی ها هم که تعدادشان کم نیست منتظر هستند شاید فرجی شود و رخصت حضور در محضر "آقا" را بگیرند. داخل حسینیه هر لحظه به شور و حال جمع افزوده می‌شود، تقریباً دقیقه ای نیست که شعار و سرودی برای استقبال از آقا توسط دانشجویان خوانده نشود، برخی شعارها هم که نقل مجالس است: ای پسر فاطمه منتظر تو هستیم و... آقا که وارد حسینیه می‌شود جمعیت مثل سیل از جا کنده می‌شود تا لحظه ای "بیشتر" خنده‌های تایید محبت دانشجویان را از سوی آقا ببینند. مراسم شروع می‌شود دانشجویان یکی یکی پشت تریبون می‌روند و از فرصت ۵ دقیقه ای برای عرض ارادت و صحبت استفاده می‌کنند، شاید زیاد دور از ذهن نباشد که هر لحظه منتظر شنیدن حرف جذابی از دانشجویان خطاب به رهبری باشی، همین طور می‌شود... بعضی حاضران که قبلاً در سایر دیدار های رهبری شرکت کرده اند از تندی برخی حرف های مطرح شده درباره مسائل مختلف کشور تعجب می‌کنند: مثلاً در سال ۸۳ در حالی که انتقاد از دولت و مجلس آسان نبود دانشجویی به شدت از صدا و سیما و قوه قضاییه، دولت و مجلس گلایه کرد. جالب آنست که رهبری هم حرف آن دانشجو را کمی تغییر کرد قبول داشتند. شاید هیچ سالی مانند سال ۸۸ دیدار رهبری را دانشجویان حساس نبود هرچند برخی انتقادهای مطرح شده زیاد دور از انتظار نبود ولی الحق و الانصاف شاید نتوان در هیچ کجای دیگر دنیا این چنین جلسه ای پیدا کرد.

### همه واکنش ها به تبدیل یک سایت به نیروگاه

در حالی شمارش معکوس برای افتتاح رسمی نیروگاه هسته ای بوشهر آغاز شده است که رسانه ها و خبرگزاری های خارجی ضمن اشاره به اصل خبر به تحلیلی هایی در این زمینه پرداختند.

روزنامه گاردین چاپ لندن: در نیروگاه بوشهر هیچ عملیات خلاف قوانین آژانس هسته ای صورت نمی‌گیرد.

بی بی سی: اگر این نیروگاه عملیاتی شود غرور ایرانیان را برخواهد انگیخت و آن ها جشنی را برای نشان

دادن پیروزی خود بر فشارهای بین المللی برگزار خواهند کرد.

رویترز: عملیات بار گذاری در نیروگاه بوشهر به دست متخصصین ایرانی و روسی بین دو تا سه هفته به طول می‌انجامد.

آسوشیتد پرس: ایران با اقدام چالش برانگیز خود و ایستادگی در برابر فشارهای غرب در جهت توقف برنامه های غنی سازی اورانیوم این نیروگاه را افتتاح می‌کند .

فرانس ۲۴: اولین نیروگاه هسته ای ایران در بوشهر هفته آینده راه اندازی می‌گردد.

سی ان ان آمریکا: با چاپ تصویری بزرگ از نیروگاه هسته ای بوشهر همراه با پرچم به اهتزاز درآمده جمهوری اسلامی عنوان داشت: روسیه در اقدامی دیگر برای تکمیل نیروگاه

هسته ایران در بوشهر سوخت هسته ای را در این نیروگاه بارگذاری می‌کند.

الجزیره قطر: سرانجام نیروگاه بوشهر در جنوب ایران شنبه آینده راه اندازی می‌شود. ایران با استفاده از نیروگاه بوشهر به ظرفیت ۲۰۰۰۰ هزار مگاوات

برق تا سال ۲۰۲۰ می‌رسد و این کشور می‌تواند به جای نفت و گاز این بار برق صادر نماید.

### معرفی رسانه های غربی برای یک قاتل زناکار!

حدود ۲ هفته است رسانه های غربی ماجرای خانمی به نام سکینه محمدی آشتیانی معرکه سیاسی گرفته اند تا جایی که روز شنبه را روز بین المللی این زن ایرانی نامیده و رئیس جمهور برزیل، پیشنهاد اعطای پناهندگی به وی را می‌دهد! اما سکینه محمدی آشتیانی مجرمی در زندان تبریز است که در سال ۸۴ با هم دستی پسر عمه شوهرش؛ همسرش را به طرز فجیعی به قتل می‌رساند.

آشتیانی متهم به مشارکت در قتل و زناي محصنه (در زمان حیات و بعد از فوت شوهرش) است و به مجازات مشخص شده در قوانین محکوم شده است.

رئیس دادگستری تبریز درباره این پرونده می‌گوید: سکینه محمدی آشتیانی با مردی رابطه برقرار کرده و با طراحی از قبل صحنه قتل؛ با آمپول بیهوشی شوهرش را بی‌هوش کرده و قاتل اصلی با چسباندن دو شاخه برق به گردن مقتول، او را به قتل رسانده است. اما رسانه های غربی سعی می‌کنند این را القا کنند که در ایران حقوق بشر نقض می‌شود و این پرونده را به نوعی با سه آمریکایی مرتبط کنند که به اتهام جاسوسی دستگیر شده اند.

رسانه های غربی ادعا می‌کنند اگر این زن زنا کرده گناه بزرگی نیست و قابل بخشش است! ماجرای وکیل فراری خانم سکینه آشتیانی یکی دیگر از این دروغ هایی است.

اما محمدمصطفایی با هدف گرفتن پناهندگی به رسانه های غربی برای این جنجال سیاسی کمک فراوانی کرده است. این در حالیست که آشتیانی می‌گوید که حتی یکبار هم او را راننده ندیده است و این خانم به شدت از دست او شاکي است.

