

به نام خدا

[www.konkur.in](http://www.konkur.in)

سایت کنکور



هر آنچه در دوران تحصیل به آن نیاز دارید

[Forum.Konkur.in](http://Forum.Konkur.in)

پاسخ به همه سوالات شما در تمامی مقاطع تحصیلی، در انجمن کنکور

مدیریت سایت کنکور : آراز و فراز رهبر

# ادبیات

کنکور سراسری خارج از  
کشور ۱۳۹۱

۱- معنی چند واژه درست نیست؟ (سال دوم)

(شبح: کالبد)، (دستوری: رخصت)، (خیره خیر: غالب)،  
(دیلاق: نالایق و بی دست و پا)، (طالع: برآینده)، (منحوس:  
نامیمون)، (متراکم: گردآینده)، (زاغہ: آغل)،  
(معہود: عہد و پیمان)، (ملتزم: لازم داشتن)،  
(مینا: آبگینہ)، (ہلہ: آگاہ باش)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج  
گزینه « ۳ » صحیح است

۲- معنی صحیح واژه های : « تعبیه، چنبر، رز، سطوت،

سلک، صفوت « کدام است؟ (سال سوم)

(۱) آراستن، قید، گل سرخ، عادت نیک، رشته، باصفا

(۲) ساختن، محیط دایره، سم مهلک، غلبه، نخ، برگزیده

(۳) ساز و برگ، گرفتاری، زهر، وقار، پیرو، گزیننده

(۴) آماده کردن، حلقه، تاک، ترس، رهرو، صاف شدن

گزینه « ۲ » صحیح است

۳- در کدام گزینه معنی همه ی واژگان «درست» است ؟

(سال چهارم - با تغییر)

(۱) (اکسیر: هر چیز مفید و کم یاب)، (بهل: خرده گرفتن)،

(زندیق: دهری)، (یکایک: ناگهان)، (اجابت: برآوردن)

(۲) (ضیعه: زمین و آب و درخت)، (بی روزی: درویشی)،

(دهش: انصاف)، (قلا کردن: مضطرب شدن)، (سو: دید)

۳) (صعوه: پرنده ای کوچک به اندازه ی گنجشک)، (شمار

گرفتن: حساب پس دادن)، (صحبّت: هم نشینی)،

(مُقر: اقرارکننده)، (قصّه: ماقع)

۴) (دخمه: گورستان زردشتیان)، (معمر: تعمیر شده)،

(پای مردی: میانجی گری)، (تراویدن: چکیدن)، (رعب: ترس)

گزینه « ۳ » صحیح است

۴- در متن «پس مستظهر و واثق به وفای روزگار به رغبتی

صادق به کار بندگی و خدمات مرضی مشغول شد و هر روز

بر این نسق مقامی دیگر در بساط غربت می یافت و اسباب

عیش و تمطّع او هر چه ساخته تر بود. « چند غلط املائی

وجود دارد؟ (سال چهارم با تغییر)

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

گزینه « ۲ » صحیح است

۵- در متن «پادشاه گفت : از تنگی مقام و مأوای خود  
میندیش که مرا سراهای خوش و نزه است هر کدام خواهی  
اختیار کن تا به تو بخشم و باید در آن جایگاه از اسباب  
مأکول و اطعمه و امتعه آماده گردانند و اگر محتاج شوی به  
لشکر و سپاه و اتباع، همه ساخته آید . دانا گفت: بلای مرگ  
را چون هنگام فرود آید، راه بدان امارت عالی چنان یابد که  
بدان کومه ی مختصر.» چند **غلط** املایی وجود دارد ؟

(سال سوم با تغییر)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار  
گزینه « ۱ » صحیح است



۶- در کدام مجموعه به ترتیب آثار نام برده شده در قالب

منظوم، منثور، منثور و منظوم آمده است؟ (سال دوم)

(۱) موسیقی شعر - آن روزها - سفر پنجم - زمستان

(۲) سیاه مشق - صفر سیمرغ - شهرناز - سایه ی عمر

(۳) ارغنون - کویر - نصاب الصبیان - خاوران نامه

(۴) آخر شاهنامه - خط خون - چشم هایش - پیاده آمده بودم

گزینه « ۲ » صحیح است

۷- موضوع کتاب های « اسرار التوحید - مرصادالعباد -

تاریخ بیهقی » به ترتیب ... می باشد . (سال سوم)

