

ش صندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: دبیرستان سرای دانش نوبت امتحانی: دوم

ساعت امتحان: ۸ صبح

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته: دهم ریاضی و تجربی

وقت امتحان: ۷۵ دقیقه

سؤال امتحان درس: فارسی

نام دبیر: خانم روحانی نژاد

سال تحصیلی: ۹۶ - ۹۵

تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۰۸

قلمرو زبانی

۱. برای هر واژه یک مترادف و یک هم خانواده بنویسید.

واژه	مترادف	هم خانواده
طالع
تکلف

۱

۲. متضاد واژگان زیر را بنویسید.

مُقبل ≠ فراق ≠

۰/۵

۳. املاي صحیح هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.

- در داستان یوسف هم (لثیمی - لعیمی) بود هم کریمی.
- دانش آموزان از معلم خود (سپاسگذاری - سپاس گزاری) کردند.
- شرّ به سبب (خُبث - خُبص) طینت آن را نپذیرفت.

۱/۵

۴. در هر عبارت واژگان دو تلفظی را معین کنید.

- الف - هر که بتواند زبان را نگه دارد، از آتش دوزخ در امان است.
- ب - ای مهربان ترین به تو پناه آورده ام.
- ج - این شهر یادگار اجداد من است.
- د - دین اسلام، دینی همه زمانی و جاودان است.

۱

۵. در جمله زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.

«گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد.»
«ناتانائیل، با تو از انتظار سخن خواهم گفت.»

۱

۶. هسته گروه اسمی زیر را مشخص کنید.

«این سرزمین دوست داشتنی من»

۰/۲۵

۷. مشخص کنید جمله زیر ساده یا غیر ساده می باشد؟

• وقتی که او را دیدم نگاهم را از چشمانش دزدیدم.

۰/۲۵

۸. در مورد کاربرد کلمه «را» در بیت زیر توضیح دهید.

«هدیه ها می داد هر درویش را * تا بیابد نطق مرغ خویش را»

۰/۵

۹. از میان ترکیب های زیر، ترکیب وصفی و اضافی را معین کنید.

ستاره غروب: متنی نیلگون:

۰/۵

۱۰. در عبارت زیر یک واژه مشتق و یک واژه مرکب بیابید.

www.Heyvagroup.com

«در زیر آن آتش شدید، بولدورچی جهاد خاکریز می زند.»
مشتق: مرکب:

۰/۵

قلمرو ادبی	
۰/۵	<p>۱۱. از بیت زیر یک جناس ناقص و یک جناس تام بیابید و بنویسید.</p> <p>« کارِ پاکران را قیاس از خود مگیر * گرچه باشد در نِبشتن شیر و شیر »</p> <p>جناس تام: جناس ناقص:</p>
۰/۵	<p>۱۲. در بیت زیر آرایه تناسب را مشخص کنید. (حدأقل بین دو واژه)</p> <p>« چون بگشایم ز سر مو، شِکن * ماه ببیند رخ خود را به من »</p> <p>..... با</p>
۰/۵	<p>۱۳. با توجه به عبارت به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>« چگونه شمشیری زهر آگین/ پیشانی بلندِ تو/ این کتاب خدا را از هم می گشاید؟! »</p> <p>الف. عبارت به کدام واقعه تاریخی گریز می زند؟ ب. این گریز تاریخی کدام آرایه ادبی را ایجاد نموده است؟</p>
۰/۵	<p>۱۴. اجزای مورد نظر تشبیه زیر را بنویسید.</p> <p>« از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم.»</p> <p>مشبّه: وجه شبه:</p>
۰/۵	<p>۱۵. آرایه قسمت های معین شده را بنویسید.</p> <p>- روستایی که با <u>صدرش</u> از انسان بودن دفاع کرد. - نامدش کشتن <u>چراغ</u> دریغ</p>
۰/۵	<p>۱۶. کنایه را در عبارت پیدا کنید و مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>« بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم * تا سختی کمان شما نیز بگذرد »</p> <p>کنایه: مفهوم:</p>
۲	<p>۱۷. دو بیت آغازین شعر «دلیران و مردان ایران زمین را» بنویسید.</p> <p>۱. *</p> <p>۲. *</p>
قلمرو فکری	
۱/۵	<p>۱۸. با توجه به ابیات به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« چو بر زین پیچید گرد آفرید یکی تیغ تیز از میان برکشید بزد نیزه او به دو نیسم کرد نشست از بر اسب و برخاست گرد بدانست سهراب کاو دختر است سر و موی او از در افسر است »</p> <p>ب) کدام عبارت بیانگر سرعت تاختن می باشد؟</p> <p>پ) مرجع ضمیر «او» در بیت دوم کیست؟</p> <p>ت) سهراب گرد آفرید را شایسته چه چیزی می داند؟</p>
۰/۵	<p>۱۹. مولوی در بیت زیر، آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟</p> <p>« چون بسی ابلیس آدم روی هست * پس به هر دستی نشاید داد دست »</p> <p>www.Heyvagroup.com</p>