## نکات طلایی ۹ سال دیدار با رهبر انقلاب

عمده ترین وظیفه دانشجویان مقابله با آن کسانی است که می‌خواهند محیط متناسب با رشد علمی در دانشگاهها را از بین ببرند و با کشاندن آنان به امور حاشیه‌ای سطح علمی دانشجویان را تنزل دهند.

نیازمند بودن تلاش و فداکاری همگانی بویژه نخبگان علمی و فرهنگی کشور برای حفظ و ارتقاء هویت تاریخی، فرهنگی و تمدنی .محدود و محصور نبودن آزادی و آزادیخواهی در معنای سیاسی .

دانشگاه مرکز علم و آگاهی است و هر چیزی که مزاحم علم یا آگاهی باشد جایش در دانشگاه نیست.عدالت روح ومعنای نظام اسلامی است و برای برپایی عدالت باید به مبارزه با مفاسد پرداخت.

نیاز جامعه و کشور فکر کردن جوانان در مورد مسائل عمده کشور و اعتماد به نفس آنان در طرح مطالبات و دیدگاههایشان. محدود و محصور نبودن آزادی و آزادیخواهی در معنای سیاسی .

رمز اصلی حل مشکلات و پیشرفت کشور، اهمیت دادن به علم است. قرار گرفتن عدالت و رفع فساد بعنوان درخواست همیشگی دانشجویان و جامعه و زیر سؤال نرفتن فعالیتها و کارهای مثبت انجام شده در کنار آن .

تاکید بر لزوم توجه جدی مجموعه دانشجویی کشور به جایگاه تاریخی و جغرافیای سیاسی نظام جمهوری اسلامی ایران. نقش اساسی دانشگاه ها در قدرت علمی کشور به عنوان پایه و زیربنای اقتدار ملت ایران.

دشمن به طور ویژه، بر روی جریانهای دانشجویی، سرمایه‌گذاری میکند تا بتوانند در محیطهای دانشجویی نفوذ و رخنه کنند. دانشجویان باید قدرت تحلیل مسائل و جریان های روز کشور را دارا باشند .

مطالبه بدون معارضه و دشمنی از مسئولین و انتقاد از و مطالبه از آنان از جمله رهبری در عین صفا و دوستی. طرح به دور از افراط و تفریط خواسته ها و پیگیری همراه با عقلانیت و اعتدال .

تعیین رئیس یک سازمان از جانب رهبری، دلیلی برای انتقاد نکردن از آن سازمان نیست. دنباله روی از ظواهر غربی و یاس و ناامیدی از موانع پیشرفت انقلاب اسلامی است.

دانشجویان افسران عزیز جمهوری اسلامی ایران در جنگ نرم هستند . اگر با دید کلان و جامع به حرکت های نظام اسلامی ایران نگاه شود این حرکات قانع کننده خواهد بود.

### حدادیان: مشایی را خودمان قیچی می‌کنیم

سخنان سعید حدادیان مداح مشهور کشورمان کسی که انتشار عکس های او به همراه محمود احمدی نژاد در انتخابات۸۸، قشر عظیمی از جریان مذهبی را به سمت احمدی نژاد متمایل کرد، در اولین شب هیات رزمندگان غرب تهران در ماه مبارک رمضان در مهدیه امام حسن مجتبی(ع) در انتقاد به مشایی با واکنش های متعدد هزاران نفر از جمعیت حاضر در هیات رزمندگان غرب تهران مورد تایید قرار گرفت.

حدادیان در حالی که در حال قرائت دعای افتتاح بود به جدیدترین اظهارات مشایی اشاره کرد و گفت: ما از خیلی ها توقع نداریم ولی از رئیس جمهور توقع این کارها را نداشتیم. وی به اعتراض شدید آیت الله علم الهدی امام جمعه مشهد، آیت الله سید احمد خاتمی امام جمعه موقت تهران و آیت الله مصباح یزدی نسبت به سخنان اخیر مشایی اشاره کرد و گفت: حیف است که علمای بزرگوار ما بخواهند برای چنین فردی پا به میدان بگذارند، جواب برخی حرف های سخیف کار ماست.

وی در ادامه گفت: آدم(ع) به خاطر خوردن آن گندم از بهشت اخراج شد و زشتی آن نمایان شد، حالا سوال ما از آقای احمدی نژاد این است که ایشان کدام گندم را خورده اند که این گونه زشتی اش بیرون می‌آید؛ حرف های نهضت آزادی و سازمان مجاهدین خلق(منافقین) از دفتر احمدی نژاد شنیده می‌شود.

وی با تاکید مجدد بر اینکه مشایی زشتی رئیس جمهور است گفت: حزب اللهی ها ساکت نمی‌شینند و بالاخره این زشتی را قطع می‌کنند. جمعیت هزاران نفری حاضر در این لحظه با گفتن تکبیر از اظهارات حدادیان حمایت کردند.



### سران قتنه به دنبال سوءاستفاده از ظرفیت ماه رمضان

پس از آنکه سران فتنه۸۸ در ماه رمضان سال گذشته با بطری های آب و سیگارهای روشن طرفداران خود در روز قدس مواجه شدند برای بازگرداندن آب رفته از جوی به چاره جویی روی آوردند.

اخیرا حامیان سنتی مهدی کروی با محوریت علی اکبر محتشمی پور در جلسات خود مقرر کرده‌اند از این پس حسینیه دارالزهره ولنجک و مسجدی

در صادقیه تهران که در اختیار رسول منتجب نیا قرار دارد را برای برخی هماهنگی ها و پاتوق های مذهبی خود در طول سال به ویژه ماه مبارک رمضان تبدیل کنند.