(۱) شرح حال - تصوف - تاریخ غزنویان

(۲) تفسیر قرآن - علم کلام - تاریخ مغولان

(۳) زندگی نامه - تفسیر قرآن - تاریخ مسعود غزنوی

(۴) عرفان - داستان - تاریخ پیش از اسلام  
گزینه « ۱ » صحیح است

۸- نویسندگان و سرایندگان آثار « نامه های آسیاب من، روزها، الحیاة، ارغنون، نغمه های رومی » به ترتیب پدیدآورندگان آثار ... نیز می باشند . (سال چهارم با تغییر)

(۱) قصه های دوشنبه، آوا و ایماها، فرهنگ مهاجم فرهنگ مولد، از این اوستا، تئوری رنگ ها

(۲) صغیر سیمرغ، آزادی و تربیت، آواها و ایماها، فرهنگ مهاجم فرهنگ مولد، فاوست

(۳) جام جهان بین، آواها و ایماها، ادبیات و تعهد در اسلام، از این اوستا، کنت مونت کریستو

(۴) قصه های دوشنبه، آواها و ایماها، ادبیات و تعهد در اسلام، زمستان، ورتر  
گزینه « ۴ » صحیح است

۹- آرایه های بیت « نقد دلی که بود مرا صرف باده شد /  
قلب سیاه بود از آن در حرام رفت » در کدام مورد تماماً  
درست است ؟ (سال سوم)

(۱) ایهام، نغمه ی حروف، پارادوکس

(۲) ایهام، مراعات نظیر، اسلوب معادله

(۳) تشبیه، ایهام، حسن تعلیل

(۴) تشبیه، مراعات نظیر، اسلوب معادله

گزینه « ۳ » صحیح است

۱۰- آرایه های «تلمیح، مجاز، ایهام و جناس تام» به ترتیب

در کدام ابیات یافت می شود؟ (سال دوم و سوم)

الف) معنی آب زندگی و روضه ی ارم / جز طرف جویبار و

می خوش گوار چیست

ب) نه من سبوکش این دیر رندسوزم و بس / بسا سرا که

در این کارخانه سنگ و سبوست

ج) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر

ما می رود ارادت اوست

د) گو شمع میارید در این جمع که امشب / در مجلس ما

ماه رخ دوست تمام است

۲) الف، ب، د، ج

۱) الف، ب، ج، د

۴) ب، ج، د، الف

۳) ب، الف، د، ج

گزینه « ۲ » صحیح است

۱۱- در کدام بیت آرایه های « استعاره، تشبیه، اغراق و

کنایه » به کار رفته است ؟ (سال سوم)

۱) بس کن از سرکه فشاندن زان لب میگون که من / دل بر

آن میگون لب سرکه فشان خواهم فشاند

۲) پای خاکین کن درآ کز چشم خونین هر نفس / گوهر

اندر خاک پایت رایگان خواهم فشاند

۳) گرچه چنگم در بر آبی زلف در دامن کشان / از مژه یک

دامنت لعل روان خواهیم فشاند

۴) بر سر خاک اوفتان خیزان ز جور آسمان / از تظلم خاک

هم بر آسمان خواهیم فشاند

گزینه « ۳ » صحیح است



۱۲- در عبارت « سیاست کلی سلاجقه و امرای پیش از آنان بر حمایت از شعر و ادب فارسی استوار نبود و اگر آن ها به ویژه از دوره ی سنجر به بعد برای جلب نظر شاعران و صاحب دلان فراغتی هم به دست می آورند به دلیل بیگانگی با فرهنگ و زبان ایران، به این کار علاقه ای نشان نمی دادند.» بعد از واژه ی «آن ها» و «بعد» کدام علامت نگارشی مناسب است ؟ (سال سوم)

(۱) کمانک (۲) ویرگول (۳) نقطه ویرگول (۴) خط فاصله  
گزینه « ۲ » صحیح است

۱۳- در همه ی ابیات به جز بیت ..... حذف فعل به قرینه ی معنوی صورت گرفته است. (سال سوم)

(۱) آسمان در زیر پای همّت / بر زمین مالنده فرق فرقدین  
(۲) ای محافل را به دیدار تو زین / طاعتت بر هوشمندان  
فرض عین

