



پیام نوریها
public channel



✓ کانال پیام نوریها در سال 95 با هدف تهیه جزوات و نمونه سوالات افتتاح و از همان ابتدای تاسیس کوشیده است با تکیه بر تلاش بی وقفه، کارگروهی و فعالیت های بدون چشمداشت کاربران متمایز خود، قدمی کوچک در راه پیشرفت ارائه خدمات به دانشجویان این مرز و بوم بردارد.

@Payamnoria

telegram.me/Payamnoria

رایگان است و همیشه رایگان میماند



اطلاع از اخبار و دانلود جزوات و نمونه سوالات

[برای ورود به کانال تلگرامی پیام نوریها کلیک کنید](#)

" کانال و خانواده تلگرامی پیام نوریها "

با عضویت در کانال و به آرشیو زیر دسترسی پیدا کنید

✓ تمام نمونه سوالات به روز تا آخرین دوره

✓ جزوات درسی

✓ بیش از ۱۰۰ فلش کارت دروس

✓ اخبار به روز پیام نور

✓ فیلم و فایل آموزشی اختصاصی

✓ انجام انتخاب واحد و حذف و اضافه

✓ پاسخگویی به سوالات دانشجویان

✓ معرفی گروه و انجمن های پیام نوری

✓ طنز و توییت دانشجویی

به یکی از بزرگترین کانال های پیام نوری بپیوندید

[برای ورود به کانال تلگرامی پیام نوریها کلیک کنید](#)

98-99-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی-ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱- مطالعات اخیر سبک شناسی بر کدام علم ادبی متمرکز است؟

۱. بررسی فرم و شکل ۲. بررسی عبارات زبانی ۳. کاربردشناسی ۴. تاریخ شناسی

۲- کدام گزینه درباره استنتاج درست نیست؟

۱. استنتاج از ابزار انسجام متن است ۲. استنتاج گوینده محور است ۳. استنتاج بر اساس دانش برون زبانی است ۴. لازمه استنتاج درست رعایت اصولی در کلام است

۳- کدام حوزه جزء حوزه های مطالعات زبان شناسی کاربردی است؟

۱. معنی شناسی ۲. ترجمه ۳. صرف ۴. نحو

۴- «سواد آموزی» مورد مطالعه کدام یک از زیر مجموعه های زبان شناسی است؟

۱. معنی شناسی ۲. نشانه شناسی ۳. زبان شناسی کاربردی ۴. زبان شناسی نظری

۵- در زبان شناسی کاربردی منظور از یک موقعیت زبانی چیست؟

۱. تاکید بر پیام و معنی در تکوین برنامه درسی ۲. پذیرش تنوع در مقوله آموزش ۳. گسترش شیوه های تفکر ۴. ارزیابی نقش زبان در صحنه اجتماعی

۶- کدام گزینه جز عناصر فرهنگی نیست؟

۱. آموزش زبان دوم ۲. مجموعه های اجتماعی ۳. ارزش ها و هنجارها ۴. اعتقادات و ایدئولوژی

۷- با توجه به تعاریف و مفاهیم زبان شناسی کدام جمله صحیح نیست؟

۱. دستور زبان باید بتواند کنش زبانی را توصیف کند ۲. در نشانه شناسی دو فرآیند «همنشینی و جانشینی» اساس شکل گیری جملات اند ۳. زبان عبارت است از نظامی متشکل از قواعد و واژگان ۴. تنها چیزی که در زبان قراردادی است ارتباط معنی واژگان و صورت آنهاست

۸- کدام گزینه از ویژگی های کلی دستورهای سنتی نیست؟

۱. مبتنی بر نوشتارند ۲. ثابت اند ۳. تقلیدی اند ۴. توصیفی اند

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰: سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی-ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۹- کدام یک از زبان های ایران باستان تنها در حوزه های دینی (متون دینی) کاربرد داشته است؟

۱. اوستایی ۲. سکایی ۳. مادی ۴. فارسی باستان

۱۰- دوره جدید زبان فارسی (فارسی دری) از چه زمانی آغاز گردیده است؟

۱. اوایل ساسانیان ۲. اواخر ساسانیان ۳. اواخر دوره هخامنشی ۴. دوره اشکانی

۱۱- نخستین کتاب دستور زبان فارسی (دستور زبان فارسی سخن) اثر کیست؟

۱. میرزا حبیب اصفهانی ۲. سیبویه ۳. ابن سینا ۴. فارابی

۱۲- در «دستور زایشی» چه موضوعی اهمیت بیشتری دارد؟

۱. شناخت صورت های زبانی ۲. تحلیل و توصیف زبان ۳. مطالعه همزمان صرف و نحو ۴. خلاقیت زبانی

۱۳- در واژه «می خورند»، «خور» چیست؟

۱. تکواژ دستوری گذشته ساز ۲. تکواژ دستوری شخص و شمار ۳. تکواژ قاموسی ۴. تکواژ مصدر

۱۴- در کدام زبان ها به ازای هر تکواژ یک واژه یافت می شود؟

۱. زبان های تصریفی ۲. زبان های پیوندی ۳. زبان های تحلیلی ۴. زبان های انضمامی

۱۵- زبان فارسی از کدام نوع زبان هاست؟

۱. تصریفی- تحلیلی ۲. پیوندی ۳. انضمامی ۴. میانوندی

۱۶- کدام گزینه درباره «وندهای تصریفی و اشتقاقی» درست است؟

۱. «وندهای اشتقاقی» در مقایسه با «وندهای تصریفی» به ریشه نزدیکترند ۲. «وندهای اشتقاقی» معنای واژه مشتق را تغییر نمی دهند ۳. «وندهای تصریفی» استثنائات فراوان دارند ۴. «وندهای تصریفی» روی طبقات ستاک عمل می کنند

۱۷- کدام یک از واژه های زیر مشتق است ؟

۱. کتابخانه ۲. جانمایی ۳. دیدار ۴. دست ساز

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی -ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱۸- چرا «واژه بست ها» در طبقه «وند ها» قرار نمی گیرند؟

۱. چون می توان آنها را حذف به قرینه کرد
۲. چون در ساخت واژه نقش ندارند
۳. چون نقش دستوری دارند
۴. چون فاقد تکیه است

۱۹- کدام یک از واژه های مرکب زیر از لحاظ معنایی «ترکیب بدلی» محسوب می شوند؟

۱. آب و خاک
۲. اتو بخار
۳. باغ موزه
۴. سینه سرخ

۲۰- «ادات» در محل کارکرد کدام واحد گروه بند قرار می گیرد؟

۱. گروه اسمی
۲. گروه فعلی
۳. گروه قیدی
۴. گروه اسنادی

۲۱- در یک بند تعداد متمم ها حداکثر چند عدد می تواند باشد؟

۱. یک
۲. دو
۳. سه
۴. چهار

۲۲- کدام یک از این متمم ها قابل حذف نیستند؟

۱. متمم صفت
۲. متمم اسم
۳. متمم قید
۴. متمم فعل

۲۳- کدام گزینه درباره «فعل ربطی» صحیح است؟

۱. فعل ربطی به لحاظ معنایی متضمن عملی است
۲. فعل ربطی الزاماً بعد از متمم هاست
۳. فعل ربطی به لحاظ معنایی تهی است
۴. فعل ربطی نتیجه ساز نیست

۲۴- کدام جزء جمله را می توان به وسیله «اسنادی شدگی» موکد کرد؟

۱. فعل
۲. فاعل
۳. مفعول مستقیم
۴. مفعول غیر مستقیم

۲۵- کدام گزینه درباره کارکرد افعال کمکی غلط است؟

۱. «داشتن» در ساخت مستمر
۲. «شدن» در ساخت باب مجهول
۳. «خواستن» در صرف زمان آینده
۴. «استن» در ساخت ماضی بعید

۲۶- کدام ساخت فعلی همیشه بدون نشانه نفی به کار می رود؟

۱. مستمر
۲. نقلی
۳. بعید
۴. مجهول

۲۷- اگر واژه هایی به صورت آوایی و تلفظ یکسان، ولی از جهت معنی مختلف باشند در روابط واژگانی چه نامیده می شوند؟

۱. چند معنایی
۲. شمول معنایی
۳. هم نامی
۴. جزء واژگی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۹۰ :تستی :تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ :تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی -ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۲۸- جمله «پدر من پدرم است» از چه نوع صدقی برخوردار است؟

۱. صدق پیش تجربی ۲. صدق پس تجربی ۳. صدق لازم ۴. صدق مشروط

۲۹- بر اساس تقسیمات «افعال پویا» فعل در جمله «او خوابید» چه نوع فعلی است؟

۱. دیرشی/هدفمند ۲. دیرشی/بی هدف ۳. آنی/هدفمند ۴. آنی/بی هدف

۳۰- کدام گزینه جزو نقش های «لایه موضوعی» است؟

۱. پذیرا ۲. تجربه گر ۳. موقعیت ۴. عامل

98-99-1



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱- کدام مورد، از ویژگیهای کلی دستورهای سنتی محسوب نمی شود؟

۱. تقلیدی اند
۲. قائل به تفاوت مطالعه در زمانی و همزمانی اند
۳. مبتنی بر نوشتارند
۴. ثابت اند

