

کد گنترل

120

E

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:



120E

صبح جمعه  
۱۳۹۶/۱۲/۴

دفترچه شماره (۱)



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

## آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمکز) – سال ۱۳۹۷

### رشته ادیان و عرفان (کد ۲۱۳۱)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: زبان عربی – ادیان و عرفان	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جانبی، تکبر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیک و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمام افراد مجاز نباشد و با عنکبوتی برگزار می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

### ■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعريب (١٠ - ١)

١- «و لا تتفق ما ليس لك به علم، إن السمع و البصر و الفواد كل أولئك كان عنده مسؤولاً»:

١) چیزی را که علم آن را نداری دنبال مکن، چه گوش و چشم و دل همگی و بطور جمعی پاسخگوی آن خواهند بود!

٢) بر آنچه بدان وقوف نداری تکیه مکن، زیرا شناوی و بینایی و قلب تو جمعاً در مورد آن سؤال خواهند شد!

٣) از آنچه بدان علم نداری پیروی مکن، چه هر یک از گوش و چشم و دل در مورد آن پاسخگو می‌باشد!

٤) بر چیزی که نمی‌دانی توقف مکن، زیرا شناوی و بینایی و قلب همگی مسؤول آن خواهند بود!

٢- «إن أقعد أحداً منكم الكبير عن مكسبه و لقاء إخوانه، فزوروه و عظموه و استظهروا بفضل تجريته!»:

١) اگر کسی از بین شما بخاطر کبر و خودخواهی از کسب روزی باز ایستاد، پس شما او را دیدار کنید و کارش را بزرگ دارید و تجربه‌اش را آشکار کنید!

٢) چنانچه کسی از شما در بزرگسالی از کار کردن و دیدار دوستان ناتوان شد، شما او را دیدار کنید و به بزرگداشت او بپردازید و از تجربه‌اش استفاده کنید!

٣) اگر کهولت سن کسی را از بین شما از کار و کسب و دیدار یارانش بازداشت، به دیدارش بروید و بزرگش دارید و از نعمت تجربه‌اش کمک بگیرید!

٤) چنانچه کسی را کهنسالی از کسب روزی ناتوان کرد و از دیدار برادران منع نمود، پس او را ببینید و بزرگ بدارید و بخاطر تجربه عظیمش یاریش کنید!

## ۳- «أعوامٌ وصل، كان يتسى طولها ذكر النوى، فكأنها أيام!»:

- ۱) سالهای وصلی که یاد فراق، طولانی بودن آن را از یاد می‌برد، گویی که آن سالها روزهایی بیش تبودند!
- ۲) یاد لحظه‌های فراق سالیان پیوند و آشنایی را کوتاه می‌کند، گویی که آن سالها در چشم من بیش از چند روز نبوده‌اند!
- ۳) بخاطر آوردن جدایی طول مدت آشنایی و وصل را محو می‌کند، انگاری که تمام آن سالها طی چند روز اتفاق افتاده است!

- ۴) سالهای وصل را بخاطر می‌آورم، یاد جدایی از آن سالها مدت طولانیش را از ذهن پاک می‌کند، مثل این است که روزها گذشته است!

## ۴- «و نَكِرْمَ جَارِنَا مَادَمَ فِينَا وَ ثُنْبَعَهُ الْكَرَامَةِ حَيْثُ مَا لَاءِ!»:

- ۱) همسایه خود را مدام که بین ما است اکرامش می‌کنیم، و هر کجا برود کرامت خویش را به دنبال او روانه می‌سازیم!
- ۲) همسایه را تا وقتی در بین ما اقامت دارد احترام می‌کنیم، و چون از ما رویگردان شود باز هم او را اکرام می‌کنیم!
- ۳) هر کس را که به ما جور کند نیز مورد مکرمت خود قرار می‌دهیم، و به هر جا روی بیاورد کرم خویش را در پی او می‌فرستیم!

- ۴) آن کس را که در جوار ما بسر می‌برد در معرض احترام قرار می‌دهیم، و چون به سمتی روانه شود با اکرام به دنبال او می‌رویم!

## ۵- عین الخطأ:

- ۱) إلَى الله أَشْكُو مِنْ مَعْشِرِ يَعِيشُونَ جَهَّالًا وَ يَمْوُتونَ ضُلَّالًا؛ مِنْ إِذَا زَيَّسَتْ مِنْ كَنْنَدْ وَ گَمْرَاهَ مِنْ مِيرَنَدْ، بِهِ اللَّهُ شَكَائِتْ مِنْ كَنْمَ،

- ۲) لِيَسْ فِيهِمْ سَلْعَةٌ أَبُورُ مِنَ الْكِتَابِ إِذَا ثَلَى حَقَّ تَلَوْتَهُ؛ نَزَدَ آنَانَ كَالَّاَيِّ بِيَرْوَنَقَتْ إِذَا قُرْآنَ نِيَسَتْ هَرَگَاهَ، آنَطُورَ كَهْ شَايِسَتْهَ آنَ است تَلَوْتَ گَرَددَ.

- ۳) وَ لَا سَلْعَةَ أَغْلَى ثَمَنًا مِنَ الْكِتَابِ إِذَا حُرَفَ عَنْ مَوَاضِعِهِ؛ وَ نَهَ كَالَّاَيِّ گَرَانِبَهَاَتَرَ إِذَا قُرْآنَ اسْتَ هَرَگَاهَ ازْ مَوَاضِعَهُ خَوْدَ تَحْرِيفَ گَرَددَ.