(۳) ای کمال نیک مردی بر تو ختم / نیک نامی منتشر در  
خاقین

(۴) از مقامت تا ثریا هم چنان / کز ثریا تا ثری فرقت و بین  
گزینه « ۴ » صحیح است

۱۴- در عبارت « شاعری است بی نظیر، که همگان وی را ندای شکوهمند عرفان ایرانی و معدن حقایق و سرچشمه ی فیاض معرفت دانسته اند.» به ترتیب چند واژه و چند تکواژ وجود دارد؟ (سال سوم)

(۱) بیست و شش - سی و پنج      (۲) بیست و پنج - سی و شش

(۳) بیست و پنج - سی و پنج      (۴) بیست و شش - سی و شش  
گزینه « ۳ » صحیح است

۱۵- در واژه های غیر ساده ی زیر، چند واژه بیش از یک  
وند دارد؟ (سهل انگاری، ندانم کاری، نافرجامی،  
استراحتگاه، نابینا، خدانشناس، سراسری، خودخواهی،  
دوشادوش، نسنجیده، بیچارگی، روزانه، بخردی، نادان،  
رنگ به رنگ، دمام، نوجوانی، کشتارگاه ) (سال سوم)

(۱) هفت                      (۲) هشت                      (۳) نه                      (۴) ده  
گزینه « ۲ » صحیح است

۱۶- با توجه به متن « آن روز مدرسه دیر شده بود و من بیم آن داشتم که مورد عتاب معلم واقع گردم؛ علی الخصوص که معلم گفته بود درس دستور زبان از ما خواهد پرسید و من حتی یک کلمه از آن درس نیاموخته بودم، هوا گرم و دل پذیر بود و مرغان در بیشه زمزمه ای داشتند. » اجزای اصلی تشکیل دهنده ی جمله ی چهارم، پنجم و هشتم کدام است ؟ (سال سوم)

(۱) دوجزئی ناگذر، چہارجزئی گذرا بہ مفعول و متمم، سہ جزئی گذرا بہ متمم

(۲) سہ جزئی گذرا بہ مفعول، سہ جزئی گذرا بہ مفعول، سہ جزئی گذرا بہ مفعول

(۳) سہ جزئی گذرا بہ مفعول، چہارجزئی گذرا بہ مفعول و متمم، سہ جزئی گذرا بہ مفعول

(۴) سہ جزئی گذرا بہ مسند، چہارجزئی گذرا بہ مفعول و متمم، سہ جزئی گذرا بہ متمم

گزینه « ۳ » صحیح است

۱۷- ابیات کدام گزینه، با یک دیگر ارتباط مفهومی ندارند؟

(۱) جهان با کسی جاودان رام نیست / به یک خو برش هرگز آرام نیست

جهان را چه سازی که خود ساخته است / جهاندار از این کار پرداخته است

(۲) خواب در عهد تو در چشم من آید هیهات / عاشقی کار سری نیست که بر بالین است

عشق کار خفتگان و نازکان نرم نیست / عشق کار پردلان و پهلوان است ای پسر

(سال دوم)

(۳) ور بدانم به در مرگ که حشرم با توست / از لحد رقص کنان  
تا به قیامت بروم

گر بر سر خاک من بنشینی و برخیزی / تا محشر از این شادی  
برخیزم و بنشینم

(۴) تو را گر تلخ و گر شیرین شود کام / هم از ساقی شناس او  
را نه از جام

به دست گرمی امید دادند / مگو کز ساغر خورشید دادند  
گزینه « ۱ » صحیح است



۱۸- مفهوم کلی بیت : « بدین زور و زر دنیا چو بی عقلان

مشو غِرّه / که این آن نوبهاری نیست کش بی مهرگان

بینی» با کدام بیت متناسب **نیست**؟ (سال دوم)

(۱) اگر جهان همه کام است و دشمن اندر پی / به دوستی

که جهان جای کامرانی نیست

(۲) دل ای رفیق در این کاروان سرای مبند / که خانه

ساختن آیین کاروانی نیست

۳) کدام باد بهاری وزید در آفاق / که باز در عقبش نکبتی

خزانی نیست؟

۴) طریق حق رو و در هر کجا که خواهی باش / که کنج

خلوت صاحب دلان مکانی نیست

گزینه « ۴ » صحیح است

۱۹- بیت « حدیث روضه نگویم، گل بهشت نبویم / جمال حور  
نجویم، دوان به سوی تو باشم » با همه ی عبارات به **استثنای**  
... قرابت مفهومی دارد. (سال دوم)

(۱) الهی! اگر بنده را بخواهی گداخت، دوزخی دیگر باید آایش  
او را و اگر بخواهی نواخت، بهشتی دیگر باید آسایش او را.  
(۲) الهی! اگر مرا در دوزخ کنی، دعوی دار نیستم و اگر در  
بهشت کنی، بی جمال تو خریدار نیستم. تا بهای قرب تو  
بشناختیم، عیش بهشت فراموش شد.