از دیگر تصمیمات نشست مزبور برپایی جلسات مذهبی در ماه مبارک رمضان با سخنرانی چهره‌های اصلاح طلب در مساجد و حسینیه های تحت نفوذ این افراد پیرامون مسائل مربوط به انتخابات گذشته و تاکید بر ناکارآمدی حکومت در این خصوص بوده است.

در پایان جلسه مورد اشاره تاکید شده است که بایستی از شرایط ویژه ماه مبارک رمضان برای شبکه سازی و جمع کردن نیروهای جوان استفاده کنیم.

در این راستا مهدی کروی هم با تبریک ماه رمضان طرفداران سبز خود را به خواندن دعای پیشنهادی وی در ماه مبارک رمضان دعوت کرد.

زهرا رهنورد نیز با تبریک ماه رمضان به اطرفیان خود توصیه کرد: ملت عزیز و آزاد منش را دعوت می‌کنم که نام "نیایش سبز" را بر تارک دعاهای خود قرار دهیم و این فستیوال و جشنواره عبادت و ادعیه را به ثبت برسانیم. لازم به ذکر است "بالاترین" و "دنباله" طی چند روز گذشته نوشتند: "ما اهل روزه گرفتن نیستیم. روزه برای مسلمانان است."



## از مردان آنجلس تا یوسف پیامبر(ع)

این سریال در واقع شروعی برای کارهای هنری خلاقانه با پردازش داستانی قوی در مجموعه هنر انقلابی است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صدا و سیما، و همچنین هنرمندان باید در این زمینه بیش از پیش سرمایه گذاری کنند. در دنیای کنونی هنر و سینما، معمولاً برای جذب مخاطب، از برخی مسائل از جمله جاذبه های جنسی استفاده می شود اما در این سریال که بسیار پرمخاطب و مورد رضایت بینندگان در ایران و سایر کشورها هم بود، برخلاف غالب فیلم ها و مجموعه های نمایشی، محور داستان عصمت و پاکدامنی است. یکی دیگر از ویژگیهای این سریال، به تصویر کشیده شدن شخصیتی جامع الاطراف و نبوت واقعی از یوسف پیامبر بود که این شخصیت دینی علاوه بر معنویت و توجه به دعا و ذکر، در صحنه مدیریت جامعه، تدبیر امور، مبارزه با ظلم، و ایستادگی در مقابل فشارها نقش بارزی داشت. جملات بالا بخشی از



سخنان رهبر معظم انقلاب آیت الله خامنه ای در جمع سازندگان و دست اندرکاران سریال یوسف پیامبر بود. سریالی که همواره در ذهن ها تداعی کننده یک اسم است، فرج الله سلحشور. نویسنده، کارگردان و تهیه کننده این مجموعه. مجموعه ای که توانست جایگاه ویژه ای را در بین بینندگان داخلی و خارجی باز کند و با استقبال فراوان مردم به یکی از آثار پر محتوا و برجسته در زمینه سریال سازی در جمهوری اسلامی تبدیل شود. فرج الله سلحشورنیا متولد ۱۳۲۱ قزوین است. او قبل از انقلاب در فعالیت‌های مذهبی در مساجد فعالیت داشته و از ابتدای سال ۱۳۵۷ با نمایش "حر بن یزید ریاحی" در مساجد تهران وارد بازیگری در تئاتر شد. اولین اجرای نمایش او پیش از انقلاب در مسجد جوادالائمه و اجرای دوم در مسجد حضرت علی اکبر با هجوم عوامل شاه متوقف شد. پس از انقلاب فعالیت‌هایش را با بازیگری و کارگردانی در تئاتر ادامه داد و درنمایشنامه‌های "پرده برداری، حصار در حصار، شب آخر، تاجر ونیزی" ایفای نقش کرد که بعضی از این تئاترها در قالب تله تئاتر از تلویزیون جمهوری اسلامی ایران پخش گردید. سلحشور اولین کار تصویری خود را با بازی درفیلم "با سقای تشنه لب" به کارگردانی رسول ملاقلی پور آغاز کرد. از کارهای دیگر تلویزیونی او بازیگری در فیلم کوتاه "مشکات" به کارگردانی حجت الاسلام انصاری و



"نخلستان تشنه" به کارگردانی محمد نوری زاد را می توان نام برد. وی اولین کار سینمایی خود را با نام "توبه نوح" در سال ۱۳۶۰ بازی کرد و بعد از آن در فیلمهایی مثل پرواز در شب، انسان و اسلحه، گورکن، مجاهدتهای خاموش، ایوب پیامبر و دنیای وارونه به ایفای نقش پرداخت. سلحشور در سال ۱۳۷۰ "ایوب پیامبر" را نوشت و به صحنه برد و سپس آن را در قالب یک سریال ۵ قسمتی فیلمبرداری و از تلویزیون پخش کرد. وی در سال ۱۳۷۵ سریال "مردان آنجلس" را در ۱۸ قسمت بر اساس داستان "اصحاب کهف" از قرآن بازنویسی و کارگردانی نمود و در سال ۱۳۷۸ نیز نسخه سینمایی اصحاب کهف را ساخت. او از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۳ متن سریال تاریخی "حضرت یوسف (ع)" را در ۴۰ قسمت تحقیق و نگارش کرد و از اوائل سال ۱۳۸۳ فیلمبرداری سریال "حضرت یوسف (ع)" را آغاز نمود. سلحشور در زمینه تحقیق و نگارش نیز آثاری دارد. متن نمایش میثاق - ایوب پیامبر- ابتلاء را به چاپ رسانده و متن سریالها و فیلمنامه‌های رستاخیز (عزیز نبی) یونس پیامبر و یوسف(ع) و دیوانه عاقل را آماده چاپ دارد.بعد از نمایش سریال یوسف پیامبر و استقبال عمومی از این سریال موجی از انتقادهای بی رحمانه به سوی سریال یوسف پیامبر و شخص فرج الله سلحشور آغاز شد که بیشتر از اینکه جنبه اصلاح و ارشاد و هدایت داشته باشد به تخریب این اثر پرداخت. اثری که هرچند دارای نقاط ضعف هم بود ولی در واقع شروعی برای کارهای هنری خلاقانه با پردازش داستانی قوی در مجموعه هنر انقلابی بود. تا جایی که سید حسن نصرالله در خصوص این فیلم و پخش آن در لبنان و جلب توجه اکثریت مردم این کشور می گوید: "ساخت این فیلم در جبهه انقلاب بر تمام کارهای فرهنگی در طول سی سال انقلاب می ارزد"