- ۴) وَ لَا عَنْهُمْ أَنْكَرَ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَ لَا أَعْرَفَ مِنَ الْمُنْكَرِ؛ وَ مُنْكَرَتْ ازْ امْرَ بِهِ مَعْرُوفَ نَزَدَ آنَانَ نِيَسَتْ وَ جَزْ مُنْكَرَ ازْ آنَانَ نَمِيَ شَنَاسَمَ!

## ۶- «وَ مَا كَنْتَ مِنْ أَدْرِكَ الْمَلَكَ بِالْمَنْيِ وَ لَكِنْ بِأَيَّامِ أَشْبَنَ النَّوَاصِيَا!». عِنْ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ الْبَيْتِ:

- ۱) ای مسیح خوش نفس چونی ز رنج!  
که نبود اندر جهان بی رنج گنج!
- ۲) عمر بگذشت و ندیدیم به خود روزبهی  
تا به کی ای فلک، این دور مکرر دیدن!
- ۳) مُوی سپید را فلکم به رایگان نداد  
این رشته را به نقد جوانی خریده‌ام!
- ۴) خواب نوشین بـامداد رحیل  
بازدارد پـیاده را ز سبیل!

٧- «إن كان لا يُقْنِيك ما يكفيك فكلّ ما في الأرض لا يُقْنِيك!». عَيْنَ مَا لَا يَنْسَبْ مفهوم البيت:

- فریدون به ملک عجم، نیم سیر!  
یا قناعت پر کند یا خاک گورا!  
آنکه آن داد به شاهان، به گدایان این دادا  
نعمت روی زمین پر نکند دیده تنگ!
- ١) گدارا کند یک درم سیم سیر
  - ٢) گفت چشم تنگ دنیادوست را
  - ٣) گنج زر گر نبود گنج قناعت بر پاست
  - ٤) روده تنگ به یک نان جوین پر گردد

٨- «گرسنگی و قحطی نمی‌توانند بر جنگجوی شجاع چیره گردند و اورا از مبارزه بازدارند، كما اینکه گرمای سوزان نمی‌تواند بر گیاهان صحرایی تأثیر کنند!». عَيْنَ الصَّحِيحَ:

- ١) لا يمكن للجوع والمجاعة التغلب على المكافح الباسل و تمنعه من النضال، كما أن شدة الحر لا تؤثر على الأشجار الصحراوية!
- ٢) إن الجوع والجدب لا يمكن لها الغلبة على كل محارب شجاع و تمنعه عن المحاربة، كما أن حماره القبيط لا يمكن له التأثير على النباتات البرية!
- ٣) إن المجاعة والجوع لا تستطيعان أن تغلب المناضل الباسل و تشغله عن المحاربة، كما أن شدة الحرارة لا يمكن أن تتأثر بالأشجار الصحراوية!
- ٤) لا يستطيع الجوع والمجاعة أن يتغلبا على المناضل الشجاع و يشغلاه عن المناضلة، كما أن حماره القبيط لا تستطيع أن تؤثر على النباتات البرية!

٩- «زنهر از اینکه در بین مردم چون حیله گران زندگی کنید و در بین مسلمین تفرقه بیفکنید!»: عَيْنَ الخطأ:

- ١) إِيَّاكُمْ وَ الْمُعِيشَةُ بَيْنَ النَّاسِ كَعِيشَ الْمَاكِرِينَ، وَ أَنْ تَفَرَّقُوا بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ!
- ٢) إِيَّاكُمْ إِيَّاكُمْ أَنْ تَعِيشُوا بَيْنَ النَّاسِ عِيشَةَ الْمَاكِرِينَ وَ تَشَقُّوا عَصَ الْمُسْلِمِينَ!
- ٣) حَذَارٌ مِنَ الْعِيشِ بَيْنَ الْأَنَامِ كَمَا يَعِيشُهُ الْمُحْتَالِينَ وَ أَنْ لَا تَشَقُّوا عَصَ الْمُسْلِمِينَ!
- ٤) أَحْذِرُكُمْ مِنْ أَنْ تَعِيشُوا بَيْنَ الْأَنَامِ عِيشَ الْمُحْتَالِينَ وَ أَنْ تَبْثُوا الْفَرَقَةَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ!

١٠- «برخی از صنایع ادبی در ضربالمثلهای عربی نفوذ کرده بود، اما در تمام آنها عمومیت نداشت، بلکه بسیاری از این ضربالمثلها خالی از هر نوع فن و بیانی بود، زیرا ضربالمثلها عادتاً در زبان محاوره رایج است!». عَيْنَ الصَّحِيحَ:

- ١) كانت قد تسربت الأمثال العربية في المجتمع العربي دون بعضه، والأمثال الأدبية هذه كثيرة ما كانت خالية عن الفن و البيان، وكانت تسود في لغة التحاور كالعادة!
- ٢) بعض الصنائع الأدبية كانت قد تسربت في الأمثال العربية، ولكنها لا تعم كلها، بل كثير من هذه الأمثال كانت مغسولة من كل فن و بيان، لأن الأمثال تجري في لغة التخاطب عادة!
- ٣) من الصنائع الأدبية ما كانت تتفذ في الأمثال العربية، ولكن لا تشمل كل ذلك، بل كثيرة ما كانت الأمثال تضرب دون أي فن و بيان، لأن الأمثال هذه جارية في لغة الحوار كالعادة!
- ٤) كانت الصنائع الأدبية تدخل في أمثال اللغة العربية، ولكنها لا توجد في كلها، بل الأمثال العربية كانت تخلو من الفن و البيان كثيراً، و عامّة الناس تستفيد منها في لغتها الدارجة عادة!