۲- هدف کلی دستورهای زبان شناختی کدام است؟

۱. توصیف علمی زبان
۲. توجه به صورت نوشتاری زبان
۳. توجه به صورت گفتاری زبان
۴. حرکت به سمت همگانی های زبان

۳- در دوره اسلامی، فارسی نو با کدام گزینه تقابل دارد؟

۱. پارتی
۲. پهلوانیگ
۳. فارسی میانه
۴. پهلویگ

۴- در سنت زبان شناسی اسلامی، کدام گزینه روابط واژه ها را در جمله، و ساختار درونی جمله های زبان را بررسی می کند؟

۱. علم الاعراب
۲. علم التصریف
۳. صرف
۴. ساختواژه

۵- نکته مهم در رابطه با خلاقیت زبانی چیست؟

۱. همگانی بودن آن
۲. تکرارپذیر بودن آن
۳. قاعده مند بودن آن
۴. متأثر از محیط بودن آن

۶- تعداد و نوع تکواژهای فعل «خوردند» در کدام گزینه آمده است؟

۱. دو قاموسی و یک دستوری
۲. یک قاموسی و دو دستوری
۳. یک قاموسی و یک دستوری
۴. سه قاموسی

۷- صورتهایی که تلفظ یا صورت یکسانی دارند، اما معنی یا کارکرد دستوری متفاوت دارند، چه نامیده می شوند؟

۱. همانند
۲. متشابه
۳. هم آوا
۴. چند وجهی

۸- در زبان فارسی تنها نشانه حالت، کدام است؟

۱. را نشانه مفعول
۲. را نشانه اضافه
۳. را نشانه اختصاص
۴. را به معنی به

۹- کدام گزینه به لحاظ ساخت صرفی متفاوت است؟

۱. سازه گستر
۲. روش
۳. سرشانه
۴. پیرمرد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱۰- فعل «شکستن» به لحاظ گذرایی در کدام دسته قرار می گیرد؟

۱. دووجهی ۲. لازم ۳. متعدی ۴. کمکی

۱۱- در دوره میانه ضمیر «وی» برای بیان کدام حالت به کار می رفته است؟

۱. حالت متممی ۲. حالت قیدی ۳. حالت فاعلی ۴. حالت مفعولی

۱۲- کدام یک از موارد زیر، به لحاظ معنایی و وضعیت هسته معنایی، درون مرکز است؟

۱. تر و خشک ۲. پستی بلندی ۳. آلودخارا ۴. اسباب اثاثیه

۱۳- اشتقاق قید خوب از صفت خوب از کدام نوع است؟

۱. وندزدایی ۲. اشتقاق صفر ۳. ترخیم ۴. فشرده سازی

۱۴- واحد اصلی مطالعه نحو چیست؟

۱. متن ۲. پاراگراف ۳. جمله ۴. بند

۱۵- «البته» از نظر معنی چه نوع شبه جمله ای است؟

۱. جواب و تصدیق ۲. احترام و قبول ۳. تحسین و تشویق ۴. تنبیه و تحذیر

۱۶- کدام عنصر ساختمانی بند محل کارکرد گروه اسمی است؟

۱. اسم ۲. صفت ۳. قید ۴. متمم

۱۷- در «همه او را امین فرض کرده بودند» چند متمم وجود دارد؟

۱. چهار ۲. دو ۳. سه ۴. یک

۱۸- در جمله ربطی «این مداد آبی» چه نوع متممی دیده می شود؟

۱. مضاف الیهی ۲. مصدری ۳. قیدی ۴. صفتی

۱۹- کدام فعل کمکی بیانگر نمود کامل (گذشته کامل) است؟

۱. داشتن ۲. بودن ۳. خواستن ۴. استن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۲۰- کدام گزینه مجهول معنایی است؟

۱. ماشین را دزدیدند.
۲. شیشه شکسته شد.
۳. دستور اصلاحات اقتصادی صادر شد.
۴. پول به حساب واریز شد.

۲۱- در «ز مادر همه مرگ را زاده ایم»، «را» نشانه چیست؟

۱. متمم
۲. مضاف الیه
۳. مفعول
۴. زاید

۲۲- کدام گروه در زبان وجود ندارد؟

۱. گروه اسمی
۲. گروه حرف اضافه ای
۳. گروه مفعولی
۴. گروه فعلی

۲۳- به اعتقاد زبانشناسان شناختی کدام گزینه دارای سطح مطالعاتی جداگانه نیست و در واقع محصول حوزه های مختلف است؟

۱. نحو
۲. معنی شناسی
۳. واج شناسی
۴. صرف

۲۴- بر پایه کدام فرضیه، تفکر سخنوران هر زبان تحت تأثیر مقولاتی است که زبان آن گروه در اختیار آنها می گذارد؟

۱. فرضیه توصیف
۲. فرضیه چهارچوبها و مدل شناختی
۳. فرضیه زبان تفکر
۴. فرضیه نسبیت زبانی

۲۵- بین دو واژه «مرده» و «زننده» چه نوع تقابل معنایی وجود دارد؟

۱. تضاد مدرج
۲. تضاد جهتی
۳. تضاد دوتایی
۴. تضاد معکوس

۲۶- ارزش گذاری صدق و کذب محل تلاقی معنی شناسی و کدام علم است؟

۱. الهیات
۲. فلسفه
۳. کلام
۴. منطق

۲۷- بر پایه تقسیم بندی لایب نیتس «گودزیلا منقرض شده است» دارای چه نوع صدقی است؟

۱. لازم
۲. مشروط
۳. استلزام
۴. از پیش انگاری

۲۸- فراگیری زبان دوم بیشتر در حیطه کدام شاخه از زبان شناسی است؟

۱. زبان شناسی نظری
۲. زبان شناسی مقابله ای
۳. زبان شناسی تطبیقی
۴. زبان شناسی مقایسه ای

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۲۹- کدامیک از موارد زیر به زبان شناسی نظری وجهه کاربردی می بخشد؟

۱. کنش ارتباط ۲. توانش ارتباط ۳. توانش زبانی ۴. کنش زبانی

۳۰- مبدع زبان ساختگی و لاپوک کیست؟

۱. اسپرانتو ۲. هیکی ۳. اشلیر ۴. رولان بارت

1213338 - 98-99-1

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	۱
عادی	د	۲
عادی	ج	۳
عادی	الف	۴
عادی	ج	۵
عادی	ب	۶
عادی	د	۷
عادی	الف	۸
عادی	ب	۹
عادی	الف	۱۰
عادی	د	۱۱
عادی	ج	۱۲
عادی	ب	۱۳
عادی	ج	۱۴
عادی	الف	۱۵
عادی	د	۱۶
عادی	ج	۱۷
عادی	د	۱۸
عادی	ب	۱۹
عادی	الف	۲۰
عادی	الف	۲۱
عادی	ج	۲۲
عادی	ب	۲۳
عادی	د	۲۴
عادی	ج	۲۵
عادی	د	۲۶
عادی	ب	۲۷
عادی	الف	۲۸
عادی	ب	۲۹
عادی	ج	۳۰

97-98-2



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸-

۱- کدام فرایند باعث بوجود آمدن ساخت های بزرگتر می شود؟

۱. تلفیق ۲. تقابل ۳. جانشینی ۴. همنشینی

۲- «دانش ذهنی انتزاعی گویشوران زبان در تولید و درک بی نهایت جملات آن زبان» چه نامیده می شود؟

۱. دستور زبان ۲. بازنمود عینی زبان ۳. کنش زبانی ۴. توانش زبانی

۳- فارسی دری، دنباله کدام زبان است؟

۱. پهلوی اشکانی ۲. خوارزمی ۳. فارسی میانه زرتشتی ۴. فارسی باستان

۴- «مطالعه تکواژه ها و ترتیب قرار گرفتن آنها در شکل گیری واژه ها» چه نامیده می شود؟

۱. صرف ۲. نحو ۳. محور جانشینی ۴. محور همنشینی

۵- کوچکترین واحد معنی دار یا نقش دار زبان کدام است؟

۱. واج ۲. تکواژ ۳. هجا ۴. واژه

۶- واحد سازه ای که هیچ وند اشتقاقی یا تصریفی به آن الصاق نشده باشد، چه نامیده می شود؟

۱. ریشه ۲. پایه ۳. ستاک ۴. تکواژ

۷- کدام گزینه به لحاظ ساخت صرفی متفاوت است؟

۱. حرفها ۲. کتابی ۳. مدادی ۴. قوی

۸- کدامیک از موارد زیر، به لحاظ معنایی و وضعیت هسته معنایی، درون مرکز است؟

۱. سینه سرخ ۲. کت و شلوار ۳. اجاره نامه ۴. کاخ موزه

۹- اشتقاق اسم بافت از فعل بافت، بر پایه ی کدام یک از انواع واژه سازی است؟

۱. کوتاه سازی ۲. صورتهای اختصاری ۳. وندزدایی ۴. تبدیل مقوله

۱۰- در دوره میانه، ضمیر «او» برای چه حالتی به کار می رفته است؟

۱. حالت مفعولی ۲. حالت مسندی ۳. حالت فاعلی ۴. حالت قیدی

۱۱- کدامیک از روشهای واژه سازی، تحت عنوان اشتقاق صفر شناخته می شود؟

۱. تبدیل مقوله ۲. واژه های آمیخته ۳. کوتاه سازی ۴. وندزدایی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱۲- کدام گزینه از انواع رده شناسی زبانها نیست؟

