

دندان لقی سیما

وقتی متهم حق آب و گل دارد!

عباسی، نویسنده پایتخت ۶، شبیه به لائو ترکاندن‌های جان کری و ظریف بود؛ انگار نه انگار که چند ماه قبل آقای نویسنده رسماً به کل حاکمیت لقب «جنایتکار علیه بشریت» داده! قضاوتی نمی‌کنم درباره اینکه چرا عزل، دامن رمضان‌نژاد را گرفت و چرا دامن میرباقری و زین‌العابدین را نگرفت. میز ریاست، حتی دو سال بعد از بازنشستگی، نوش جان آقایان. برای من مهم نمایی است که افکار عمومی از صداوسیما دارند. نمایی به شدت متناقض، با استانداردهای دوگانه. باید مدیران صداوسیما به من افکار عمومی حق بدهند که با دیدن این حجم از تفاوت در برخوردها، به عادلانه بودن روابط در صداوسیما شک کنم و حدس بزنم که احتمالاً جز قانون و معادلات رسمی، عامل دیگری هم در شکل‌دهی روابط صداوسیما موثر است. چیزی که من اسمش را می‌گذارم رانت. شما مختارید اسمش را کادوییچ کنید. مثلاً به جایش بگویید اعتبار. یا حق آب و گل!

شود یعنی احتمالاً چیزی که قرار است ذبح شود، خود حقیقت است! البته این سیاست یک بام و دو هوا فقط محدود به برخورد با مدیران سیما نیست که برخورد با فیلمسازان هم از سوی مدیران صداوسیما با همین فرمول انجام می‌شود. مثلاً وقتی کامنت‌های جنجالی علی ملاقلی‌پور منتشر شد، بلافاصله سریالش که قرار بود از شبکه سه پخش شود توقیف شد و حتی معاون سیما گفت این

ویژه و نظرکرده‌ی سازمان که فیلمنامه اولیه‌اش را معاون سیما شخصاً خوانده! قاعدتاً حداقل برخوردی که باید با مدیران ارشد خطاکار در این ماجرا شود، عزل و اخراج است؛ همان کاری که با جواد رمضان‌نژاد کردند. این بار اما نه تنها خبری از عزل و اخراج نیست بلکه حتی یک توبیخ فرمالیته هم قرار نیست خرج ماجرا شود. نه رییس شبکه توبیخ شده و نه معاون سیما. در عوض رییس صداوسیما به معاون

پنجم خرداد ماه سال قبل بود که خبر اخراج جواد رمضان‌نژاد از ریاست شبکه پنج سیما منتشر شد. علت چه بود؟ یک مداح روی آنتن زنده چیزی را گفته بود که نباید. اتفاقی که شاید یک دقیقه از آنتن را هم اشغال نکرد. بعد از این اتفاق بلافاصله رمضان‌نژاد رسماً عذرخواهی کرد، تهیه‌کننده و عوامل پخش برنامه هم اخراج شدند. حتی مداح مذکور دادگاهی شد. به نظر می‌رسد همه چیز تمام شده اما ناگهان خبر عزل رمضان‌نژاد منتشر شد. یک برخورد غیرمعمول از صداوسیما در قبال یکی از بهترین مدیرانش. حالا نزدیک به یک سال پس از آن عزل پر حرف و حدیث، دوباره صداوسیما با یک چالش مواجه شده. باز هم چیزی روی آنتن رفته که نباید. این بار اما نه یک دقیقه که حداقل یک سکانس چند دقیقه‌ای. و نه در پخش زنده که در یک سریال از پیش ضبط شده. و نه در یک سریال معمولی که در سریال

حالا نزدیک به یک سال پس از آن عزل پر حرف و حدیث، دوباره صداوسیما با یک چالش مواجه شده. باز هم چیزی روی آنتن رفته که نباید. این بار اما نه یک دقیقه که حداقل یک سکانس چند دقیقه‌ای. و نه در پخش زنده که در یک سریال از پیش ضبط شده. و نه در یک سریال معمولی که در سریال ویژه و نظرکرده‌ی سازمان که فیلمنامه اولیه‌اش را معاون سیما شخصاً خوانده! اما خبری از عزل و اخراج نیست

سریال اساساً در حد و اندازه تلویزیون نیست. این‌ها در شرایطی است که در فاصله نسبتاً کمی ملاقلی‌پور نسبت به کامنت‌هایش توضیح داد و عذرخواهی کرد. اما همین مدیرانی که با مشت آهنین سراغ ملاقلی‌پور رفتند، نوع برخوردشان با آرش