■ ■ عین المناسب للجواب عن التشكيل (۱۱-۱۳)

۱۱- عین الصحيح:

- ۱) إنما من علمات الفقه الحلم و الصنم!
- ۲) التواضع أن تعطى الناس ما تُحب أن تُعطى!
- ۳) من أنصف الناس من نفسه رضي به حكمها بغيره و لاشك فيه!
- ۴) العامل عن غير بصيرة كالسائل على غير الطريق، لا يزيد سرعة السير إلا البعد!

۱۲- عین الخطأ:

- ۱) مما لا شك فيه أن حملة العلم في الملة الإسلامية كان أكثرهم العجم،
- ۲) و السبب في ذلك أن الملة في أولها لم يكن فيها علم و لا صناعة لعفنتى أحوال السداجة و البداءة،
- ۳) و إنما أحكام الشريعة التي هي أوامر الله و نواهيه كان الرجال يقلونها في صدورهم،
- ۴) وقد عرفوا مأخذها من الكتاب و السنة بما تلقوه من صاحب الشرع و أصحابه!

۱۳- عین الخطأ:

- ۱) إن الذين لم يهبّهم الحبّ أجنحة لا يستطيعون أن يطيروا إلى مأواه الغيم،
- ۲) ليروا ذلك العالم لسحرى الذي طافت فيه روحى في تلك الساعة المحرّنة،
- ۳) إن الذين لم يثذّهم الحبّ أثياعاً لا يسمعون الحبّ متكلماً،
- ۴) فهم و إن فهموا معانى هذه الصفحات الضئيلة لا يمكنهم أن يروا ما وراء ذلك!

■ ■ عین الصحيح عن الإعراب و التحليل الصرفی (۱۴ - ۱۸)

۱۴- «ذلك أن لم يكن ربك مهلك القرى بظلم و أهلها غافلون»:

- ۱) أن: مخففة «أن» المشبهة بالفعل، اسمها ضمير الشأن، و الجملة اسمية و خبر للمبتدأ «ذلك»
- ۲) أهل: اسم جمع، و مرفوع على الابداء، و الجملة اسمية و حالية، و صاحب الحال «مهلك» و الرابط ضمير «ها»
- ۳) يكن: فعل مضارع و مجزوم بحرف لم، و علامة جزمه حذف حرف العلة؛ من الأفعال الناقصة و اسمه «رب»
- ۴) القرى: جمع تكسير (مفرده: قرية، مؤنث)، مضاد إليه و مجرور محلاً في اللطف، و في المعنى نائب فاعل لشبيه الفعل «مهلك»

۱۵- «و كأين من قريه هي أشد قوة من قريتك التي أخرجتكم أهلناهم فلا ناصر لهم». عین الصحيح عن الجملتين «هي أشد» و «أهلناهم»:

۱) نعت للمنعوت «قرية» / خبر للمبتدأ «كأين»

۲) خبر للمبتدأ «كأين» / خبر بعد خبر للمبتدأ «كأين»

۳) حال لذى الحال «قرية» / صلة ثانية للموصول «التي»

۴) حال لصاحب الحال «قرية» / مستأنفة لا محل لها من الإعراب

۱۶- «آتونی زیر الحديد حتى إذا ساوى بين الصدفين قال انفخوا حتى إذا جعله نازا قال آتونی أفرغ عليه قطرًا». عین الصحيح:

۱) ساوي: فعل ماضٍ من باب معاملة و لفيف مقرون، و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هو» و الجملة فعلية و في محل نصب على الظرفية!

۲) آتوا (الأولى): فعل أمر من المجرد الثلاثي، معتعل و ناقص (اعلاه بالحذف)، و مبني على حذف نون الإعراب

۳) قطرًا: متناظع عليه، و هو إما مفعول ثان لفعل «آتوا» أو مفعول لفعل «أفرغ» و العامل الآخر مستغنٍ عن المعمول

۴) أفرغ: متناظع عليه، مجرد ثلاثي و جواب طلب و مجزوم على أنه جواب لشرط محدود مع أداته

۱۷- «ما ملوم المتأني» و «ما مشكورون البخلاء». عین الصحيح عن الكلمتين «المتأني» و «مشكورون»:

۱) صفة مشبهة على وزن اسم الفاعل، مبتدأ مؤخر و مرفوع بضمّة ظاهرة / اسم «ما» شبيه بليس و مرفوع بالواو

۲) اسم فاعل و مصدره «تأني» و نائب فاعل لشبيه الفعل «ملوم» / اسم مفعول و خبر مقدم و مرفوع بالواو

۳) فاعل لشبيه الفعل «ملوم» و مرفوع بضمّة مقدرة / صفة مشبهة و هو «فعول» بمعنى مفعول، و مبتدأ و مرفوع

۴) مشتق و اسم فاعل و مصدره «تأن» و مرفوع بضمّة مقدرة / مشتق و اسم مفعول و شبيه الفعل و فاعله «البخلاء»

۱۸- «عليكم بالتواصل والتباذل، وإياكم والتدابير والتقاطع!». عین الصحيح عن اعراب «عليكم» و «إياكم»:

۱) شبيه جملة و خبر مقدم وجواباً / محذر منه و مبتدأ و مرفوع محلأ

۲) جار و مجرور و محذر منه / اسم فعل مرتجل و فاعله ضمير «كم» البارز

۳) اسم فعل منقول من الجار و المجرور / مفعول به لفعل محدود من باب التحذير

۴) مفعول به لفعل محدود من باب الإغراء / محول من الضمير المنصل لتعذر تفرد

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٩ - ٣٠)