# نقش دولت های دهه ۷۰ در افول گفتمان عدالت جنبش دانشجویی

اساسی در آرمان ها و ارزش ها خود گفتمانی جدید را با واژه های آزادی، دموکراسی، جامعه مدنی، حقوق بشر، پلورالیسم، جامعه باز، قانون گرایی، حقوق شهروندان و ... جایگزین مرامنامه ی خود که در آن پایبندی به ارزش های دینی انقلاب اسلامی یکی از اساسی ترین اصول فکری به شمار می رفت، قرار داد. در این زمان که جنبش دانشجویی و دفتر تحکیم وحدت نقش بسزایی را در اواخر دوران سازندگی ایفا کرده بودند و تبدیل به یک جریان ساز با استقلال کامل در فضای سیاسی کشور شده بودند با روی کار آمدن دولت متبوع خود گرفتار سهم خواهی از غنائم سیاسی دوم خرداد شد. با واقع شدن چنین فضایی در بین جنبش دانشجویی خصوصا دفتر تحکیم وحدت که به علت همراهی برخی سیاسیون و مسئولین در اواخر دولت سازندگی شکل گرفته بود، بسیاری از گروه ها و احزاب سیاسی بیش از هر زمان درصدد همراه کردن جنبش دانشجویی با خود به جهت بالا بردن توان، استحکام و سهم خود از قدرت بوده اند، به گونه ای که جنبش دانشجویی با دور شدن از اهداف و آرمان های خود که مبنایی عدالت خواهانه داشت،جبهه اول دعوها و نزاع های سیاسی در همه سطوح را به خود اختصاص داده بود. دنبال نمودن منافع حزبی و فردی از طرف جنبش دانشجویی به گونه ای پیش رفت که حتی آشکارا درمحدود نمودن اندیشه های حضرت امام خمینی نیز گام برداشته شد، حرفی که "رضا حجتی"عضو شورای مرکزی دفتر تحکیم وحدت در روز ۲۱ اردیبهشت ماه سال ۷۹ بر زبان جاری ساخت حقیقتی تلخ از روزگار دفتر تحکیم وحدت بود. درجایی که می گفت:"دفترتحکیم وحدت" اندیشه های امام (ره) را در قالب تفکرات خاتمی دنبال می کند... "شکستن درب دانشگاه، ضرب و شتم دیگر دانشجویان و خبرنگاران و فحاشی از جمله کارهای بودی که توسط افراطیون و وابسته شدگان به احزاب در دانشگاه ها دیده می شد. دفتر تحکیم در تابستان ۷۷ و در نهم تیرماه مراسم

اختصاص داده بود. دنبال نمودن منافع حزبی و فردی از طرف جنبش دانشجویی به گونه ای پیش رفت که حتی آشکارا درمحدود نمودن اندیشه های حضرت امام خمینی نیز گام برداشته شد، حرفی که "رضا حجتی"عضو شورای مرکزی دفتر تحکیم وحدت در روز ۲۱ اردیبهشت ماه سال ۷۹ بر زبان جاری ساخت حقیقتی تلخ از روزگار دفتر تحکیم وحدت بود. درجایی که می گفت:"دفترتحکیم وحدت" اندیشه های امام (ره) را در قالب تفکرات خاتمی دنبال می کند... "شکستن درب دانشگاه، ضرب و شتم دیگر دانشجویان و خبرنگاران و فحاشی از جمله کارهای بودی که توسط افراطیون و وابسته شدگان به احزاب در دانشگاه ها دیده می شد. دفتر تحکیم در تابستان ۷۷ و در نهم تیرماه مراسم



تقدیر از عبدالله نوری وزیر برکنار شده کشور را در تالار شهید چمران دانشکده فنی دانشگاه تهران برگزار می کند که در آن شعارهای تندى علیه مجلس داده می شود. انتخابات و اتفاقات مجلس ششم، جنگ قدرت، فساد مالی، نشست خرم آباد، غائله کوی دانشگاه، شعار عبور از خاتمی، کنفرانس برلین که بعد از انتخابات مجلس شورای اسلامی دوره ششم از ۱۹ تا ۲۱فروردین ۷۹ به مدت سه روز از سوی حزب سبزهای آلمان درجهت تغییرات دموکراتیک درایران و اصلاحات در جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، از جمله اتفاقاتی بود که با نفوذ جناح های سیاسی در بدنه جنبش دانشجویی دفتر تحکیم وحدت با هدف براندازی نظام شکل گرفت. از آنجایی که تفکر بر جریان دفتر تحکیم وحدت دچار چنین خطای تحلیلی و محصول آن تفکر، دچار رفتاری متناقض با آرمان های دفتر تحکیم وحدت شده بود؛ وابستگی به جریان های سیاسی- فکری باعث گردید برخی از انجمن های اسلامی دانشجویان عضو دفتر تحکیم وحدت که حتی از حق رای اضافه در دفتر تحکیم وحدت برخوردار بودند به همراه برخی از انجمن های اسلامی دانشجویانی که از ابتدای تأسیس عضو دفتر تحکیم وحدت نبودند که در مجموع روی هم ۱۸ انجمن اسلامی دانشجویان را تشکیل می دادند، توانستند در ۱۳ آبان ماه سال ۱۳۷۸ در قالب "اتحادیه انجمن های اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه های سراسر کشور "اعلام موجودیت نمایند.