۱. تصریفی ۲. پیوستی ۳. تحلیلی ۴. پیوندی

۱۳- جمله پرسشی هدایت شده با چه چیزی شروع می شود؟

۱. آیا ۲. مگه ۳. هیچ ۴. چقدر

۱۴- در جمله ی «خوشحال شدم که دیدمتون» جمله پیرو قابل تبدیل شدن به چیست؟

۱. مصدر ۲. صفت ۳. اسم ۴. قید

۱۵- در همپایگی نا آشکار، تنها ابزار نمایانگر ساخت همپایگی کدام است؟

۱. مکث ۲. تأکید ۳. مبتداسازی ۴. آهنگ

۱۶- در جمله ی «علی آرام در خانه است»، «در خانه» در کدام جایگاه قرار دارد؟

۱. مسندالیه ۲. متمم ۳. ادات ۴. اسناد

۱۷- «علی»، در جمله «آنها پسرشان را علی نامیدند» چه نقشی دارد؟

۱. متمم فاعل ۲. متمم مفعول ۳. مفعول ۴. متمم

۱۸- کدام گزینه، با استفاده اسناد شدگی مؤکد نمی شود؟

۱. اسم ۲. قید ۳. فعل ۴. صفت

۱۹- در جمله «امشب را اینجا بمان»، «را» در کدام جایگاه به کار رفته است؟

۱. نشانه ی مفعول صریح ۲. نشانه ی اضافه ۳. حرف اضافه ۴. نشانه ی تأکید

۲۰- کدام گزینه، آزمونی برای تشخیص مقولات و نقشهای یکسان زبان است؟

۱. همپایگی ۲. جمله ی موصولی ۳. اشتقاق ۴. ترکیب

۲۱- کدام مورد، بیانگر رابطه یک واژه و دنیای خارج در هنگام بیان یک پاره از گفتار است؟

۱. ارجاع ۲. مفهوم ۳. نشانه ۴. گزاره

۲۲- رابطه ی معنایی «گوسفند و گله» از کدام نوع است؟

۱. شمول معنایی ۲. همانمی ۳. عضو واژگی ۴. چند معنایی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۲۳- در کدام حوزه، معنی در ارتباط با گویندگان و شنوندگان و دنیای خارج بررسی می شود؟

۱. معنی شناسی ۲. تحلیل گفتمان ۳. هرمنوتیک ۴. کاربرد شناسی

۲۴- در جمله ی «علی احمد را زد»، «احمد» در لایه ی موضوعی چه نقشی دارد؟

۱. موضوع ۲. هدف ۳. منبع ۴. موقعیت

۲۵- دو واژه ی «گل و نسترن» بیانگر چه نوع رابطه ی معنایی اند؟

۱. تضاد ۲. تقابل ۳. مترادف ۴. شمول معنایی

۲۶- هدف اصلی کدام شاخه از زبان شناسی، حل مسائل و پرداختن به موضوعاتی است که به نحوی با زبان در ارتباط اند؟

۱. زبان شناسی انتقادی ۲. زبان شناسی کاربردی ۳. زبان شناسی اجتماعی ۴. زبان شناسی تاریخی

۲۷- در کدام نوع دستور، مباحث از ساده به دشوار و با توالی پیش می روند و سطوح آموزشی لحاظ می شوند؟

۱. دستور آموزشی ۲. دستور تحلیلی ۳. دستور مقابله ای ۴. دستور تاریخی

۲۸- زبان شناسی کاربردی در کدام بخش می تواند در کنار فرهنگ نگاری قرار گیرد؟

۱. معنی نگاری برای واژه ها ۲. بیان مقوله های دستوری واژه ها ۳. انتخاب و گزینش واژه های مناسب ۴. آوانگاری واژه ها

۲۹- با ارائه کدام فرضیه، فراگیری زبان دوم از زبان شناسی کاربردی و نظریه ی زایشی جدا شد؟

۱. فرضیه ی بینابانی ۲. فرضیه ی کنش زبانی ۳. فرضیه ی توانش زبانی ۴. فرضیه ی بینافردی

۳۰- چه کسی زبان انگلیسی پایه را به عنوان گونه از انگلیسی آسان عرضه کرد؟

۱. اسپرانتو ۲. ولاپوک ۳. اوگدن ۴. دیویس

1213338 - 97-98-2

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	د	۱
عادی	د	۲
عادی	ج	۳
عادی	الف	۴
عادی	ب	۵
عادی	الف	۶
عادی	د	۷
عادی	ج	۸
عادی	د	۹
عادی	ج	۱۰
عادی	الف	۱۱
عادی	ب	۱۲
عادی	ب	۱۳
عادی	الف	۱۴
عادی	د	۱۵
عادی	ج	۱۶
عادی	ب	۱۷
عادی	ج	۱۸
عادی	د	۱۹
عادی	الف	۲۰
عادی	الف	۲۱
عادی	ج	۲۲
عادی	د	۲۳
عادی	ب	۲۴
عادی	د	۲۵
عادی	ب	۲۶
عادی	الف	۲۷
عادی	ج	۲۸
عادی	الف	۲۹
عادی	ج	۳۰

97-98-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸-

۱- در تعریف نشانه شناختی زبان چه فرآیندهایی اساس صورت بندی و شکل گیری جملات هستند؟

۱. نشانه و نظام متشکل ۲. افزایشی و همنشینی ۳. همنشینی و جانشینی ۴. افزایشی و جانشینی

۲- کدام گزینه جزء زیر نظام های نظام زبان نیست؟

۱. پیام ۲. واج شناسی ۳. آواشناسی ۴. صرف

۳- واژه «گرامر» به چه معنی است؟

۱. خواندن ۲. نوشتن ۳. گفتن ۴. شنیدن

۴- کدام گزینه جزء ویژگی های کلی دستور زبان سنتی نیست؟

۱. توانشی ۲. تجویزی ۳. تقلیدی ۴. ثابت

۵- نخستین کتاب دستور زبان فارسی توسط چه کسی تالیف شد؟

۱. ابن سراج ۲. ابن جنی ۳. سیبویه ۴. میرزا حبیب اصفهانی

۶- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. زبان اوستایی از نظر ویژگی های زبانی به شرق و شمال شرقی ایران باستان متعلق است.
۲. زبان فارسی باستان دنباله مستقیم و تحول یافته زبان اوستایی است.
۳. زبان مادی از زبان ایرانی باستان منشعب شده است.
۴. کتابت آثار فارسی باستان همزمان با تالیف آنها است.

۷- زبان سکایی منشعب شده از چه زبانی است؟

۱. ایرانی باستان ۲. اوستایی ۳. مادی ۴. فارسی باستان

۸- این توضیح مربوط به کدام گزینه است؟

«این زبان دنباله فارسی باستان است که در دوره ساسانی زبان رسمی ایران بوده است و به همین دلیل پهلوی ساسانی نیز خوانده می شود.»

۱. فارسی میانه ۲. پارتی ۳. خوارزمی ۴. فارسی نو

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): ۹۰: تستی: ۹۰: تشریحی: ۰: سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی-ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۹- این توضیح مربوط به کدام گزینه است؟

این مکتب به عنوان یکی از مکاتب تاثیرگذار قرن نوزدهم رویکرد و روشی توصیف گرا به مطالعات زبان شناسی داشت.

۱. زبان شناسی نقش گرای انگلیسی

۲. زبان شناسی فرمالیستی روسیه

۳. زبان شناسی ساخت گرای آمریکایی

۴. زبان شناسی مکتب پراگ

۱۰- کدام گزینه به طور عام و در دستور سنتی به عنوان کوچکترین واحد زبانی شناخته می شود؟

۱. واژه

۲. واج

۳. تکواژ

۴. مصوت

۱۱- واژه قاموسی «بود» و «هست» در زبان فارسی کدام گزینه است؟

۱. باشیدن

۲. استن

۳. بویدن

۴. بادن

۱۲- در واژه «خوردند» کدام گزینه تکواژ دستوری گذشته ساز است؟

۱. خور

۲. ن

۳. د

۴. ند

۱۳- در واژه «بی برنامگی» کدام گزینه تکواژ پسوند دستوری اسم ساز است؟

۱. بر

۲. نامه

۳. بی

۴. گی

۱۴- کدام زبان جزء زبانهای تحلیلی به شمار می آید؟

۱. چینی

۲. ترکی

۳. لاتین

۴. عربی

۱۵- این توضیح مربوط به کدام گزینه است؟

«در این زبانها یک جمله را می توان در قالب یک واژه بیان کرد.»

۱. زبان های پیوندی

۲. زبان های تصریفی

۳. زبان های انضمامی

۴. زبان های میان وندي

۱۶- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. تصریف مقوله دستوری واژه صرف شده را تغییر نمی دهد.

۲. وندهای اشتقاقی واژه جدیدی به وجود می آورند.