١٩- عین الخطأ عن صيغة الأسماء التي أشير إليها بخط:

- ١) «قالوا معدنة إلى ربكم» (مصدر ميمي)
- ٢) سبّح الله تسبيحة (اسم النوع أو الهيئة)
- ٣) «يظلون بالله غير الحق ظن الجاهليه» (مصدر صناعي)
- ٤) أطلب الإجابة عند اقشعرار الجلد و عند إفاضة العبرة! (مصدر رياعي مزيد)

٢٠- عین ما فيه لام الجعود:

- ١) جُد في حياتك لتسود الآخرين!
- ٢) و ما كان الله ليطلع عباده على الغيب!
- ٣) و من يحفر بئراً ليصرع واحداً سُيصرع يوماً بالذى هو حافر!
- ٤) نبئ يرى ما لا ترون و ذكره أغار لعمري في البلاد و أنجدا!

٢١- عین اسم الفعل بمعنى الأمر:

- ١) مه، ما هذا الفضول!
- ٢) هيهات الذلة مثا!
- ٣) بخ لك على هذا التقىم!
- ٤) شئان ما بين المجتهد و الكسلان!

٢٢- عین الصحيح عن المصقر للأسماء التالية: بنت، اسم، كتاب، سوداء:

- ١) بنیت، اسمیم، کتیب، سویدا
- ٢) بنیت، اسمیم، کتیب، سویدا
- ٣) بنیة، سمی، کتیب، سویداء
- ٤) بنیة، سمی، کتیب، سویداء

٢٣- عین ما ليس فيه حرف جز زائد:

- ١) «أليس الله بأحكم الحاكمين»
- ٢) «و ما الله بعاقل عما تعلمون»
- ٣) «ما نرى في خلق الرحمن من تفاوت»
- ٤) «كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور»

٢٤- عین ما لم يتفق الخبر وجواباً:

- ١) أين أخوك، ما رأيته منذ مدة!
- ٢) إثما شجاع من يحارب شيطان نفسه!
- ٣) أطالبة في الصفة أم طالب!

٢٥- عین الخطأ (في العدد):

- ١) إنه أتى لنا بمائة دليل و نيف ليثبت مذعاه!
- ٢) له ست و نيف من المقالات العلمية البارعة!
- ٣) يدرس في كلية ألف و نيف من الطلبة و الطالبات!
- ٤) كان يطالبنا من الأجرة تسعين و نيفاً من التوانات!

۲۶- عین حرف «لا» لیست لنفي الجنس:

- (۱) لا عمل خير ضائع و لا عمل سوء راجح!  
 (۲) لا مهملا واجباته ناجح!  
 (۳) لا في الصفت معلم و لا طالب!  
 (۴) لا ضدین مجتمعان!

۲۷- عین الخطأ نحوياً:

- (۱) كفى بالمرء خيانة أن يكون أميناً للخونة!  
 (۲) كل إباء يتضح بما فيه!  
 (۳) من أراد البقاء ليوطّن نفسه على المصائب!  
 (۴) الوضياع من وضع نفسه!

۲۸- عین العبارة التي جاء فيها المفعول المطلق مرتدين:

- (۱) جلسَت على الكرسي جلوسًا صحيحاً!  
 (۲) كتبَ كتاباً لم يكتب أحد مثله!  
 (۳) علمَته الدرس مرتدين اثنين!  
 (۴) مشيتَ مشيًّا لا يمشيه أحد!

## ۲۹- عین الصحيح في المفعول لأجله:

- (۱) على المؤمن أن لا يكذَّ في حياته ادْخَارًا للمال فقط!  
 (۲) إنها طالعت هذه المقالة و جمعت آراء كاتبها إفاده منه!  
 (۳) قمنا بإقامة الحصون حولنا إحاطة العدو اللاؤد بنا!  
 (۴) يبجل الناس الإنسان الصادق حبًّا لصدقه في العمل!

۳۰- عین الخطأ في إعراب المستثنى:

- (۱) ما نجح من طالبات صفتنا إلاّ عشرين منها!  
 (۲) لم يبق في الصفت إلاّ خمسة و عشرين من الطلبة!  
 (۳) لن يفوز في السباق إلاّ هؤلاء المتأثرون في التدريب!  
 (۴) لم يفز في سباق العام الماضي إلاّ المتأثرون و المتأثرات!

## ۳۱- کدام مطلب در مورد «دئیسم (Deism)»، درست است؟

- (۱) با مکاففه، می‌توان خدا را شناخت.  
 (۲) با عقل، می‌توان خدا را شناخت.  
 (۳) خدا، پس از آفرینش در آن دخالت دارد.  
 (۴) خدا، پیامبرانی برای هدایت انسان‌ها مبعوث گردانیده است.

## ۳۲- چرا آلبرخت ریچل، معتقد است که رستگاری مسیحی، تنها در جمع مشارکتی کلیسا ممکن است؟

- (۱) چون کلیسا، بدن مسیح است.  
 (۲) چون کلیسا، واسطه میان خدا و انسان است.  
 (۳) چون مسیحیت تنها می‌تواند در جامعه‌ای زنده، تجربه شود.  
 (۴) چون آموزه‌های الهیاتی، تنها از طریق کلیسا منتقل می‌شود.