در همین برهه، "دفتر تحکیم وحدت" روزهای افول خود را با انشقاق در دو طیف شیراز و علامه سبری می کرد تا آخرین بازماندگان این دفتر نیز با هم سر ناسازگاری برزند و چهارمین انشقاق را اما با این تفاوت که هر دو جریان مدعی نام "دفتر تحکیم وحدت" بودند در تاریخ جنبش دانشجویی به ثبت رسانند. افراط در درون ساختار جریان رادیکال دفتر تحکیم وحدت تا به آنجایی پیش رفته بود که پس از شکست کاندیدای مورد حمایت جریان افراطی دفتر تحکیم وحدت در دور دوم انتخابات ریاست جمهوری- که جالب است روزی در اثر نفي سیاست های وی، در دوم خرداد ۷۶ به قدرت رسیده بودند- و در سومین فستیوال تابستانی دفتر تحکیم وحدت در دانشگاه امیرکبیر هنگامی که "علی افشاری"، "عبدالله مؤمنی"، "فاطمه حقیقت جو"، "علی اکبرموسوی خوئینی"، "زمن جهاننگلو" و... پیش از آغاز مراسم در جلسه ای که در دفتر انجمن اسلامی دانشجویان برگزار کردند، رامین جهاننگلو چنان مردم را به سبب انتخابشان در انتخابات به استهزاء گرفت که حتی یکی از حاضران برآشف و فضای جدل در آن جلسه حاکم شد. با نگاهی به اتفاقات و حوادث رخ داده در دهه هفتاد در خواهیم یافت که ورود احزاب به بدنه دانشگاه و تشکل های دانشجویی و دور شدن جنبش دانشجویی از شعار اصلی خود که همان "عدالتخواهی" است موجب به وجود آمدن جریان افراطی و تندرو بود که برخلاف اصالت های تشکل دانشجویی گام بر می داشتند.

مهمترین اتفاقاتی را که بدنه دانشگاه بعد از به وقوع پیوستن انقلاب فرهنگی و جنگ تحمیلی به خود دیده را باید در دهه ۷۰ و تاخت دولت سازدنگی و بروز دولت اصلاحات مشاهده کرد. دانشجویان خصوصا جنبش دانشجویی پس از پشت سر گذاشتن شرایط سخت جنگ تحمیلی و در بدو ورود به دهه ۷۰ با افول فکری- عملی نسبت به حساسیت ها و آنچه که در دانشگاه در حال به وقوع پیوستن بود روبرو شد. بسیاری از دانشجویها با این تحلیل نادرست که جنگ پایان یافته است و دیگر نیازی به حضور در عرصه های دانشگاهی نیست، وارد یک زندگی روزمره گردیدند و نسبت به دانشگاه بی تفاوت شدند و از سوی دیگر نیز به دلیل شکست جریان چپ سیاسی در مجلس چهارم و نیز فروپاشی شوروی موجب شد تا انجمن اسلامی دانشجویان (دفتر تحکیم وحدت)که به دلیل انتخابات دوم مجلس به این جناح نزدیک شده بود به حاشیه رانده شود که مهمترین آسیب چنین رکودی را می توان در ضعیف شدن مرزبندی های دفتر تحکیم وحدت و عدم حساسیت بر روی نقاط اعتقادی در مرامنامه، به دلیل کمبود نیروی انسانی در انجمن ها یافت.

**گفتمان توجیه گرا پاشنه آشیل بدنه دانشگاه درنیمه اول دهه ۷۰**  
روند رو به افول جنبش دانشجویی و بدنه دانشگاه موجب شد تا بستر شکل گیری گفتمان توجیه گرایی در دانشگاه به وقوع بپیوندد. قرار گرفتن این گفتمان در میان اعضای انجمن های اسلامی که البته می توان این موضوع را در وابستگی سیاسی آنان در انتخابات مجلس شورای اسلامی قلمداد کرد، دانشگاه را با این توجیه که مسئولین دولت از انقلابیون و مورد تأیید امام و رهبری اند، پس نمی بایست با آنها مخالفت کرد، به سمتی سوق داد تا آنان در مقابل اشتباهات و انحرافات سکوت اختیار کرده و برجسب ضد ولایت فقیه را به انجمن های اسلامی دانشجویان بزنند. شدت این موضوع به حدی بود که برخی از