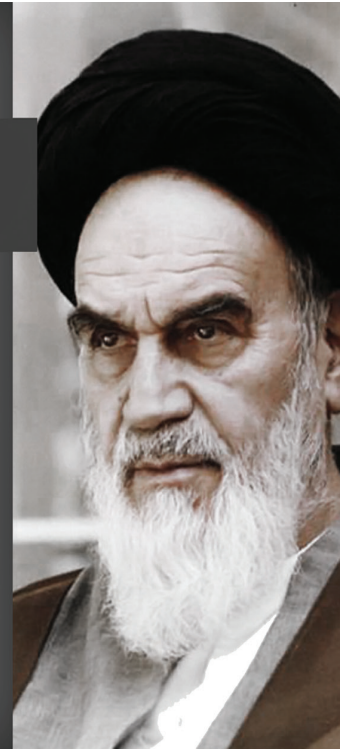
سیما مأموریت داده که خطاکار را پیدا کند! دقت می‌کنید؟ جناب معاون سیما به جای عذرخواهی و توبیخ، با حفظ سمت کلانتر محل شده تا به قول جناب علی‌عسگری عامل وادادگی یا نفوذ را پیدا کند. و واضح است که وقتی متهم ردیف اول، عضو کمیته حقیقت‌یاب

امام فمینی

تنها هنر مقبول قرآن کدام است؟

خون پاک صدها هنرمند فرزانه در جبهه های عشق و شهادت و شرف و عزت سرمایه زوال ناپذیر آن گونه هنری است که باید، به تناسب عظمت و زیبایی انقلاب اسلامی، همیشه مشام جان زیبا پسند طالبان جمال حق را معطر کند. تنها هنری مورد قبول قرآن است که صیقل دهنده اسلام ناب محمدی، اسلام فقرای دردمند، اسلام تازبانه خوردگان تاریخ تلخ و شرم آور محرومیت ها باشد. هنری زیبا و پاک است که کوبنده سرمایه داری مدرن و کمونیسم خون آشام و نابودکننده اسلام رفاه و تجمل، اسلام سازش، و در یک کلمه «اسلام امریکایی» باشد.

صحیفه امام، ج ۲۱، ص ۱۴۵ | پیام امام^ع به هنرمندان ۳۰ شهریور ۱۳۶۷



یادداشت تحلیلی

شهروند آمریکا یا نخست وزیر عراق؟!

این روزها تقابل میان محور مقاومت و محور غربی-عبری-عربی در منطقه و به ویژه در عراق وارد مراحل حساس خود شده و نخست وزیری «عدنان الزرفی» محور این نزاع را شکل می‌دهد. عراق پس از تظاهرات‌های خشونت بار چند ماه پیش، شاهد تحولات سیاسی بزرگی بوده است که استعفای «عادل عبدالمهدی»، شخصیت نزدیک به محور مقاومت، نقطه اوج این بحران بود. فشاری که رسانه‌ها و شرایط اجتماعی عراق به مرجعیت وارد کرد، سبب شد ایشان حمایت خود را از عبدالمهدی بازدارد و عراق بار دیگر پس از انتخابات وارد درگیری‌ها و نزاع‌های سیاسی تعیین نخست وزیر شود. در این میان متاسفانه شهادت سردار سلیمانی و ابومهدی المهندس که جزء شخصیت‌های وحدت‌بخش گروه‌های شیعه عراقی بودند بر تنش‌ها افزوده است. در چند روز گذشته «برهم صالح» در اقدامی خلاف قانون اساسی «عدنان الزرفی» را -که رسماً شهروند آمریکاست و گزینه



قانون از نیروهای مسلح کشور عراق محسوب می‌شوند. این مسئله باعث شد که ایران هم متقابلاً مواضع تندی علیه آمریکا بگیرد، سطح درگیری به شدت بالا برود و زمزمه‌هایی در راستای جنگ گسترده میان ایران و آمریکا به راه بیفتند. با این حال نگارنده معتقد است با توجه به ساختار سیاسی عراق و حضور مرجعیت و مقاومت عراقی احتمال کودتا بسیار بعید به نظر می‌رسد؛ اما حمله آمریکا به گروه‌های مقاومت که مانع اصلی تحقق اهداف آمریکا در نخست وزیری الزرفی هستند، قریب‌الوقوع و البته ابعاد و گستره آن مجهول است. در پایان باید گفت احتمال پیروزی آمریکا در این کشمکش بسیار ناچیز است؛ چرا که الزرفی در هیچ صورتی نمی‌تواند نظر فراکسیون‌های شیعه در پارلمان را جلب کند.