- ۳۳- ملاک «شلایر ماخر» برای بررسی الهیات، چیست؟
- (۱) همخوانی آن با سنت مسیحی
  - (۲) همخوانی آن با آموزه‌های عهد جدید
  - (۳) همخوانی آن با تجربه ثبت شده در کتاب مقدس
  - (۴) همخوانی آن با تجربه ثبت شده در عهد جدید
- ۳۴- کدام جریان، خود را واسطه میان سنت‌گرایی مسیحی و نفی کل مسیحیت می‌داند؟
- (۱) الهیات امید
  - (۲) الهیات جدید
  - (۳) پروتستان لیبرال
- ۳۵- آوگوستین، رابطه عهد قدیم و عهد جدید را چگونه می‌دانست؟
- (۱) عهد جدید، در عهد قدیم پنهان است.
  - (۲) عهد قدیم و عهد جدید، بی‌ارتباط هستند.
  - (۳) عهد قدیم، جنبه اخلاقی و عهد جدید جنبه ایمانی دارد.
  - (۴) از طریق عهد قدیم، می‌توان به عهد جدید راه یافت.
- ۳۶- اریکن، برای کتاب مقدس، سه معنا قائل است، آن سه کدامند؟
- (۱) ظاهری، عرفانی، معنوی
  - (۲) ظاهری، اخلاقی، تاریخی
  - (۳) عرفانی، تاریخی، عقلانی
- ۳۷- هسته مرکزی «هستی‌شناسی» لانوتزو و چوانگ تزو، چیست؟
- (۱) حقیقت هستی روایا است.
  - (۲) حقیقت هستی شانگتی است.
  - (۳) حقیقت هستی خانوس است.
  - (۴) حقیقت هستی تائوی متین است.
- ۳۸- از نظر کنفوسیوس، اجرای چونگ و شو به معنای اجرای چیست؟
- (۱) جن
  - (۲) ای
  - (۳) بی
  - (۴) چی
- ۳۹- کدامیک دین و شعر را مبین تخلی انسانی می‌داند؟
- (۱) موتزو
  - (۲) هسون تزو
  - (۳) منسیوس
  - (۴) کنفوسیوس
- ۴۰- لانوتزو، انسانی را که به شناخت خود نائل آمده است، چه می‌نامد؟
- (۱) کامل
  - (۲) باهوش
  - (۳) به تأثیر رسیده
  - (۴) اشراق یافته
- ۴۱- از نظر منسیوس، روش پرورش روحیه بزرگ دو جنبه دارد. آن دو کدامند؟
- (۱) هماهنگی با طبیعت - نوع دوستی
  - (۲) درک تائو - گردآوری پرهیزگاری
  - (۳) درک تائو - تشخیص خطأ و صواب
  - (۴) درک تائو - تشخیص خطأ و صواب
- ۴۲- درباره شأن والای حضرت موسی (ع) نسبت به انبیاء دیگر بنی اسرائیل، موسی بن میمون، کدام مشخصه‌ها را برای حضرت موسی قائل است؟
- (۱) میقات، پیشگوئی، بستن عهد
  - (۲) واقعه خروج، دریافت الواح، دیدار خدا در روایا
  - (۳) مواجهه رو در رو با خدا، بستن عهد، دریافت شریعت
  - (۴) مواجهه رو در رو با خدا، نزول کتاب، دریافت شریعت
- ۴۳- «اعتقادنامه سنتی یهودیان» در ۱۳ اصل اعتقادی، توسط کدام جریان یهودی و در کجا مورد تجدیدنظر قرار گرفت و به ۱۳ اصل و معیار وفاداری در قالب اصول اخلاقی، تعریف شد؟
- (۱) یهود اصلاحگر - آلمان
  - (۲) یهودیان محافظه‌کار - لهستان
  - (۳) نهضت بازسازی خواهان - آمریکای شمالی