۳) الهی! من به حور و قصور ننازم، اگر نفسی با تو پردازم از  
آن هزار بهشت سازم؛ یک نظر در من نگری دو گیتی به آب  
اندازم.

۴) الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است، بی دیدار تو  
درد و داغ است. رهی را بی دیدار نه به مزد حاجت است نه  
با بهشت کار.

گزینه « ۱ » صحیح است

۲۰- مفهوم کنایه کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟

(سال دوم)

(۱) گنه کرد در بلخ آهنگری / به شوشتر زدند گردن مسگری

(۲) چون با یاران خشم کنی جان پدر / بر من ریزی تو خشم

یاران دگر

(۳) صد بار ز من شنیده بودی کم و بیش / کایزد همه را هر چه

کنند آرد پیش

(۴) فغان که رنجش جانان بدان مقام کشید / که هر که کرد گنه

از من انتقام کشید

گزینه « ۳ » صحیح است

۲۱- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟ (سال سوم)

(۱) با دو قبله در ره توحید نتوان رفت راست / یا رضای دوست باید یا هوای خویشتن

(۲) تو به دل هستی و این قوم به گل می جویند / تو به جان هستی و این جمع جهان گردانند

(۳) شمع جویی و آفتاب بلند / روز بس روشن و تو در شب تار

(۴) یار در آغوش و گوید یار کو؟ / دیده بگشا بعد از آن دیدار

گزینه « ۱ » صحیح است

جو

۲۲- مضمون همه ی ابیات، به **استثنای** بیت ... با یک دیگر تناسب دارد. (سال چهارم)

(۱) آسمان کشتی ارباب هنر می شکند / تکیه آن به که بر این بحر معلق نکنیم

(۲) بگیرد از تو فلک داده های خود به لجاج / چو کودکان که متاعی دهند و پس گیرند

(۳) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد / تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس

(۴) دفتر دانش ما جمله بشوید به می / که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود

گزینه « ۲ » صحیح است

۲۳- مفهوم کلی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟  
(سال چهارم)

(۱) من در اندیشه‌ی آنم که روان بر تو فشانم / نه در اندیشه  
که خود را ز کمندت برهانم

(۲) چون نیست راه برون آمدن ز میدان / ضرورت است  
چو گوی احتمال چو گانت

(۳) عشقت به دست طوفان خواهد سپرد حافظ / چون برق  
از این کشاکش پنداشتی که جستی

(۴) گر دست دهد دامن آن سرو روانم / آزاد شود دل ز غم  
هر دو جهانم  
گزینه « ۴ » صحیح است



- ۲۴- مفهوم سروده ی « چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید » از کدام بیت دریافت می شود؟ (سال چهارم)
- (۱) ز کج بینی اگر نقشی به چشمت زشت می آید / تو وقتی راست بین باشی که بینی زشت را زیبا
- (۲) تو چشم عبرت بگشای و گوش عقل بمال / که از تصرف تقدیر عاجز است ادراک
- (۳) ورق دیده ی یعقوب همین مضمون داشت / که شود صبحِ طرب چشم سفید آخر کار
- (۴) هر چند که دل را غم عشق آیین است / چشم است که آفت دل مسکین است
- گزینه « ۱ » صحیح است

۲۵- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟ (سال چهارم)

(۱) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام

(۲) طیب عشق مسیحا دم است و مشفق لیک / چو درد در تو  
نبیند که را دوا بکند

(۳) پیش زاهد از رندی دم مزین که نتوان گفت / با طیب  
نامحرم حال درد پنهانی

(۴) راز درون پرده ز رندان مست پرس / کاین حال نیست زاهد  
عالی مقام را

گزینه « ۲ » صحیح است