۳. وندهای تصریفی در مقایسه با وندهای اشتقاقی به ریشه نزدیکترند.

۴. وندهای اشتقاقی مقوله دستوری را تغییر می دهد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱۷- زبان فارسی برای نشان دادن انواع حالات مفعولی از چه چیزی استفاده می کند؟

۱. پسوند ۲. پیشوند ۳. حروف اضافه ۴. حروف ربط

۱۸- واژه «کتابخوان» از چند تکواژ ساخته شده است؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

۱۹- واژه «کاخ موزه» جزء کدام دسته از ترکیب ها قرار می گیرد؟

۱. ترکیب های درون مرکز ۲. ترکیب های برون مرکز
۳. ترکیب های دوتایی ۴. ترکیب های بدلی

۲۰- کدام گزینه جزء ترکیب های درون مرکز هسته پایانی است؟

۱. آیین نامه ۲. آینه جلو ۳. اتوبخار ۴. اجاره خانه

۲۱- «بسیار عادلانه» جزء کدام گروه است؟

۱. گروه اسمی ۲. گروه صفتی ۳. گروه فعلی ۴. گروه قیدی

۲۲- «باطنی» ساختهایمانند کدام گزینه را مجهول معنایی می نامد؟

۱. پول به حساب خیریه واریز شد.
۲. شیشه شکسته شد.
۳. ماشین را دزدیدند.
۴. دستور اصلاحات اقتصادی صادر شد.

۲۳- در جمله «امشب را اینجا بمان» حرف «را» در چه جایگاهی دیده می شود؟

۱. نشانه مفعول صریح ۲. نشانه تاکید ۳. حرف اضافه ۴. نشانه اضافه

۲۴- رابطه واژگان (داغ/ گرم/ ولرم/ سرد/ یخ) مربوط به کدام گزینه است؟

۱. چند معنایی ۲. تقابل معنایی ۳. تضاد مدرج ۴. تقابل جهتی

۲۵- در کدام گزینه رابطه تقابل معکوس دیده می شود؟

۱. آمدن - رفتن ۲. مرده - زنده ۳. بالا - پایین ۴. قرمز - آبی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۲۶- گفتگوی پزشک و بیمار جزء کدام یک از مقوله های مطالعات زبانشناسی کاربردی قرار می گیرد؟

۱. حوزه سیاست زبانی و برنامه ریزی زبانی کاربردهای حرفه ای زبان

۲. بررسی اختلالات و ناهنجاری های زبانی

۳. حوزه دوزبانگی

۴. حوزه چندزبانگی و چندفرهنگی

۲۷- مبدع زبان «ولاپوک» چه کسی است؟

۱. زامنهوف

۲. بالی

۳. اشیلر

۴. یاکوبسن

۲۸- زبان اسپرانتو از چه زبانهایی ساخته شد؟

۱. رومی

۲. یونانی

۳. مصری باستان

۴. سامی

۲۹- گفتاردرمانی از شاخه های شناخته شده کدام گزینه است؟

۱. ادبیات و سبک شناسی

۲. زبان های مصنوعی

۳. زبان شناسی حقوقی

۴. زبان شناسی بالینی

۳۰- با ارائه کدام فرضیه فراگیری زبان دوم از زبان شناسی کاربردی و نظریه زایشی جدا شد؟

۱. فرضیه نسبیت

۲. فرضیه موج

۳. فرضیه بینا زبانی

۴. فرضیه اشتقاق

1213338 - 97-98-1

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ج	۱
عادی	الف	۲
عادی	ب	۳
عادی	الف	۴
عادی	د	۵
عادی	ب	۶
عادی	الف	۷
عادی	الف	۸
عادی	ج	۹
عادی	الف	۱۰
عادی	ب	۱۱
عادی	ج	۱۲
عادی	د	۱۳
عادی	الف	۱۴
عادی	ج	۱۵
عادی	ج	۱۶
عادی	ج	۱۷
عادی	الف	۱۸
عادی	د	۱۹
عادی	الف	۲۰
عادی	د	۲۱
عادی	ج	۲۲
عادی	ب	۲۳
عادی	ج	۲۴
عادی	ج	۲۵
عادی	الف	۲۶
عادی	ج	۲۷
عادی	الف	۲۸
عادی	د	۲۹
عادی	ج	۳۰

96-97-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸-

۱- چرا موسیقی زبان نیست؟

۱. چون نمی تواند میان افراد بشر ارتباط ذهنی واحدی برقرار کند.
۲. چون صراحت زبان بشری را ندارد.
۳. چون فاقد نشانه است و بنابراین مصالح آن با مصالح زبان فرق دارد.
۴. چون اصوات آن با اصواتی که از دهان بیرون می آید ذاتاً متفاوت است.

۲- زبانهای مختلف جهان را تا چه تعدادی برآورد کرده اند؟

۱. ۴۰۰۰
۲. ۵۰۰۰
۳. ۳۰۰۰۰
۴. ۴۵۰۰

۳- در کدامیک از موارد زیر، میان صورت و مفهوم آن رابطه ی همجواری یا تماس وجود دارد؟

۱. نام آواها
۲. نقشه جغرافیایی
۳. نقش مار
۴. جای پا و رونده

۴- واژه ی اوستایی vafra در کدام گویشها به «ورف» تبدیل شده است؟

۱. مازندرانی و گیلکی
۲. کرمانی و یزدی
۳. خراسانی و سیستانی
۴. بختیاری و اصفهانی

۵- زبان فارسی مجموعاً چند واج دارد؟

۱. ۲۷
۲. ۲۹
۳. ۲۸
۴. ۳۲

۶- برای استخراج صامتها و مصوتهای زبان فارسی از چه روشی استفاده می شود؟

۱. جانشین سازی
۲. مقایسه
۳. همنشین سازی
۴. استقرا

۷- ممیز زبان از دیگر دستگاههای نشانه و دیگر نهادهای اجتماعی کدام است؟

۱. کاربرد نشانه
۲. ساختار
۳. تجزیه ی دوگانه
۴. جریان برخط

۸- کدامیک از موارد زیر، باعث می شود کار زبان به تکرار مقداری جمله های از پیش ساخته محدود نشود؟

۱. کنش زبانی
۲. اصل تباین
۳. محور همنشینی
۴. محور جانشینی

۹- در کدام زبان، از «زیر و بمی» برای تمایز معنایی استفاده می کنند؟

۱. عربی
۲. فنلاندی
۳. ویتنامی
۴. ژاپنی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱۰- برای تعریف صامت «ن» در زبان فارسی کدام گزینه لازم و کافی است؟

۱. غنه - کامی
۲. بی واک - لب و دندانی
۳. واکدار - لثوی
۴. غنه - دندانی

۱۱- صامتی که بر اثر تنگ شدن یا بسته شدن عضله های گلو و گذشتن هوا به فشار از آن حاصل می شود، چه نامیده می شود؟

۱. چاکنایی
۲. نیم مصوت
۳. نرمکامی
۴. کامی

۱۲- «گوهر»، در فارسی گفتاری امروز به چه صورتی تلفظ می شود؟

۱. gowhar
۲. go:har
۳. gouhar
۴. gohar

۱۳- همزه ی پایانی در کدام واژه حذف نمی شود؟

۱. وضوء
۲. جزء
۳. استثناء
۴. امضاء

۱۴- /-y-/ در عبارت «نامه ی دوستم» name-y- e dustam چیست؟

۱. صامت میانجی
۲. وند اشتقاقی
۳. وند صرفی
۴. صامت زاید

۱۵- «هر دو»، در حالت جمع به چه صورت به کار می رود؟

۱. /hardoyân/
۲. /hardogân/
۳. /hardoân/
۴. /hardovân/

۱۶- در کدام گزینه، حذف صامت مکرر باعث خلط دو واژه متفاوت می گردد؟

۱. /darre/
۲. /bacce/
۳. /korre/
۴. /xatt/

۱۷- هجاها بر حسب واج پایانی، به چه دسته هایی تقسیم می شوند؟

۱. باز و بسته
۲. دمیده و نادمیده
۳. دمی و بازدمی
۴. باز و کشیده

۱۸- تقابل دو واج /m/ و /n/ پیش از کدام واج خنثی می شود؟

۱. واج /d/
۲. واج /b/
۳. واج /k/
۴. واج /t/

۱۹- «د» در «بدو گفتم» /be-d-u goftam/، چه نوع صامتی است؟

۱. لهجه ای
۲. زاید
۳. ممیز
۴. میانجی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۲۰- تکیه در کدام نقش، قسمتی از جمله را نسبت به بقیه ی قسمتها برجسته می کند و باعث تفاوت معنی در کل جمله می شود؟

۱. نقش ممیز ۲. نقش تقابلی ۳. نقش تباینی ۴. نقش عاطفی

۲۱- فهرست و گروه قید در زبان فارسی چگونه است؟

۱. فهرست بسته - گروه نامحدود ۲. فهرست بسته - گروه محدود
۳. فهرست باز - گروه نامحدود ۴. فهرست باز - گروه محدود