- ۴۴- الیاس ویلنایی، «علم الیقین» خود را از کدام طریق به دست آورده و طریقت او به چه چیزی معروف است؟
- (۱) نماز - حسیدیم
  - (۲) فیض الهی - قرائیم
  - (۳) تفکر در طبیعت - قرائیم
  - (۴) مطالعه تورات - حسیدیم
- ۴۵- آرای موسی بن میمون، در کدام مورد، کاملاً تحت تأثیر روش عقلانی وی بوده و تفسیری در مخالفت با دیگر اندیشمندان یهودی قرون وسطا، ارائه داده است؟
- (۱) ایمان، وحی، نبوت
  - (۲) نفی خلقت، معجزه، نبوت
  - (۳) ایمان، معجزه، جشن‌های یهودی
  - (۴) نفی خلقت، شریعت، جشن‌های یهودی
- ۴۶- کدام مطلب در مورد سعدیا، درست است؟
- (۱) مانند متكلمان، اصل علیت را منکر بود.
  - (۲) او به آفرینش از عدم و در زمان، اعتقاد نداشت.
  - (۳) دستورهای وحیانی را خالی از عنصر عقل می‌دانست.
  - (۴) تفاوت میان عقل و ایمان را در روش آن دو می‌دانست.
- ۴۷- یکی از آگمه‌ها (منابع شیواپرستی)، که معتبرترین مجموعه مقدس شیواتیزم است و اعتبار ودای را نیز پذیرفته، کدام است؟
- (۱) کامیکا
  - (۲) وینایه
  - (۳) دارشنا
  - (۴) آدی‌گرن
- ۴۸- کدام عبارت، دیدگاه مشترک زردشتی (به دین) و زروانی را نشان می‌دهد؟
- (۱) در هر دو صورت دین، اهوره مزا، آگاه مطلق و قادر مطلق است.
  - (۲) در هر دو صورت دین، اهریمن نه تنها در کی خلاق دارد، بلکه حاکمیت بلا منازع بر جهان هم دارد.
  - (۳) در هر دو صورت دین، دومینیو همزاد نه بالقطعه بلکه به انتخاب خود به بدی و خوبی می‌گرایند.
  - (۴) به دین و بدعت‌گزاران زروانی، هر دو آفرینش را به عنوان کرامتمندی زمان و فضای بی‌کرانه می‌پنداشتند.
- ۴۹- کدام مورد، از متون یهلوی است که در آن از روی مکاشفه، حوادث جهان پیش‌گویی شده است؟
- (۱) وجرکرد دینی
  - (۲) یادگار جاماسبی
  - (۳) زند و همن یسن
  - (۴) ارداویرافنامه
- ۵۰- کدام مورد، از مکاتب فلسفی هند است که جایگاه رهایی و آزادی انسان را نه دستیابی به معرفت ناب می‌داند و نه رسیدن به برکت، بلکه آن را عبارت از رسیدن به وضعیت بی‌کیفیتی محض می‌داند؟
- (۱) نیایه
  - (۲) مادیمیکه
  - (۳) واششیکه
  - (۴) دوایته دوایته
- ۵۱- کدام مورد، یشتبی است که به ایزد عدالت تقدیم شده است و مهم‌ترین مطلب آن درباره انواع «وَر» است؟
- (۱) رشن یشت
  - (۲) رام یشت
  - (۳) گوش یشت
  - (۴) بهرام یشت
- ۵۲- کدام‌یک از ایزدان مانوی بعد از شکست دادن دیوها، از تن آن‌ها آسمان و زمین و خورشید و ماه را ساخت؟
- (۱) بام ایزد
  - (۲) مهر ایزد
  - (۳) نریسه ایزد
  - (۴) ایزد یسوع درخشان
- ۵۳- در باب یستای هفت فصل، کدام عبارت درست است؟
- (۱) اهوره مزا در یستای هفت فصل، همکار میترا شمرده می‌شود.
  - (۲) اهمیت دروغ و نیروی اهریمن در این بخش از اوستا بیشتر از گاهان نشان داده می‌شود.
  - (۳) یستای هفت فصل، مقدمات دینی لازم را برای شکل‌گیری مفاهیم گاهانی فراهم می‌کند.
  - (۴) به هیچ وجه ذکری از دروغ و نیروهای اهریمن بهمیان نمی‌آید، برخلاف گاهان که همواره از دروغ سخن گفته می‌شود.

- ۵۴- کدام یک از سرودهای ودایی، موقعیت ابتدایی حیات را توصیف می‌کند؟
- (۱) ناسدیه، مندله دهم سرود ۱۲۹
  - (۲) پرجایتی، مندله دهم سرود ۱۲۱
  - (۳) ویشو کرمن، مندله دهم سرود ۸۲
  - (۴) پروشه سوکته، مندله دهم سرود ۹۰
- ۵۵- در سنت بودایی، به سرزمین برگت و سعادت چه می‌گویند؟
- (۱) شیلا
  - (۲) دهرمه
  - (۳) سوخاوتی
  - (۴) تنه‌گت
- ۵۶- کدام مورد، از اوپانیشادهایی است که بخشی از رویکرد آئین‌گرایانه براهمنی‌ای را در خود حفظ کرده است؟
- (۱) کته اوپانیشاد
  - (۲) آرنیکه اوپانیشاد
  - (۳) چاندوگیه اوپانیشاد
  - (۴) شوتا شوتره اوپانیشاد
- ۵۷- کدام مورد، از کتب مقدس مکتب ویشنویزم است که چکیده آموزه‌ها و آئین‌های مربوط به خدمات معبد را دربردارد؟
- (۱) آگمه‌ها
  - (۲) رامايانه
  - (۳) پورانه
  - (۴) ایتی‌هاسا
- ۵۸- مجموع دعاهايی که مجمع کبیر در دوره دوم معبد تألیف نمود، چه نام داشت؟
- (۱) شمونه
  - (۲) تفیلا
  - (۳) تفلین
  - (۴) مینحا
- ۵۹- بخش قدashیم میشنا، به طور کلی به احکام مربوط به کدام مورد اختصاص دارد؟
- (۱) شمیط و بیکوریم
  - (۲) معبد و قربانیان
  - (۳) تعهدات و مجازات
  - (۴) روز شبات و ایام روزه
- ۶۰- کدام مورد انبیا را از حکما، متمایز می‌سازد؟
- (۱) انبیا واقع‌گرا و حکما آرمان‌گرا بودند.
  - (۲) انبیا فاقد احساسات تند و حکما سرشار از شور و اشتیاق بودند.
  - (۳) سخنان انبیا همچون کلام واعظی زبان‌آور، اما سخنان حکما همچون کلام آموزگاری خردمند بود.
  - (۴) وظیفه انبیا شناساندن راه معرفت به خدا و وظیفه حکما نشان دادن چگونگی کاربرد این معرفت در قلمرو حیات و عمل مؤمنان بود.
- ۶۱- از دیدگاه ترمذی، کدام مطلب درباره «منشاً و امکان تبدیل کیفیات منفی به مثبت»، درست است؟
- (۱) تبدیل کیفیات منفی به مثبت ممکن نیست.
  - (۲) تبدیل کیفیات منفی به مثبت، ممکن و منشاً آن نفس است.
  - (۳) تبدیل کیفیات منفی به مثبت، ممکن و منشاً آن قلب است.
  - (۴) تبدیل کیفیات منفی به مثبت، ممکن و منشاً آن عقل است.
- ۶۲- کدام عبارت در مورد «عطایای ذاتی»، درست و مناسب‌تر است؟
- (۱) عطایایی است که مبدأ آن اسماء فعل و یا صفت الهی است.
  - (۲) عطایایی که مبدأ آن ذات بدون اعتبار، صفتی از صفات الهی است.
  - (۳) عطایایی است که مبدأ آن ذات به اعتبار صفتی از صفات است.
  - (۴) عطایایی است که مبدأ آن ذات الهی بدون اعتبار صفات الهی است و در عین حال به‌واسطه اسماء و صفات الهی حاصل می‌گردد.