دانشجویان عضو انجمن های اسلامی با خروج از این تشکل به علت نبود هم خوانی در روش کاری و نیز با کمک دولت و جناح حاکم، به تشکل "اتحادیه انجمن های اسلامی دانشجویی و فارغ التحصیلان" موجودیت داد که این موضوع در اواخر دولت سازدنگی و در بدو ورود به دولت اصلاحات که شعار فضای باز سیاسی را خصوصا در دانشگاه ها دنبال می کرد، شکل گرفت که گویی زمینه سازی بود برای استقبال دانشگاه ها از دوم خرداد ۷۶. شاید بتوان برخی از ریشه های ورود به یکباره دانشگاه را در لیست انتخاباتی مجلس پنجم جامعه روحانیت مبارز و عدم توافق با هاشمی رفسنجانی به عنوان رئیس جمهور وقت و عضو شورای مرکزی جامعه روحانیت مبارز در قرار دادن اسامی چند نفر از کسانی را که ایشان مدنظر داشتند همچون عبدالله نوری، عطاءالله مهاجرانی، محسن نوربخش و ارائه لیست دیگری با نام "جمعی از کارگزاران سازندگی" جستجو کرد که در نتیجه ۱۶ نفر از طرفداران هاشمی رفسنجانی شامل ۱۰ وزیر و تعدادی از مسئولان دولت وارد مجلس شدند و به همراه طرفداران جناح چپ "فراکسیون حزب الله" مجلس را تشکیل دادند. اگرچه با مخالفت مقام معظم رهبری و افکار عمومی وزرا از آن کناره گیری کردند. براساس همین وضعیت بود که دولت سازدنگی برای تأثیرگذاری در انتخابات هفتم ریاست جمهوری به یکباره ظرفیت دانشگاه ها را در اختیار افرادی همچون عطاءالله مهاجرانی (نماینده مجلس شورای اسلامی از فراکسیون حزب الله و از اعضای کارگزاران سازندگی)، جریان هایی مانند حلقه کیان به سرکردگی حسین حاج فرج دیباغ (عبدالکریم سروش) و برخی از چهره های مرکز بررسی های استراتژیک ریاست جمهوری مانند سعید حجاریان (معاون سیاسی مرکز)، عباس عبدی (معاون فرهنگی مرکز)، محسن کدیور (معاون اندیشه اسلامی مرکز) و موسوی خوئینی ها به عنوان مسئول این مرکز که همگی با انتصاب از سوی هاشمی رفسنجانی از سال ۷۰ مشغول به فعالیت بودند قرار داد و آنها نیز به یکباره در درون دانشگاه ها به نقد دولت سازدنگی رو آوردند. نتیجه آن شد که حضور این افراد با اقبال اکثریت انجمن های اسلامی دانشجویان که از منتقدان سیاست های دولت سازدنگی بودند مواجه گردید و محصول این رخدادها دولتی بود که براساس نقد سیاست های دولت سازدنگی و با شعار توسعه سیاسی برسرکار آمد.

**از پیاده نظام شدن برای احزاب تا ضرب و شتم دانشجویان**  
به جرأت می توان گفت که دوم خرداد ۷۶ پیاده نظامی و نردبان شدن جریان دانشجویی خصوصا دفتر تحکیم وحدت برای به قدرت رسیدن احزاب در دهه ۷۰ بود. جنبش دانشجویی که به سمت تفکرات لیبرالی سوق پیدا کرده بود بعد از روی کار آمدن دولت اصلاحات با گفتمان توسعه و فضای باز سیاسی مسیری جدید در تغییر رفتار جنبش دانشجویی خصوصا دفتر تحکیم را به دنبال داشت.

جنبش دانشجویی با تغییر آشکار در رویکرد خود و نیز با تغییرات



## مس عشق در این فیلم طلا می شود

سینما یک از آن تفریحاتی است که من همیشه به آن علاقه داشتم. علاقه ای که فکر می کنم در تمامی جوان ها و هم نسل های من دیده شود. رفتن به سینما و گذراندن چندیدین ساعت در مقابله پرده ای که همه با علاقه خاصی به آن نگاه می کنند واقعا جذاب و شیرین است. سینما واقعا وسیله ای جالبی است. در عین حالی که اکثریت مردم به آن به چشم یک تفریح نگاه می کنند، یک وسیله بسیار مهم و موثر در عرصه فرهنگی است. وسیله ای که بخاطر همه پسند بودن و داشتن مخاطب زیاد می تواند به بهترین وسیله برای ترویج و افکار حالا چه خوب و چه بعد تبدیل شود. من هر مسئول فرهنگی و سینمایی را که در جامعه خودمان می بینیم کاملا موافق و هم نظر من است و او هم به تاثیر زیاد این رسانه بر مردم تاکید می کند ولی معلوم نیست با این همه آگاهی فراوان مسئولین نسبت به این مورد چرا ما باز هم می بینیم که وضعیت سینما در آن وضع ایده آل خودش نیست. یک نگاه اجمالی به وضعیت سینمای کشور نشان می دهد که ما با در دست داشتن این همه محتوای غنی و جدیدی که برای جامعه بشری داریم ولی متاسفانه کمترین استفاده را از این محتوا در عرصه سینما نمی کنیم و به حداقل ها راضی هستیم.

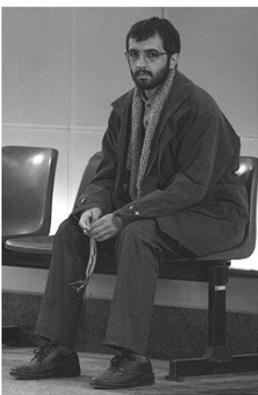


وقتی که جواب خودم را در این باره نتوانستم از مسئولین سینما بدست بیارم به سراغ کارگردان ها و فعالان این عرصه رفتم تا دلیل این مشکل را از خود آن ها جويا شوم چون آن ها هستند که در گود سینما وارد شده اند و مطمئنا آن ها بیشتر از دیگران مشکلات سینما را می دانند. با یکی از کارگردان ها که صحبت می کردم مشکل واقعی را در مخاطب می دانست او می گفت که در سینما فعلی برای تهیه کننده این ملاک نیست که یک فیلمی که دارد می سازد فیلم ارزشی باشد یا فیلمی ضد ارزش بلکه برای او این مهم است که پولی را که خرج یک فیلم می کند به او برگردانده می شود یا نه. وقتی در جامعه ما قشر سینما رو محدود شده است به چهارصد، پانصد هزار نفر خاص معلوم است که تهیه کنندگان ما ترجیح می دهند که فیلم هایی را که می سازند باب مزاج این افراد باشد و کمتر کسی پیدا می شود که دست به ساختن فیلمی خارج از این چارچوب بزند.