۲۲- «تکواژی که متعلق به گروه نامحدود و بسامد آن پایین باشد»، چه نامیده می شود؟

۱. تکواژ دستوری ۲. تکواژ قاموسی ۳. تکواژ صرفی ۴. تکواژ نحوی

۲۳- تعریف «یک ساخت کلامی است که جزئی از ساخت بزرگتری نباشد»، بر کدام گزینه دلالت دارد؟

۱. عبارت ۲. گروه ۳. جمله ۴. بند

۲۴- واژه ی «تلویزیون» چند تکواژ دارد؟

۱. یک تکواژ ۲. سه تکواژ ۳. دو تکواژ ۴. چهار تکواژ

۲۵- کدام گزینه یکی از مفصلترین و پیچیده ترین و مهمترین بخشهای زبان شناسی را تشکیل می دهد؟

۱. ساخت آوایی ۲. صرف ۳. نحو ۴. معنی شناسی

۲۶- «تکواژی که نقش تکواژ دیگر یا عبارتی را در جمله نشان می دهد»، چه نامیده می شود؟

۱. نقش نما ۲. خودسامان ۳. مرکزی ۴. وابسته

۲۷- در جمله ی «جوزا سحر نهاد حمایل برابرم»، واژه ی «سحر» چه نقشی دارد؟

۱. فاعل - نهاد ۲. ظرف زمان - نهاد ۳. مفعول بیواسطه - نهاد ۴. مضاف الیه برای جوزا

۲۸- نقش «امروز»، در جمله ی «امروز به دوستم نامه ای نوشتم» چگونه نشان داده شده است؟

۱. از طریق مشخص بودن نقش عناصر دیگر جمله ۲. با تکواژ دستوری ام (= این)
۳. از طریق جای آن در جمله ۴. با معنای آن در جمله

۲۹- «همیشه»، چه نوع تکواژی است؟

۱. وابسته ۲. گسسته ۳. آمیزه ۴. خودسامان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی-ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۳۰- در «مفکن سایه ی شرف در آن دیار که طوطی کم از زغن باشد»، کدام گزینه نقش دوسویه دارد؟

۱. طوطی ۲. در آن دیار ۳. زغن ۴. سایه ی شرف

SoalatPNU.ir
مستقیماً از سایت ما خرید کنید

1213338 - 96-97-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادی
۲	ب	عادی
۳	د	عادی
۴	الف	عادی
۵	ب	عادی
۶	الف	عادی
۷	ج	عادی
۸	د	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	د	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	الف	عادی
۲۵	ج	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	د	عادی
۳۰	ب	عادی

96-97-2



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸-

۱- «زبان‌شناسی» به بررسی چه چیز می پردازد؟

۱. بررسی زبان در ساخت ها و کارکردش
۲. بررسی همه زبان های جهان و مقایسه آنها با یکدیگر
۳. بررسی مفردات زبان
۴. شناخت علمی که اصول و روش هایش مبتنی بر زبان و اصطلاحات آن است

۲- کدام گزینه درباره زبان درست نیست؟

۱. زبان یک نهاد اجتماعی است
۲. وظیفه همه زبان ها یکسان است
۳. زبان از زمره غرایز فطری بشر است
۴. زبان در معرض تغییر و تحول است

۳- هر چیزی که نماینده چیزی غیر از خودش باشد چه نام دارد؟

۱. دال
۲. مدلول
۳. قرارداد
۴. نشانه

۴- کدام گزینه در تقسیم بندی انواع نشانه ها جایی ندارد؟

۱. نشانه تصویری
۲. نشانه عرفی
۳. نشانه طبیعی
۴. نشانه وضعی

۵- کدام یک از گزینه های زیر خصوصیت یک بعدی دارند؟

۱. کلام شفاهی
۲. کلام مکتوب
۳. تصویر
۴. حجم

۶- مفهوم «جریان بر خط» چیست؟

۱. هر جریانی که وابسته به زمان باشد
۲. هر جریانی که وابسته به مکان باشد
۳. زبان مکتوب
۴. زبان اشاره

۷- چه کسی برای اولین بار به صورت علمی درباره تجزیه دو گانه زبان سخن گفت؟

۱. فردیناندو سوسور
۲. نوام چامسکی
۳. آندره مارتینه
۴. ژاک لاکان

۸- فصل ممیزه زبان از دیگر دستگاه های نشانه ای چیست؟

۱. دارای تجزیه دو گانه است
۲. دارای ماهیتی تک بعدی است
۳. به دو صورت مکتوب و ملفوظ است
۴. دارای نشانه های زبانی قرار دادی است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی-ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۹- کدام گزینه از نقشهای اصلی زبان نیست؟

۱. حدیث نفس ۲. تکیه گاه اندیشه ۳. بیان خواب و رویا ۴. ایجاد زیبایی هنری

۱۰- به تکواژهایی که تنها از یک واج ساخته شده اند و آهنگ مستقلی ندارند و به کمک واژه پیشین تلفظ می شوند چه می گویند؟

۱. پی - واژ ۲. تک - واج ۳. واج ۴. کمینه

۱۱- حداقل چند رکن برای ایجاد یک ارتباط لازم است؟

۱. دو رکن ۲. سه رکن ۳. چهار رکن ۴. شش رکن

۱۲- کدام گزینه درباره «محور همنشینی» غلط است؟

۱. محور همنشینی رویه مثبت پیام است ۲. محور همنشینی بر اساس روابط اجزای غایب در پیام است
۳. محور همنشینی روابط عینی اجزای کلام است ۴. محور همنشینی همان تباین است

۱۳- به تعداد ارتعاشات در واحد زمان چه می گویند؟

۱. ارتفاع یا زیر و بمی ۲. شدت ۳. طنین ۴. امتداد

۱۴- کدام گزینه جزء نقش های «واج» نیست؟

۱. نقش عاطفی ۲. نقش آوایی
۳. نقش ممیز یا تقابلی ۴. نقش تباینی یا مرزما

۱۵- «واج نگاری» چیست؟

۱. علائم بین المللی برای نوشتن واج ها
۲. علائم بین المللی برای نوشتن آواها
۳. دستگاهی الفبایی که خصوصیت آوا به لحاظ نقش آنها در زبان را منعکس می کند
۴. دستگاهی الفبایی که خصوصیات آوا و واج را نشان می دهد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱۶- به چه واج هایی «واکدار» می گوییم؟

۱. واج هایی که هنگام ادای آن ها تار آوا ها بی حرکتند
۲. واج هایی که هنگام ادای آنها تار آوا ها به لرزه در می آیند
۳. واج هایی که از راه بینی تلفظ می شوند و هنگام ادای آن ها تارآواها به لرزه در می آیند
۴. صامت هایی که از دو واج به هم پیوسته تشکیل شده اند

۱۷- آوا نگاری کدام واژه غلط است؟

۱. خسرو / xosrow
۲. جوین / jovin
۳. روشن / rošan
۴. خواهر / xâhar

۱۸- کدام گزینه در قواعد هجاهای زبان فارسی نادرست است؟

۱. واج اول هر هجا لزوما صامت است
۲. واج دوم هر هجا لزوما مصوت است
۳. واج سوم هر هجا لزوما صامت است
۴. در فارسی هیچ گاه دو مصوت پیاپی در کنار هم نمی آیند

۱۹- «همزه» در اصطلاح زبان شناسی چه نوع آوایی است؟

۱. مصوت انسدادی چاکنایی
۲. صامت انسدادی چاکنایی
۳. صامت واکدار خیشومی
۴. مصوت مرکب بی واک

۲۰- صامت میانجی در چه شرایطی پدید می آید؟

۱. تقابل مصوت های پایانی
۲. تقابل صامت های پایانی
۳. التقای صامت ها
۴. التقای مصوت ها

۲۱- در زبان فارسی، ماهیت صوتی «تکیه» معمولا چیست؟

۱. ارتفاع آوا به اضافه شدت
۲. ارتفاع آوا به اضافه امتداد
۳. ارتفاع آوا
۴. شدت آوا

۲۲- تکیه در دو واژه «پسر pesár و pésər» چه نقشی دارد؟

۱. تباینی
۲. آوایی
۳. ممیزی
۴. عاطفی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۲۳- از دیدگاه زبان شناسی، وجه تمایز «اسم» و «فعل» در چیست؟

۱. خصوصیت ترکیبی آن ها
۲. معنی آن ها
۳. جایگاه آن ها در جمله
۴. تکواژهای تشکیل دهنده آن ها

۲۴- کدام گزینه با مفهوم «فهرست بسته» و «فهرست باز» مطابقت دارد؟

۱. تکواژها/آواها
۲. واج ها/آواها
۳. واج ها/ تکواژها
۴. تکواژها/ واژه ها

۲۵- در کدام گزینه تعریف «تکواژ قاموسی» به درستی آمده است؟

۱. تکواژی که متعلق به گروه نامحدود و بسامد پایین باشد
۲. تکواژی که متعلق به گروه نامحدود و بسامد بالا باشد
۳. تکواژی که متعلق به گروه محدود و بسامد پایین باشد
۴. تکواژی که متعلق به گروه محدود و بسامد بالا باشد