- ۶۳- «نفت» در عرفان، به کدام معنا است؟

  - (۱) دمیدن به آرامی
  - (۲) دمیدن روح در جسد
  - (۳) استعاره‌ای از القاء علوم و هبی و عطایای الهی از سوی حق
  - (۴) تعیین نفس رحمانی به صورت مظہری از مظاہر اسماء الهی

-۶۴- تعبیر قرآنی «فلله الحجة البالغة» در عرفان، به چه چیزی تأویل و تفسیر می‌گردد؟

  - (۱) اسماء الهی
  - (۲) اعیان ثابت
  - (۳) اعیان خارجی
  - (۴) ثابتات ازلی

-۶۵- کدام عبارت درباره «فیض اقدس»، درست و مناسب‌تر است؟

  - (۱) تجلی حبی ذاتی
  - (۲) تجلی به حسب اسم الاول و الباطن
  - (۳) تجلی عینی به حسب اسم الآخر و الظاهر
  - (۴) تجلی حبی ذاتی به حسب اسم الاول و الباطن

-۶۶- نسبت آدم و عالم در عرفان، کدام است؟

  - (۱) آدم روح عالم و عالم به منزله جسد آن است.
  - (۲) دو حقیقت متباین‌اند، که هر کدام به نحو مستقل از روح و جسد برخوردارند.
  - (۳) آدم و عالم، دو اعتیار متغیر و در حقیقت یک چیزند، لذا تعبیر روح و جسد درباره آن دو مجاز است.
  - (۴) عالم، روح و حقیقت متجلی در آدم است و از این رو آدم، صورت و جسد عالم به حسب مرتبه جزئی خوبیش است.

-۶۷- مراد از «اسم الاسم» چیست؟

  - (۱) لفظی است که دلالت بر صفات الهی دارد و نه ذات حق.
  - (۲) ذات حق مأخوذه با تعین مرتبه‌ای از مراتب صفات الهی است.
  - (۳) لفظ دال بر ذات الهی از حیث تعین به حسب صفتی از صفات الهی است.
  - (۴) حقیقتی است در مقام تجلی و ظهور که ذات مطلقه را حکایت می‌کند.

-۶۸- نسبت مشیت الهی با اراده حق، چیست؟

  - (۱) مشیت به حسب تعریف و کارکرد، عین اراده است.
  - (۲) مشیت، اخص اراده و تنها به اعدام اشیاء تعلق می‌گیرد.
  - (۳) مشیت، اخص از اراده و تنها به ایجاد اشیاء تعلق می‌گیرد.
  - (۴) مشیت، اعم از اراده و به ایجاد و اعدام اشیاء، هر دو تعلق می‌گیرد.

-۶۹- علت غایی آفرینش عالم در عرفان، چیست؟

  - (۱) رؤیت الهی نسبت به ذات خویش، در آینه وجود حقیقت انسان است.
  - (۲) خلق موجودات، مستعد وجود به حسب جود و فیاضیت ذاتی حق است.
  - (۳) رؤیت الهی نسبت به ذات خویش، در آینه وجود حقایق تفصیلی عالم است.
  - (۴) رؤیت الهی نسبت به ذات خویش، در مرتبه ذات به حسب صورت اسماء است.

-۷۰- مراد از «کون جامع» در عرفان اسلامی، به ویژه عرفان محیی‌الدینی چیست؟

  - (۱) روح محمدی (ص) است.
  - (۲) آدم ابوالبشر (ع) است.
  - (۳) حقیقت محمدیه (ص) است.
  - (۴) حقیقتی است که جامع اسرار الهی و حقایق عالم مختلف است.