آمریکایی‌ها جهت تسلط بر عراق و فشار بر گروه‌های مقاومت عراقی می‌باشد- مأمور به تشکیل کابینه کرد. امری که با مخالفت همه شیعیان مواجه شد و همه گروه‌های مقاومت در عراق علیه آن موضع گرفتند. پس از این بود که آمریکایی‌ها شروع به تهدید کردند و مانورهای نظامی را انجام دادند تا جاییکه سخن از کودتای آمریکایی در عراق هم به میان آمد. همه این اتفاقات را آمریکایی‌ها در جهت تحمیل خواسته خودشان بر ملت عراق رقم زدند و به طور مشخص گروه‌های مقاومت و به ویژه «کتاب حزب الله» را -که از نزدیک ترین گروه‌ها به ایران است- تهدید به حمله مستقیم نظامی کرد و تمامی ملاحظات و خطوط قرمز را نادیده گرفت؛ چرا که این گروه‌ها عضو «حشد الشعبی» بوده و رسماً و بنا بر

جهش تولید؛ مأموریت غیر ممکن؟

سال ۱۳۹۹، «جهش تولید» نامگذاری شده است؛ در حالیکه نفت به بشکه‌ای ۱۴ دلار کاهش ارزش داده و به دنبال خویش خزانه را با خلأ مواجه کرده است. بیکاری، ضریب جینی-که حاکی از اختلاف طبقاتی دارد- تورم و رکود افزایش یافته. اضافه کنید به فهرست فوق «کرونا» را که دخل شب عید بخش خصوصی را تعطیل کرد و آثارش تازه در چند ماه آینده مشهود می‌شود و اضافه کنید به فهرست فوق دولت پرخرج و بی‌عرضه «تدبیر و امید» را که نه توان درآمد زایی دارد و نه توان هزینه‌کاهی! فتح با توجه به موانع سخت فوق، به بررسی نظرات کارشناسی درباره امکان سنجی تحقق «جهش تولید» پرداخته است. در گام اول، سرمایه‌گذار باید به سرمایه‌گذاری در بخش های تولیدی ترغیب شود. سرمایه‌گذار دنبال سرمایه‌گذاری در حوزه‌های پرسود و کم‌خطر

است؛ فلذا باید مسیرهای کسب سود دلالی و غیرمولد با موانعی از جمله مالیات مواجه باشند. تصویب مالیات‌هایی چون مالیات بر مسکن خالی و مالیات CGT کار گشاست. در گام بعد باید امنیت سرمایه را تأمین کرد. امنیت سرمایه به ثبات بازار و نقدینگی -مهمترین مؤلفه مؤثر بر ثبات بازار- وابسته است و البته حجم عظیمی از نقدینگی موجود در کشور در اختیار افراد معدودی است؛ این الگوی مدیریت بازار های مالی، غیر از فساد خیز بودن، باتوجه سختگیری قوانین فعلی برای راه اندازی کسب و کار ها، منجر به انحصار برای آن افراد معدود می‌شود؛ گذشته

مالیات بر صادرات مواد خام، مالیات بر خانه‌های خالی، مالیات CGT، جلوگیری از فرار مالیاتی پزشکان، هنرمندان، وکلا، اصناف ذیل اتاق بازرگانی و...، حذف یارانه دهک اول، حذف برخی معافیت‌ها و اصلاح قیمت حامل‌های انرژی (که در آبان ۹۸ اتفاق افتاد) مجموعاً ۱۰۰ هزار میلیارد تومان به درآمد های دولت اضافه می‌کند.

ازین، این حجم نقدینگی به هر حوزه‌ای هدایت شود، ویران کننده آن حوزه است. (بحران ارزی سال گذشته از نتایج این رویکرد است). برای تأمین امنیت سرمایه‌گذاری لازم است اولاً بر تسهیلات و وام‌هایی که بانک‌ها اعطا می‌کنند، نظارتی سخت از سوی دستگاه‌های نظارتی