۲۶- در جمله «چه نامه ای رسید؟» به تکواژ /ce...-i/ چه می گویند؟

۱. تکواژ اجباری
۲. تکواژ اختیاری
۳. تکواژ گسسته
۴. تکواژ پیوسته

۲۷- کدام گزینه را می توان از مقوله «تکواژ خود سامان» دانست؟

۱. مفعول
۲. قید
۳. فاعل
۴. صفت

۲۸- رده بندی مقوله های نحوی زبان (بر اساس نقش و درجه اهمیت آن ها) در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

۱. هسته مرکزی/ تکواژ خود سامان/ تکواژ نقش نما/ تکواژ وابسته
۲. هسته مرکزی/ تکواژ نقش نما/ تکواژ وابسته/ تکواژ خود سامان
۳. تکواژ وابسته/ هسته مرکزی/ تکواژ خود سامان/ تکواژ نقش نما
۴. تکواژ خود سامان/ هسته مرکزی/ تکواژ نقش نما/ تکواژ وابسته

۲۹- «تکواژه های دستوری» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱. شناسه ها
۲. شناسه ها/ نقش نما ها
۳. شناسه ها/ نقش نماها/ تکواژ های خود سامان
۴. تکواژ های خود سامان/ تکواژ های قاموسی/ نقش نما ها

۳۰- برای تعریف صامت /v/ در فارسی کدام گزینه درست است؟

۱. لبی دندانی، بی واک، انسدادی
۲. لبی دندانی، واکدار، غیر غنه ای
۳. لبی، بی واک، تفشی
۴. لبی، واکدار، غنه ای

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	ج	عادی
۳	د	عادی
۴	ب	عادی
۵	الف	عادی
۶	الف	عادی
۷	ج	عادی
۸	الف	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	د	عادی
۲۱	الف	عادی
۲۲	ج	عادی
۲۳	الف	عادی
۲۴	ج	عادی
۲۵	الف	عادی
۲۶	ج	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ب	عادی

96-97-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی ، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش ۱۲۱۳۳۳۸

۱- کدامیک از علوم زیر، دقیق تر و پیشرفته تر است؟

۱. منطق ۲. فلسفه ۳. نقد ادبی ۴. زبان شناسی

۲- پایه ی همه ی نهادهای اجتماعی بشر کدام است؟

۱. قرارداد ۲. ازدوج ۳. زبان ۴. تفاهم

۳- در عبارت «بابام چنان سرخ شده بود که ترسیدم؛ عصبانیتهايش را زیاد دیده بودم» رابطه میان سرخ شدن و عصبانیت چه نوع دلالتی است؟

۱. دلالت طبعی ۲. دلالت وضعی ۳. دلالت تصویری ۴. دلالت تلویحی

۴- روابط میان کدامیک از موارد زیر، قواعد دستور زبان را تعیین می کند؟

۱. واج و هجا ۲. محور همنشینی و محور جانشینی ۳. تجزیه دوگانه و جریان برخط ۴. ساخت آوایی و ساخت تصریفی

۵- کتاب «دروس زبان شناسی عام» اثر کیست؟

۱. برشت ۲. مارزلف ۳. سوسور ۴. مارتینه

۶- بیان روابط اجزاء جمله در محدوده امکانات یک بعدی چه نامیده می شود؟

۱. واج شناسی ۲. علم صرف ۳. علم نحو ۴. آواشناسی

۷- جمله «از این راه باید رفت» چند تکواژ دارد؟

۱. ۴ ۲. ۵ ۳. ۸ ۴. ۷

۸- در کلمه «خواهر» چه نوع واوی دیده می شود؟

۱. واو معدوله ۲. واو ملفوظ ۳. واو معلوم ۴. واو مجهول

۹- کدامیک از صفات زبان، ممیز نشانه های وابسته به زمان از نشانه های وابسته به مکان است؟

۱. تجزیه دوگانه ۲. جریان برخط ۳. کاربرد نشانه ۴. وسیله ارتباط

۱۰- نقش واج š در جمله «سرد شد» چیست؟ / sard šod/

۱. تقابلی ۲. تباینی ۳. عاطفی ۴. مرزما

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی ، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش ۱۲۱۳۳۳۸

۱۱- چرا عبارت «دل می رود ز دستم» که از یک شعر حافظ گرفته شده است، عیناً قابل ترجمه به هر زبانی نیست؟

۱. چون اصطلاح «دل از دست رفتن» در زبانهای دیگر معادل ندارد.
۲. چون برخی زبانها توانایی بیان همه مفاهیم را ندارند.
۳. چون ممکن است برخی زبانها تجربه ای در مورد زمینه مورد بحث نداشته باشند.
۴. چون از پیش مسلم نیست که هر زبانی دارای فاعل و مفعول باشد و اگر هم باشد مسلم نیست که آن را به همین ترتیب به کار ببرد.

۱۲- کدام گزینه، بر واج آغازی تکواژ «یار» و واج پایانی تکواژ «چای» دلالت دارد؟

۱. کناری
 ۲. لرزان
 ۳. نیم مصوت
 ۴. نفسی
- ۱۳- «تعداد ارتعاشات در واحد زمان»، بیانگر کدامیک از خصوصیات صوت است؟
۱. طنین
 ۲. امتداد
 ۳. شدت
 ۴. زیر و بمی

۱۴- در کدام زبان، از ارتفاع برای تمایز معنایی استفاده می کنند؟

۱. ترکی
۲. سوئدی
۳. عربی
۴. انگلیسی

۱۵- کدام صامت در زبان فارسی، دارای شاخصه های «تفشی و واکدار» است؟

۱. چ
 ۲. ش
 ۳. ژ
 ۴. گ
- ۱۶- برای تعریف صامت «ک»/k/ در زبان فارسی کدامیک از موارد زیر لازم و کافی است؟
۱. کامی - بی واک
 ۲. نرمکامی - واکدار
 ۳. مرکب - واکدار
 ۴. صفیری - بی واک

۱۷- تفاوت دو تکواژ «تلخ» و «طلق»، از لحاظ واج شناسی فارسی در چیست؟

۱. اولی فارسی و دومی عربی
۲. یکی در ت و ط و دیگری در خ و ق
۳. در تفاوت واجگاه خ و ق
۴. بی واک و واکدار بودن واج پایانی

۱۸- زبان، در کدام مرحله به آسانی تأثیر می پذیرد؟

۱. هجا
۲. واژگان
۳. تکواژ
۴. واج

۱۹- در واژه «ابر»، همزه آغازی چه نقشی دارد؟

۱. تقابلی
۲. مرزنامی اختیاری
۳. مرزنا
۴. ممیزی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰: سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی ، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش ۱۲۱۳۳۳۸

۲۰- واژه «سیاه» در فارسی رسمی چگونه ضبط می شود؟

۱. /seyâh/ ۲. /siâh/ ۳. /syâh/ ۴. /siyâh/

۲۱- اگر در واژه «نمی دانم» /ne-midânam/ روی هجای اول تکیه شود، بر کدام گزینه دلالت می کند؟

۱. بر تواضع ۲. بر انکار ۳. بر درماندگی ۴. بر خشم

۲۲- واژه «اعتماد» را چگونه باید واج نگاری کرد؟

۱. /'e'temâd/ ۲. /'etemâd/ ۳. /'etemâd/ ۴. /e'temâd/

۲۳- تکواژ «روغن» را چگونه باید واج نگاری کرد؟

۱. ruqan ۲. roqan ۳. rowqan ۴. ro:qan

۲۴- فهرست و گروه شناسه های صفت در زبان فارسی چگونه است؟

۱. فهرست بسته و گروه محدود
۲. فهرست باز و گروه محدود
۳. فهرست بسته و گروه نامحدود
۴. فهرست باز و گروه نامحدود

۲۵- «بشنوید»، متعلق به چه وجهی است؟

۱. وجه اخباری ۲. وجه امری ۳. وجه التزامی ۴. وجه تمنایی

۲۶- در جمله «من کلامم افتاد»، «من و -م»، چه نقشی دارند؟

۱. نهاد ۲. فاعل ۳. مفعول ۴. مضاف الیه

۲۷- جمله «دو کیلو نان به من بده» چند تکواژ دارد؟

۱. ۷ ۲. ۶ ۳. ۵ ۴. ۸

۲۸- در جمله «برادرم به سفر رفته است»، سفر چه نوع تکواژی است؟

۱. وابسته ۲. خودسامان ۳. نقش نما ۴. شناسه

۲۹- تکواژهایی که ظاهراً دو جزء اند، اما یک دال و مدلول دارند، چه نامیده می شوند؟

۱. تکواژ مکرر ۲. تکواژ گسسته ۳. تکواژ آمیزه ۴. تکواژ ملغمه

۳۰- بالاترین زمینه بحث زبان شناسی کدام است؟

۱. پاراگراف ۲. عبارت ۳. تکواژ ۴. جمله

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی ، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش ۱۲۱۳۳۳۸