- ۷۱- کدام مطلب درباره «اسماء حسنای الهی»، درست است؟
- (۱) همان اسماء ملفوظه در کتاب و سنت است.
  - (۲) همان اسماء منشأ اعیان ثابت و خارجی است.
  - (۳) همان اسماء کلیه هفتگانه از اسماء الهی است.
  - (۴) همان اسماء احصاء در حدیث نبوی (۹۹ اسم) است.
- ۷۲- کدام عبارت در مورد «عبیر العاشقین روزبهان بقلی»، درست است؟
- (۱) تلخیصی از سوانح العاشق احمد غزالی و شرح مفصل خود او
  - (۲) تلخیصی از مقامات عشق دیلمی و شرح مفصل خود او
  - (۳) شرح مفصل تمہیدات عین القضاة همدانی
  - (۴) شرح مفصل عطف الاف دیلمی
- ۷۳- عبارت «علیکم بحفظ السرایر فانه مطلع على الفسایر» به کدام مورد اشاره دارد؟
- (۱) مراقبه
  - (۲) بصیرت
  - (۳) علم خدا
  - (۴) حفظ اسرار
- ۷۴- به نظر ابونصر سراج، در کتاب اللمع، فرق بین مؤمن و عارف، کدام است؟
- (۱) للعارف قلب و لیس للمؤمن قلب
  - (۲) المؤمن ينظر بالله عزوجل و العارف ينظر بنور الله
  - (۳) المؤمن ينظر بنور الله و العارف ينظر بالذکر و لا يطمن العارف سواه
  - (۴) قلب العارف يطمئن بالذكر و لا يطمئن العارف سواه
- ۷۵- عبارت «من صبر في الله تعالى، فمرة يصبر على المكاره ومرة يعجز» اشاره به کدام مورد دارد؟
- (۱) متضرر
  - (۲) صابر
  - (۳) صبور
  - (۴) صبور
- ۷۶- بیت: «از دوست پیام آمد کاراسته کن کار اینک ... مهر دل پیش آر و فضول از میان بردار اینک ...» از ابوسعید ابیالخیر، به ترتیب به چه چیزهایی اشاره دارد؟
- (۱) طریقت - حقیقت
  - (۲) شریعت - طریقت
  - (۳) شریعت - محبت
  - (۴) شریعت - حقیقت
- ۷۷- از ویژگی‌های ابوالحسین نوری، استغراق در چیست؟
- (۱) فنا و علاقه به ورع
  - (۲) بسط و علاقه به زهد
  - (۳) قبض و علاقه به حفظ شریعت
  - (۴) قبض و آسان‌گیری در شریعت
- ۷۸- فتوت، بدان‌گونه که نزد ملامتیان نیشابور تعلیم می‌شد، مخصوصاً به کدام مورد مبتنی بود؟
- (۱) اجتناب از ریا و التزام به صدق
  - (۲) تحکیر نفس و التزام به صدق
  - (۳) اجتناب از شهرت و التزام به زهد
  - (۴) تحکیر دنیا و التزام به تقوی
- ۷۹- فیض کاشانی، در مسئله ..... که یادآور ..... بود و مسئله ..... که متأثر از ..... بود، مورد طعن و انکار متشرعه واقع شد.
- (۱) جواز غنا / ابن عربی / وحدت وجود / ملاصدرا
  - (۲) جواز غنا / غزالی / وحدت وجود / ابن عربی
  - (۳) کلام / خواجه تصیر / وحدت شهود / شاه نعمت الله ولی
  - (۴) تمایلات عرفانی / ابوسعید ابیالخیر / تمایلات فلسفی / ملاصدرا
- ۸۰- بدایت و نهایت سیر سالک در رساله صفیر سیمرغ شیخ اشراق چیست؟
- (۱) طلب و بقا
  - (۲) معرفت و بقا
  - (۳) توبه و فنا
  - (۴) معرفت و فنا

- ۸۱- عبارت « تكون انت ذاک » به عنوان خطاب الهی در حق ..... است، درست شبیه عبارت سانسکریت **Tat Tvam asi** او پاد نیشادها که خطاب به ..... است.
- (۲) جنید - وجود مطلق  
 (۳) بازیزد - وجود سالک  
 (۴) ابوسعید ابی‌الخیر - وجود فانی
- ۸۲- کدام اثر سنایی در سفر روحانی به عالم آسمانی را، بیشتر از باقی آثار وی، پیشرو کمدم الهی دانسته‌اند؟
- (۱) الاهی نامه  
 (۲) طریق التحقیق  
 (۳) حدیقة الحقيقة  
 (۴) سیر العباد الی المعاد
- ۸۳- در کدام اثر، ردیای تأثیر افکار حکیم ترمذی را بر علمای صوفیه نمی‌توان یافت؟
- (۱) احیاء علوم الدین اثر غزالی  
 (۲) الفتوحات المکیه اثر ابن عربی  
 (۳) اواخر کتاب الروح اثر ابن قیم جوزیه  
 (۴) منازل السائرين اثر خواجه عبدالله انصاری
- ۸۴- ابن عربی، نماد تنزیه عقلی و تنزیه ذوقی را به ترتیب چه کسی می‌داند؟
- (۱) نوح - ادریس      (۲) ابراهیم - عیسی      (۳) نوح - آدم      (۴) ادریس - موسی
- ۸۵- به نظر ابن عربی، این ..... هستند که وجود جهان یا همان عالم مخلوق را در خواست دارند.
- (۱) حق مطلق      (۲) اسماء حسنی      (۳) ذات احادیث      (۴) حق به لحاظ ذات مطلق
- ۸۶- بیت «عاشقم بر قهر و بر لطفش به جدّ ای عجب من عاشق این هر دو ضدّ»، از مثنوی مولوی، به کدام مورد اشاره دارد؟
- (۱) محبت      (۲) لطف      (۳) رضا      (۴) شوق
- ۸۷- در بیت: «در آ در وادی ایمن که ناگاه درختی گویدت ائی آتا الله»، موارد از «وادی ایمن» چیست؟
- (۱) طریق حق      (۲) حقیقت انسانی  
 (۳) طریق تصفیه دل      (۴) طریق آرامش دل
- ۸۸- آیه «ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت»، به کدام مورد اشاره دارد؟
- (۱) تجلی رحیمی      (۲) رحمت امتنانی      (۳) تجلی خاص الهی  
 (۴) فیض مقدس
- ۸۹- در بیت: «یکی خط است ز اوّل تا به آخر بر او خلق جهان گشته مسافر»، مراد از «اوّل و آخر» به ترتیب، چیست؟
- (۱) مبدأ - معاد  
 (۲) عقل اول - مرتبة انسانی  
 (۳) عالم ملکوت - عالم ناسوت  
 (۴) عالم لاهوت - عالم ناسوت
- ۹۰- مقام «جمع جمع»، عبارت از چیست؟
- (۱) شهود خلق است قائم به حق  
 (۲) شهود خلق است قائم به حق  
 (۳) شهود حق است بی خلق