حاکم شود و ثانیاً از فعالیت‌های سفته‌بازانه و دلالی بانک‌ها برای اینکه سود سپرده‌گذاران خود را تأمین کنند، جلوگیری شود تا سپرده‌ها به بخش‌های مولد هدایت شوند. از ملزومات گام‌های فوق افزایش راه‌های درآمد دولت و اصلاح نظام هزینه‌های کشور (بودجه) به منظور ایفای راحت‌تر نقش تسهیل‌گری دولت است. به گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس در خرداد ۹۸، مالیات بر صادرات مواد خام، مالیات بر خانه‌های خالی، مالیات CGT، جلوگیری از فرار مالیاتی پزشکان، هنرمندان، وکلا، اصناف ذیل اتاق بازرگانی و...، حذف یارانه دهک اول، حذف برخی معافیت‌ها و اصلاح قیمت حامل‌های انرژی (که در آبان ۹۸ اتفاق افتاد) مجموعاً ۱۰۰ هزار میلیارد تومان به درآمد های دولت اضافه می‌کند. درباره بودجه اما مجلس فعلی علی‌رغم دستور رهبری برای اصلاح ساختار آن به علی لاریجانی، نسخه فاسد و ناکآمد بودجه را چشم و گوش بسته تصویب کرده و با تعطیل کردن مجلس در این روزهای کرونایی، باب گفتگو درباره آن را نیز بسته است. مجموعاً طبق اعداد و ارقام با امیدواری به مجلس بعدی برای اصلاح بودجه و سایر قوانین و با امیدواری به تغییر رویکرد دولت برای کمر به همت بستن، «جهش تولید» افقی دور از دسترس نیست.

افزایش آمار خرید سلاح! و یا قوانینی که برای جلوگیری از بیان اخبار مربوط به این بیماری در نظر گرفته شده است که نقض شدید همان آزادی بیان سابق‌الذکر خودشان است! و قس علی هذا. باقی را خودتان بخوانید و ببینید و تعجب کنید! القصه کرونا، امروز در برابر دیدگان همه ما، پادشاه داستان‌مان را هو کرد! و آن ابهت فرهنگی و اقتصادی و سیاسی‌اش را شکست و وقت است که از این خود تحقیری القا شده‌مان به در آییم. لازم است بگویم از مرگ و میر و گرفتاری آدم‌ها، هیچ خوشحال نیستیم! اما از وقایع درس می‌گیریم. (تصویر ذیل صف کامیون‌های ارتش ایتالیا برای حمل اجساد بیماران فوت شده کرونایی است.)



پادشاه عریان!

حتماً داستان معروف پادشاه عریان و لباس سحرآمیزش را به یاد دارید. همان لباس پرزرق و برق پوچی که از طلا و نقره تهیه شده بود و خیاطانش مدعی بودند جز حلال‌زادگان قادر به مشاهده آن نیستند و پادشاه بخت برگشته هم برای تافخر! با آن به میان مردم رفت. گویی ویروس کرونا، چهره مشهور این روزهای رسانه‌ها، همان کودک سمج داستان است که با اصرارهای مکرر مادر بیچاره‌اش قانع نشد و فریاد زنان از پادشاه پرسید که چرا عریان است و لباسی بر تن ندارد؟! و آن تابویی تافخر و حقارت را برای باقی جمع شکست. خوب دقت کنیم همان داستان تکرار شده اما ابعادش کمی گسترده‌تر و پادشاه‌اش پرطمطراق‌تر و البته کودک داستان هم سمج‌تر! کرونا امروز تابویی را شکسته و پرده از واقعیاتی برداشته است که با هزار جور رنگ و لعاب رسانه‌ها مخفی مانده بود. خلاصه بگویم؛ تمدن غرب زمین، همان پادشاه



به فکر باشیم!

تعطیلی بسیاری از کسب و کارهای کوچک و بزرگ در پی شیوع ویروس کرونا و بیکاری قشرهای از مردم، به یکی از معضلات اساسی کشور بدل شده که پیدا کردن راه حل برای آن - چه از سوی دولت و چه از سوی مردم - می‌تواند اهمیت زیادی داشته باشد. قرارگاه جهادی بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق (ع) با همین دغدغه و به منظور گره زدن ذهن اқشار دانشجویی و غیر دانشجویی به صورت عام با این معضل و کشف راه حل برای آن، مسابقه ایده پردازی «به فکر باشیم» را طراحی کرده و به اجرا درخواهد آورد. هدف این مسابقه حرکت در جهت کنترل این وضعیت است و نحوه برگزاری آن به صورت فراخوان عمومی به همه اқشار بویژه دانشجویان و مبتکران جوان سراسر کشور و به خصوص تشکل‌های دانشجویی به جهت مشارکت حداکثری است. با این اقدام قرار است ایده‌های خام و دست نخورده در ذهن ایده‌پردازان جمع‌آوری شده و پس از



داوری و ارزیابی کارشناسان، طرح‌های برگزیده معرفی و مورد پردازش و تحلیل قرار بگیرند تا بتوان با استفاده از آن‌ها، راهکارهای عملیاتی برای حل مشکل بیکاری در شرایط فعلی را به دولت یا نهادهای غیردولتی و کسب و کارهای خصوصی ارائه داد. همچنین فرهنگ‌سازی عمومی را می‌توان یکی از مهم‌ترین مولفه‌ها برای گذر از وضعیت فعلی دانست و مسابقه «به فکر باشیم» مقدمه‌ای برای تحقق آن با استفاده از جریان‌سازی رسانه‌ای و راه‌اندازی پویش #به_فکر_باشیم است که برنامه دقیق‌تری به زودی تکمیل و وارد فاز عملیاتی خواهد شد.