۲	<p>۲۰. هر عبارت را به مفهوم مناسبش وصل کنید.</p> <p>- «ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان پیوند خورده ای»: یکتا پرستی</p> <p>- «برای من خواندن اینکه شن های ساحل نرم است، بس نیست.»: استعداد و ظرفیت متفاوت</p> <p>- «هر دو نی خوردند از یک آبخور * این یکی خالی و آن پر از شکر»: الهی و آسمانی بودن انقلاب</p> <p>- «جز از جام توحید هرگز ننوشم»: تمایل به تجربه شخصی</p>
۰/۵	<p>۲۱. در بیت «آمد آورد پیش خیر فراز * گفت گوهر به گوهر آمد باز»، مقصود از گوهر اول و دوم چیست؟</p> <p>.....</p>
۰/۵	<p>۲۲. منظور از جمله «تا با خاک اُنس نگیری راهی به مراتب قرب نداری.» چیست؟</p> <p>.....</p>
۰/۵	<p>۲۳. به چه دلایلی نویسنده «جمال و کمال» معتقد است که «مَثَل قرآن، مَثَل آب روان است»؟</p> <p>.....</p>
۱/۵	<p>۲۴. معنی و مفهوم هر یک از عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>- سهراب خَلَف صدق نیاکان هنرور خود بود.</p> <p>.....</p> <p>- هر کرکسی بدون اجازه از بام میهن ما بگذرد، باید پرهایش را به تربیت شدگان نسل ما باج دهد.</p> <p>.....</p>
۱	<p>۲۵. الف. هر کدام از آثار زیر در کدام نوع ادبی قرار دارند؟</p> <p>«خیر و شر» اثر زهرا کیا (خانلری):</p> <p>«مهر و وفا» اثر حافظ شیرازی:</p> <p>ب. به دلخواه در مورد نوع ادبی یکی از آثار بالا توضیح دهید.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
۲۰	<p>موفق باشید</p> <p>جمع کل</p>

راهنمای تصحیح درس: فارسی

نام واحد آموزشی: دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش

نوبت امتحانی: دوم

نام دبیر: خانم روحانی نژاد

رشته: دهم ریاضی و تجربی

سال تحصیلی: ۹۶ - ۹۵

ساعت امتحان: ۸ صبح
تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۰۸
تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱ برگ

۱	طلعت، طلوع، طلعه	بخت و اقبال	طالع	۱
	مکلف، تکلیف	رنج بر خود نهادن	تکلف	
۰/۵	مُقبل ≠ مُفلس فراق ≠ وصال			۲
۱/۵	- لثیمی - سپاسگزاری - خُبث			۳
۱	الف: بتواند ب: مهربان ج: یادگار د: جاودان			۴
۱	بوی: نهاد/ ت: مضاف الیه ناتانائیل: منادا/ انتظار: متمم			۵
۰/۲۵	سرزمین			۶
۰/۲۵	غیر ساده			۷
۰/۵	را در مصراع اول: حرف اضافه را در مصراع دوم: نشانه مفعول			۸
۰/۵	ستاره غروب: ترکیب اضافی متنی نیلگون: ترکیب وصفی			۹
۰/۵	مشتق: بولدورچی مرکب: خاکریز			۱۰
۰/۵	جناس تام: شیر و شیر جناس ناقص: گر و در			۱۱
۰/۵	سر با مو با رُخ			۱۲
۰/۵	الف. به واقعه شهادت حضرت علی ع ب. آرایه ادبی تلمیح			۱۳
۰/۵	مشبه: ما حدوف وجه شبه: دیوانگی و عاجزی			۱۴
۰/۵	- روستایی که با صدرش از انسان بودن دفاع کرد. ایهام: ۱. امام موسی صدر ۲. سینه - نامدش کشتن چراغ دریغ استعاره مصرحه از چشم			۱۵
۰/۵	کنایه: ۱. سپر کردن مفهوم: کنایه از تحمل و دفاع از خود ۲. سخت بودن کمان کنایه از قدرتمند بودن			۱۶
۲	۱. جو هنگامه آزمون تازه شد * دگرپاره ایران، بر آوازه شد ۲. از این خطه نغز بدرام بیاک * وزین خاک جان پرور تابناک			۱۷
۱/۵	ب) نشست از بر اسب و برخاست گرد پ) سهراب ت) تاج و تخت پادشاهی			۱۸
۰/۵	چون (انسان‌های شیطان‌صفت و دروافت شیطان‌هایی که به انسان می‌مانند) در جامعه زیاد هستند؛ نمی‌توان به تمام انسان‌ها اعتماد و با هرکس دوستی نمود.			۱۹
۱	«ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان پیوند خورده ای» «برای من خواندن اینکه شن های ساحل نرم است، بس نیست.» «هر دو نی خوردند از یک آبخور * این یکی خالی و آن پر از شکر» «جز از جام توحید هرگز ننوشم» :			۲۰
۰/۵	گوهر اول: جواهر و سنگ قیمتی گوهر دوم: خیر (شخصیت اول داستان)			۲۱
۰/۵	تا فروتن و خاکسار نشوی نمی توانی به درجه قرب الهی برسی.			۲۲
۰/۵	به دلیل اینکه طهارت و حیات بخشی ویژگی مشترک قرآن و آب است. آب برای تن ها و قرآن برای جان ها و روح			۲۳
۱/۵	- سهراب سیهری جانشین راستین اساتید هنرمندش بود. هر متجاوز بی اجازة به حریم سرزمین وارد شود باید تاوان و جریمه سنگینی به انسان های تربیت شده نسل ما بپردازد.			۲۴
۱	الف. «خیر و شر»: داستانی «مهر و وفا»: غنایی ب. با توجه به نظر مصحح محترم * ادبیات غنایی، اشعار و متونی هستند که احساسات، عواطف شخصی، حالات عاشقانه و امید و آرزویی را بیان می کند. در ادبیات فارسی موضوع های غنایی با مفاهیمی همچون عشق و عرفان و مرثیه و مناجات و گلایه و شکایت معمولا در قالب های شعری غزل، مثنوی، و رباعی نیز در قالب نثر نوشته می شود. * ادبیات داستانی همه آثار روایی را در بر می گیرد. یعنی هر اثر روایتی خلاقانه در قلمرو ادبیات داستانی جای می گیرد. ادبیات داستانی شامل قصه، داستان، داستان کوتاه و رمان است.			۲۵
۲۰	موفق باشید			جمع کل