SoalatPNU.ir
مستقیماً از سایت ما خرید کنید

1213338 - 96-97-1

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	د	۱
عادی	ج	۲
عادی	الف	۳
عادی	ب	۴
عادی	ج	۵
عادی	ج	۶
عادی	ب	۷
عادی	الف	۸
عادی	ب	۹
عادی	الف	۱۰
عادی	د	۱۱
عادی	ج	۱۲
عادی	د	۱۳
عادی	ب	۱۴
عادی	ج	۱۵
عادی	الف	۱۶
عادی	د	۱۷
عادی	ب	۱۸
عادی	ج	۱۹
عادی	الف	۲۰
عادی	د	۲۱
عادی	الف	۲۲
عادی	ج	۲۳
عادی	الف	۲۴
عادی	ج	۲۵
عادی	د	۲۶
عادی	الف	۲۷
عادی	الف	۲۸
عادی	ب	۲۹
عادی	د	۳۰

95-96-2



تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰:

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان - ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱- تفاوت اصلی زبان انسان، با دیگر وسایل ارتباطی و نهادهای اجتماعی در چیست؟

۱. جریان برخط ۲. وجود نشانه ۳. تجزیه دوگانه ۴. خصوصیت یک بعدی

۲- نقش اصلی زبان کدام است؟

۱. برقراری ارتباط ۲. آفرینش هنری ۳. تکیه گاه اندیشه ۴. حدیث نفس

۳- با عنایت به اصول و قواعد و روشهای زبان شناسی امروز، گزینه متفاوت را مشخص کنید:

۱. استقرا ۲. تجربه ۳. مشاهده ۴. قیاس

۴- دلالت «باران» بر «ابر» از چه نوعی است؟

۱. دلالت عقلی ۲. دلالت طبیعی ۳. دلالت وضعی ۴. دلالت تصویری

۵- موضوع علم زبان شناسی چیست؟

۱. قواعد و اصول مشترک میان همه زبان ها ۲. تحول واژه از قدیم تا امروز ۳. آموزش و فراگیری زبان خارجی ۴. بررسی استعداد روانی تکلم

۶- کدام گزینه، از راههای مقابله زبان با محدودیت امکانات یک بعدی است؟

۱. اصل تباین ۲. محور همنشینی ۳. اصل ترکیب پذیری ۴. محور جانشینی

۷- علت وجود دستور زبان چیست؟

۱. چون اجزای جمله به تنهایی معنی نمی دهد. ۲. زیرا زبان برخط جاری است و بنابراین دارای یک بعد است. ۳. زیرا زبان اقوام بدوی دستور ندارد و وجود دستور نشانه کمال زبان است. ۴. دستور بازمانده مراحل ابتدایی زبان است و به تدریج از بین می رود.

۸- نوع دلالت گروه الفظی که در دستور زبان «اصوات» می نامند در کدام گزینه آمده است؟

۱. دلالت قراردادی ۲. دلالت طبیعی ۳. دلالت طبیعی ۴. دلالت وضعی

۹- حرکت زبان بر روی محور تکواژها و واجهای حاضر در پیام چه نامیده می شود؟

۱. محور تکواژی ۲. محور جانشینی ۳. محور همنشینی ۴. محور واجی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۹۰ : تستی : تشریحی : ۰

تعداد سوالات: ۳۰ : تستی : تشریحی : ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۱۰- «ارتعاشات فرعی همراه با ارتعاشات اصلی» چه نامیده می شود؟

۱. شدت ۲. ارتفاع ۳. طنین ۴. زیر و بمی

۱۱- در کدام زبان، امتداد مصوت ها تمایز معنایی ایجاد می کنند؟

۱. سوئدی ۲. چینی ۳. ویتنامی ۴. عربی

۱۲- عنصر تکیه، در زبانهایی که تکیه ثابت دارند، چه نقشی دارد؟

۱. مرزما ۲. ممیز ۳. عاطفی ۴. تقابلی

۱۳- از کدام گزینه، برای نشان دادن همه خصوصیات آوایی واجها، استفاده می شود؟

۱. () ۲. // ۳. {} ۴. []

۱۴- کدامیک از موارد زیر جفت کمینه اند؟

۱. گفتار kaftâr و گفتار goftâr ۲. رفتن raftan رستن rostan
۳. دیر dir دوز duz ۴. کشتی košti و کشتی kašti

۱۵- برای تعریف صامت /f/ در زبان فارسی کدام گزینه لازم و کافی است؟

۱. لبی، واک دار ۲. بی واک، لب و دندانی ۳. بی واک، لبی ۴. تفسی، بی واک

۱۶- تفاوت اصلی مصوت‌های کوتاه و بلند در زبان فارسی امروز چیست؟

۱. امتداد ۲. ادای کوتاه و کشیده ۳. واجگاه ۴. کمیت

۱۷- «ناز پرورده» چند تکواژ دارد؟

۱. چهار تکواژ ۲. سه تکواژ ۳. دو تکواژ ۴. پنج تکواژ

۱۸- در کدام واژه می توان همزه ی پایانی را حذف کرد؟

۱. سوء ۲. شیء ۳. وضوء ۴. ماء

۱۹- واژه ی «اعتماد» را چگونه باید واج نگاری کرد؟

۱. zi? ۲. e'temăd' ۳. etemăd' ۴. e'temăd

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۲۰- زبان در کدام مرتبه، به آسانی تحت تأثیر زبان دیگر قرار نمی گیرد؟

۱. مرتبه ی واژگان ۲. مرتبه ی هجا ۳. مرتبه ی تکواژ ۴. مرتبه ی واج

۲۱- واژه مفرد «آهو» در جمع به چه صورت می آید؟

۱. āhoyān' ۲. āhovān' ۳. ۴. āhuvān'

۲۲- در جمله ی پرسشی «می خواهی او را ببینی؟» اگر روی «می خواهی» تکیه شود، به چه معنی است؟

۱. مطلب را فهمیدم: قصد تو دیدن اوست. ۲. آیا دیدن او حتماً برای لازم است.
۳. کس دیگری را نمی خواهی ببینی ۴. من حاضرم وسیله ی دیدار تو را با او فراهم کنم.

۲۳- «بروم» متعلق به چه وجهی است؟

۱. وجه التزامی ۲. وجه اخباری ۳. وجه امری ۴. وجه تمنایی

۲۴- فهرست و گروه «حروف ربط» و «قیود» در فارسی چگونه است؟

۱. فهرست بسته و گروه محدود ۲. فهرست باز و گروه نامحدود
۳. فهرست باز و گروه محدود ۴. فهرست بسته و گروه نامحدود

۲۵- «یک ساخت کلامی است که جزئی از ساخت بزرگتری نباشد» در تعریف کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. عبارت ۲. جمله ۳. پاراگراف ۴. بند

۲۶- «ش» در جمله ی «او را دیدمش» چه نقشی دارد؟

۱. فاعل ۲. مضاف الیه ۳. مفعول ۴. متمم

۲۷- «هنوز» چه نوع تکواژی است؟

۱. وابسته ۲. خودسامان ۳. نقش نما ۴. آمیزه

۲۸- مفصلترین و پیچیده ترین و مهمترین بخشهای زبان شناسی کدام است؟

۱. نحو ۲. آواشناسی ۳. صرف ۴. معناشناسی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۳۸

۲۹- در جمله ی «من دیروز او را دیدم» «من» و «-م» چه نقشی دارند؟

۱. مکرر ۲. متمم ۳. مضاف الیه ۴. مفعول

۳۰- تکواژهایی که خصوصیات صرفی و نحوی به هم آمیخته دارند چه نامیده می شوند؟

۱. آمیخته ۲. گسسته ۳. اجباری ۴. آمیزه

1213338 - 95-96-2

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ج	1
عادی	الف	2
عادی	د	3
عادی	الف	4
عادی	الف	5
عادی	د	6
عادی	ب	7
عادی	ب	8
عادی	ج	9
عادی	ج	10
عادی	د	11
عادی	الف	12
عادی	د	13
عادی	د	14
عادی	ب	15
عادی	ج	16
عادی	الف	17
عادی	ج	18
عادی	ب	19
عادی	د	20
عادی	ب	21
عادی	د	22
عادی	الف	23
عادی	ج	24
عادی	ب	25
عادی	ج	26
عادی	ب	27
عادی	الف	28
عادی	الف	29
عادی	د	30

95-96-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۳۸

۱- در مبحث «زبان به منزله نهاد اجتماعی»، چه چیزی متضمن مفهوم تفاوت و فاصله میان عناصری است که با یکدیگر رابطه دارند؟

۱. مفهوم زبان ۲. مفهوم رابطه ۳. مفهوم تناسب ۴. مفهوم ماهیت

۲- نشانه ای که میان صورت و مفهوم آن مشابهتی عینی و تقلیدی هست، چه نامیده می شود؟

۱. نشانه تصویری ۲. نشانه وضعی ۳. نشانه طبیعی ۴. نشانه آوایی

۳- سوسور چه چیزی را دستگاه منسجمی خواند که در آن هر جزء به جزء دیگر بستگی دارد و ارزش هر واحد، تابع وضع ترکیبی آن است؟

۱. دستگاه صوتی ۲. واج ها ۳. نظام آوایی ۴. زبان

۴- در دیدگاه «تجزیه دوگانه زبان» مارتینه، به ترتیب اجزای تجزیه نخست و تجزیه دوم چه نام دارد؟

۱. آوا - تکواژ ۲. تکواژ - واج ۳. واج - تکواژ ۴. تکواژ - آوا

۵- چه چیزهایی برای ساختن نشانه به کار می روند؟

۱. الفاظ ۲. کلمات ۳. واج ها ۴. مصوت ها

۶- در بررسی هر زبانی، روش درست زبانشناسی چیست؟

۱. هر زبانی به اعتبار خود آن در نظر گرفته می شود.