غرب وحشی

۱. ایتالیا کشتی وسایل پزشکی و مواد ضدعفونی کننده تونس را توقیف کرد.
۲. جمهوری چک ۶۸۰.۰۰۰ ماسک اهدایی چین به ایتالیا را مصادره کرد.
۳. فرانسه ۴.۰۰۰.۰۰۰ ماسک اهدایی سوئد به ایتالیا و اسپانیا را تصاحب کرد.
۴. دلان آمریکا ۲۰۰.۰۰۰ ماسک N۹۵ آلمان را از تایلند به آمریکا منتقل کردند.
۵. ۶.۰۰۰.۰۰۰ ماسک آلمان در فرودگاه کنیا مفقود شد.
۶. فرانسه از ارسال محموله‌های پزشکی سفارش داده شده توسط سوئد (حاوی ۴.۰۰۰.۰۰۰ ماسک)، خودداری کرد.
۷. انگلیس از تحویل چند میلیون ماسک که ایران پیش از همه‌گیری کرونا سفارش داده بود نیز خودداری کرد.
۸. یک فروشگاه اینترنتی اسلحه در آمریکا در ماه فوریه از افزایش ۳۰۹ درصدی درآمدش و افزایش ۲۲۲ درصدی معاملاتش خبر داد و این میزان فروش را بی‌سابقه توصیف کرد.

سنگر مسجد

بچه‌های بسیج محله‌مان برای کمک به مردم در مبارزه با کرونا دست به دست هم دادند تا کاری بکنند. اغلب دانش آموز بودند و جز پول توجیبی‌های اندک‌شان چیزی نداشتند. هر کدام به نحوی مبلغی پول جور کردند: یکی از مادرش قرض گرفت، دیگری از برادرش، آن یکی از خاله‌اش و همین طور اندک اندک پولی جمع شد. فرمول ساختن مواد ضدعفونی کننده با سرکه و نمک و... را از سامانه ۴۰۳۰ پرسیدند و کار شروع شد. خرید بطری برای توزیع مواد ساخته شده هم در یک پروسه خنده‌دار به صورت روزانه صورت می‌گرفت. دستور قرنطینه



کسانی که از بسیج و هیات‌مان خیلی خوششان نمی‌آمد، حالا می‌آمدند و بانی خیر می‌شدند و مبلغی برای رونق کار هدیه می‌دادند. بعضی از هم‌محله‌هایمان تولیدی ماسک زده بودند و ما خبر نداشتیم. خودشان هر روز تعدادی ماسک هدیه می‌آوردند، برخی دیگر هم به آنها مبلغی داده بودند و تولیدی‌ها برایمان ماسک می‌آوردند و البته بانی خیر گمنام بود.

اصناف صادر شده بود و باید با مغازه‌دار هماهنگ می‌شد تا دزدکی به مغازه آمده و در حد وسع اندک بچه‌های مسجد، تعدادی بطری بدهد و دوباره فردا روز از نو، روزی از نو! اهالی محله هر روز برای تحویل گرفتن مواد ضدعفونی کننده به «موکب سلامت» مراجعه می‌کردند، آنان که هرگز مسجد نمی‌آمدند حالا در ایام تعطیلی مساجد، مشتری مسجد شده بودند!

پایگاه اطلاع رسانی بسیج دانشگاه امام صادق علیه السلام :

www.basijisu.ir

سامانه پیامکی : ۱۰۰۰۴۰۷۲

نشریه فتح در شبکه های اجتماعی : @fathisu

شماره تماس : ۰۹۱۲۰۲۱۷۶۱۱



برای دریافت فایل
الکترونیکی نشریه
کد روبرو را اسکن کنید.

مدیر مسئول: علیرضا رحیمیان / جانشین مدیر مسئول: علی راستی

سردبیر: علی اکبری

هیئت تحریریه: عبدالحمید بیات، مهدی سرایلو، علی آبکار، احسان پورصفا،

محمد قدیمی، امیرحسین عباسی زاده

طراحی: گروه طراحی خادم الشهداء