و شاید مشکل واقعی سینما ما این باشد. کاملا روشن است که پرمخاطب بودن یک فیلم و داشتن بازده مالی یکی از فاکتور های مهم در عرصه تولید فیلم است. وقتی یک فیلم پرمحتوی باشد ولی بیننده نداشته باشد این امر باعث می شود که تهیه کنندگان کمتر رغبت به ساختن چنین فیلم هایی داشته باشند. هر چند که بشخصه فیلم خوب و دارای محتوای غنی ای را ندیده ام که مورد استقبال مردم قرار نگیرد و مردم به دیدن آن تمایل نداشته باشند و مطمئنا اگر سینماگران ما به ساختن فیلم های ارزشی روی بیاورند خواهند دید که نه تنها جامعه ایران بلکه جامعه جهانی هم به سینمای ما روی خواهد آورد.

شاید بهترین مثال برای نظر من فیلم طلا و مس باشد فیلمی از همایون اسعدیان که به حق فیلمی خوب، پاک و جذاب بود. فیلمی که توانسته بود بدون نمایش هیچگونه صحنه زننده ای زیبایی عشق و روابط عاطفی را در یک خانواده ایرانی نشان بدهد. یک خانواده ای از جنس ایرانی و نه خانواده هایی که امروزه در بسیاری از فیلم ها شاهد آن هستیم که تنها شاید در ده درصد جامعه اینطور باشد. در طلا و مس ما یک زن و شوهر معمولی ایرانی را می بینیم که چطور با وجود مشکلات فراوان در زندگی خود باهم با تکیه بر ارزشها و عشق و محبتی که بین آنها هست می توانند خانواده را اداره کنند و مانع تخریب این نهاد اصلی جامعه شوند. طلا و مس توانست با زیبایی هنر،

مفهومی به نام خانواده ایرانی اسلامی را برای ما به خوبی به نمایش بگذارد و نشان دهندگی یک الگوی اسلامی از خانواده برای تمامی اقشار جامعه باشد.مطمئنا چیزی که جامعه سینمای امروز ما به آن نیازمند است هنری است که بتواند ارزشها و زیبایی های فرهنگ ما را در قالبی زیبا و همه پسند به جامعه ارائه دهد.



## پیش بینی نقد مشایی به حضرت یوسف (ع)

اسفندیار رحیم مشایی مسئول دفتر رئیس جمهور که در چند سال اخیر و به خصوص در چند ماه اخیر از دادن نظریات و تئوری های شاذ هیچ مذايقه ای نکرده است، در آخرین اظهار نظر خود در جمع تعدادی از افرادی که کنجکاوانه و در پی حقیقت این سو و آن سو پای منبر همه می نشینند، پا از حرف های قبلی خود فراتر گذاشته و به شیوه سلوک و منش حضرت یوسف(ع) نیز نقدهایی وارد کرده است.

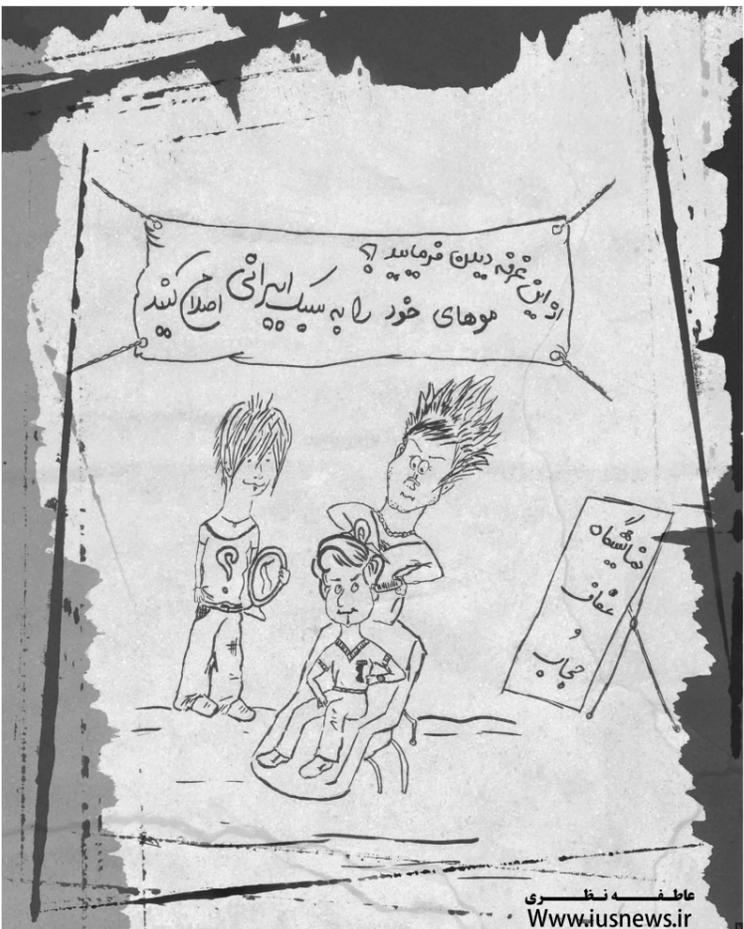
وی که خود را عقل کل دانسته و در افاضات قبلی خویش از حمایت مردم اسرائیل گرفته تا به درک توحید از تابلوهای هدیه تهرانی و نقدی بر مدیریت حضرت نوح(ع) در همه عرصه ها ورود پیدا کرده بود، روز ۶ مرداد ۸۹ در جلسه ای مفصل در آلاچیق محوطه دفتر خود گفت: حضرت یوسف(ع) نیز در رفتار و سلوک خود خطاهایی داشته است.

او با اشاره به داستان حضرت یوسف(ع) و رابطه ایشان با ذلیخا افزود: از آنجاییکه رسالت اصلی بعثت پیامبران تشکیل حکومت اسلامی و در نتیجه بسط عدالت در جامعه می باشد، لذا هیچ پیامبری نمی باید در این امر تعلل کرده و از آن دوری کند. وی به برشی از تاریخ آن زمان اشاره کرد و از فقر و بی عدالتی های موجود در جامعه آن زمان مصر و رسوم ناپسند برده داری، شرب خمر، عیاشی و تک همسری زنان به عنوان مشکلات اساسی مردمان آن زمان یاد کرد، که طبیعتاً لزوم تشکیل حکومتی عادل و صالح را ضروری می ساخت.



وی افزود: اگر حضرت یوسف(ع) درخواست "هی تلک" ذلیخا را لبیک گفته بود از عوارض اجتماعی- فرهنگی چون: تهمت ناروا به فردی بی گناه، بریده شدن دست زنان بیگناه شهر، افزایش بی رویه تعداد زندانیان، تخلف بوتیفار و مجبور شدن او به پارتی بازی، اطلاع دادرسی، زیر سوال رفتن جایگاه علمای دین و بزرگان معبد، بی میلی و سردی رابطه بوتیفار و ذلیخا، دق مرگ شدن بوتیفار، از رونق افتادن قصر بوتیفار، اخراج کارمندان قصر و در نتیجه دو رقمی شدن نرخ بیکاری، تخلف قوه قضاییه در انتقال یوسف پیامبر(ع) به زندان زاوراکهریزک وقت، تخلف زندانبان در رسانیدن غذای اضافی به یوسف، ملاقات های زیاد و غیر قانونی ذلیخا از زندان، خواب ها و کابوس های زندانبان، ترویج خرافه گرایی، رمالی و مشاغلی کاذب چون تعبیر خواب و از همه مهمتر به تاخیر افتادن تشکیل حکومت ایشان که خود دلیل اصلی وقوع تخلفات فوق شد. او تاکید کرد که اگر حضرت یوسف(ع) درخواست ذلیخا را قبول کرده بود و او در جوانی مشاور جوان فرعون و یا عزیز مصر می شد، الان مصر این قدر ضعیف نمی شد، طرفدار اسرائیل نمی شد، از مقدمات جام جهانی فوتبال حذف نمی شد، مصر پیشرفت می کرد، عضو دائم شورای امنیت می شد، به عراق حمله می کرد، به افغانستان حمله می کرد، اصلاً می شد دشمن ما و بالاخره تکلیف ما به لحاظ سیاسی و ایجاد رابطه با آن ها معلوم می شد.

مشایی در آخر این اقدام حضرت یوسف(ع) را یک فرصت سوزی بزرگ در زمان خود دانست و افزود که با این سوء تدبیر رسیدن به جامعه ولایت محور (محور کدام ولی را خدا می داند) در جهان و نمونه ای برای مدیریت جهانی به تاخیر افتاده و وظیفه رئیس جمهور برای انجام این همه کار بر زمین مانده، پیگیری این همه تخلف و معرفی مفسدان اقتصادی چون شمعون، یهودا، آنخامتون و دیگر آقازاده ها، زدن سیلوی گندم در ممفیس، راه آهن اصفهان- شیراز، منو ریل تهران، رفتن زنان به ورزشگاه، حل مشکلات آمریکا در عراق و افغانستان، جراحی اقتصادی بزرگ با درد کم، رفع توقیف فیلم های توقیف شده از زمان پترائوس تا اکنون را سنگین کرده اند. این جلسه در پایان با خواندن دعای فرج به همراه پیانو به اتمام رسید.



این جایزه شما نیست



خانم اینجا طرح زوج و فردها



مال خودمه...



افطار رئیس جمهور در جمع کودکان بی سر پرست



من خراب قلیونم



بهم نگیذ دکتر، خجالت می کشم



افطاری اوپاما به مسلمانان آمریکا



سلام!



جشن تکلیف دختران پرسنل شهرداری تهران

<p><b>اطلاعیه مهم</b></p> <p><b>::وام ازدواج دانشجویی::</b></p> <p>جهت ترویج فرهنگ ازدواج معاونت محترم مالی دانشگاه در تصمیمی بزرگ و تاریخی اعلام کرد در راستای کمک به دانشجویان گرامی مبلغ ۲۰ هزار تومان جهت تهیه مسکن تا ۶ ماه آینده به حساب بانکی افراد واجد شرایط به قید قرعه کشی اعطاء می شود.</p>	<p><b>به یک عدد استاد مجرب و متعهد جهت پاس کردن درس معادلات دیفرانسیل نیازمندیم</b></p> <p>استاد محترم! جناب آقای دکتر رحیمی از اینکه اینجانب را با وجود کسر ۹ نمره برای گذراندن این واحد پاس نمودید کمال تشکر را دارم</p>	<p><b>فروش</b></p> <p><b>ماشین دانشجویی پرادو صدفی / فول آپشن / ۲۰۱۰ / بدون رنگ / بیمه سرنشین!</b></p> <p>دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز</p> 
	<p>ساخت تونل های انتخاباتی در ۳ سوت</p> <p>محمد صادق فرش باف</p>	<p>محمد جان از اینکه به طور کامل وظیفه ات را در سلف آن دانشگاه انجام می دهی ممنونیم از طرف درمانگاه رو بروی دانشگاه</p>
<p><b>تبلیغات شما</b></p> <p>۰۹۳۷۰۷۴۸۵۵۰ یک خط</p>	<p><b>وقف نصف مجلسی برای استاد قدیمی اردشیر خان آملی (رئیس)</b></p>	<p>جناب دکتر غضنفرعلی کاسبی فرارسیدن ۴۵۰مین سالگرد سلطنت شما بر میز ریاست دانشگاه را تبریک می گویم از طرف خاندان بهرمانی لندن</p>