۲. هر زبانی با مطابقت و تطبیق با زبان های دیگر در نظر گرفته می شود.

۳. هر زبانی به اعتبار مقایسه با زبان های دیگر در نظر گرفته می شود.

۴. چون واج های تمام زبان ها یکسان و همانند همدیگر است، پس از روش بررسی واج های زبان ها و مقایسه آنها در نظر گرفته می شود.

۷- کدام ویژگی زبان یکی از راه های مقابله با محدودیت امکانات یک بُعدی (جریان بر خط) است؟

۱. نظام آوایی زبان ۲. ساختار زبان ۳. محور همنشینی ۴. محور جانشینی

۸- مجموع آحاد و اجزای زبان که برطبق قواعد و موازین با همدیگر ترکیب می شوند تا بر معانی دلالت کنند، چه نامیده می شود؟

۱. نظام دلالت ۲. دستور زبان ۳. زبانشناسی ۴. نشانه های وضعی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۳۸

۹- کدام ویژگی زبان، میان تمام زبان ها مشترک است. از صفات ذاتی زبان است و می توان آن را وارد تعریف کلی زبان کرد؟

۱. محور همنشینی و محور جانشینی

۲. دستگاه واج ها و روابط متقابل آنها

۳. تعداد و تلفظ واج ها

۴. نوع استفاده از اصوات زبان

۱۰- شدت و ضعف نیروی ارتعاش، در کدام خصوصیت صوت قرار دارد؟

۱. ارتفاع

۲. شدت

۳. طنین

۴. امتداد یا کمیت

۱۱- وقتی زبان در یک نقطه از زنجیر کلام، روی محور جانشینی، واجی را در تقابل با واج های دیگر قرار می دهد و در نتیجه

تمایز معنایی ایجاد می کند، کدام نقش واج محسوب می شود؟

۱. نقش ممیز

۲. نقش تباین

۳. نقش عاطفی

۴. نقش تکیه

۱۲- وقتی دو تکواژ، فقط در یک واج، در جایگاه واحد، متفاوت باشند و همین تفاوت باعث تمایز معنایی آنها شود، چه نامیده می شوند؟

۱. واج مستقل

۲. واج آغازی

۳. واج واکدار

۴. جفت کمینه

۱۳- کدام صامت های فارسی در حقیقت از دو واج به هم پیوسته تشکیل شده اند؟

۱. صامت های بی واک

۲. صامت های واکدار

۳. صامت های مرکب

۴. صامت های غنه

۱۴- در هجاهای فارسی، هجاها را بر حسب واج پایانی آنها به چند دسته تقسیم می کنند؟

۱. دودسته، هجای مصوت بلند (کشیده) و هجای مصوت کوتاه

۲. دو دسته، هجای باز و هجای بسته

۳. دودسته، هجایی که با صامت آغاز می شود و هجایی که به صامت ختم می شود.

۴. دودسته، هجاهای وکدار و هجاهای غنه

۱۵- به اصطلاح زبانشناسی، «صامت انسدادی چاکنایی» معادل چیست؟

۱. واج مرکب

۲. واج واو معدوله

۳. واج یای مجهول

۴. واج همزه

۱۶- در زبان فارسی «کسره اضافه» - e - و «واو عطف» - o - چه ساخت زبانی دارند؟

۱. تکواژهایی هستند که فقط از یک واج ساخته شده اند.

۲. واج هایی هستند که واژه محسوب می شوند.

۳. واج مرکب هستند که از سه تکواژ درست شده اند.

۴. واج هایی هستند که از ترکیب هجاها ساخته شده اند.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک
عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۳۸

۱۷- هر گاه تلفظ یکی از واج ها بر اثر مجاورت با واج دیگری روی محور همنشینی تغییر کند و از نظر آوایی به آن نزدیک شود، در زبانشناسی چه نام دارد؟

۱. خنثی
۲. پی - واژ
۳. ناهمگونی یا نامتجانس
۴. همگونی یا تجانس

۱۸- در زبان فارسی به برجسته تر کردن آوایی قسمتی از کلام (معمولاً هجا) نسبت به قسمت های دیگر همان کلام یا در تقابل با کلام دیگر، چه می گویند؟

۱. تکیه
۲. نقش
۳. تلفظ
۴. آوا

۱۹- «نیم مصوت» چیست؟

۱. خصوصیت واجی است که با فشار هوا ادا می شود.
۲. صامتی است که هنگام ادای آن رویه زبان به پرده کام می چسبد.
۳. صامتی را می گویند که ادای آن به ادای مصوت بسیار نزدیک است، چنانکه گاهی با آن مشته می شود.
۴. صامتی را می گویند که ادای آن به ادای صامت چاکنایی بسیار نزدیک است، چنانکه گاهی با آن مشته می شود.

۲۰- برای ثبت واج های زبان چه راه کاری وجود دارد؟

۱. چگونگی تلفظ آواهای آغازی، میانی و پایانی زبان ثبت می شود.
۲. از دونوع دستگاه الفبایی آوانگاری و واج نگاری استفاده می شود.
۳. از دستگاه واج نگاری استفاده می شود.
۴. زبان، آوانگاری می شود.

۲۱- کدام واحد زبانی، مجموعه ای از امکانات معنایی است که فقط یکی یا بعضی از آنها عملاً در پیام صورت می پذیرد؟

۱. تمام تفاوت های آوایی
۲. هر مقوله دستوری
۳. هر جمله
۴. هر تکواژ یا هر عبارت

۲۲- نشانه هایی مانند نشانه «اسم»، «صفت»، «فعل»، «جمع اسم»، «ضمایر ملکی» و مانند اینها جزء کدام تکواژهای زبان فارسی شمرده می شوند؟

۱. تکواژهای دستوری
۲. تکواژهای قاموسی
۳. تکواژهای هموا
۴. تکواژهای متشابه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۳۸

۲۳- جمله «دیدمت» از چند جزء تشکیل شده است؟

۱. دو جزء. فعل دیدم، یعنی /didam/ + نشانه ضمیر فاعلی، یعنی /-at/.
۲. دو جزء. فعل دیدم، یعنی /didam/ + نشانه ضمیر مفعولی، یعنی /-at/.
۳. دو جزء. ماده فعلی یعنی /didam/ + ضمیر پیوسته دوم شخص مفرد، یعنی /-at/.
۴. سه جزء. ماده فعل و نشانه ماضی دیدن، یعنی /did/ + نشانه اول شخص مفرد، یعنی /-am/ + ضمیر پیوسته دوم شخص مفرد، یعنی /-at/.

۲۴- در عبارت هایی مانند «چه نامه ای!»، «چه شبی!»، «چه روزگاری!»، «چه ... ای» چه نام دارد؟

۱. تکواژ اختیاری. دو تکواژ است و دال و مدلول متفاوت دارد.
۲. تکواژ مستقل. تکواژ جداگانه و مستقل است.
۳. تکواژ گسسته. ظاهراً دوجزء؛ اما یک تکواژ است و یک دال و یک مدلول دارد.
۴. تکواژ آمیزه. یک جزء هستند؛ اما دو تکواژ محسوب می شود.

۲۵- در این بیت حافظ «چون بر حافظ خویشش نگذاری باری ای رقیب از بر او یک دو قدم دور ترک»، چه مقوله دستوری وجود دارد؟

۱. واج آوای گسسته «در». چون ادر | بر حافظ خویشش نگذاری ...
۲. تکواژ پنهان «در». چون ادر | بر حافظ خویشش نگذاری ...
۳. آواگروه «در». چون ادر | بر حافظ خویشش نگذاری ...
۴. تکواژ آمیزه «در». چون ادر | بر حافظ خویشش نگذاری ...

۲۶- تکواژهایی مانند «حروف اضافه» (مثلاً «با» در جمله: نجار، تخته را با ارّه می برد)، «حروف ربط» یا دیگر اجزای زبان که نقش های نحوی عناصر جمله را نشان می دهند، چه نام دارند؟

۱. نقش نما
۲. شناسه
۳. واژه
۴. تکواژ مستقل

۲۷- جمله «دیروز بعد از ظهر با اتومبیل یکی از دوستانم به دانشکده ادبیات رفتم»، چند عبارت خودسامان دارد؟

۱. سه عبارت: دیروز بعد از ظهر با اتومبیل یکی از دوستانم | به دانشکده ادبیات | رفتم.
۲. یک عبارت: رفتم.
۳. دو عبارت: دیروز بعد از ظهر با اتومبیل یکی از دوستانم | به دانشکده ادبیات رفتم.
۴. چهار عبارت: دیروز بعد از ظهر | با اتومبیل یکی از دوستانم | به دانشکده ادبیات | رفتم.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۳۸

۲۸- کدام مقوله نحوی زبان است که دیگر عناصر جمله باید نسبت به آن نقش خود را تعیین کنند؟

۱. تکواژ نقش نما
۲. نقش فرعی
۳. هسته مرکزی یا عبارت اسنادی
۴. تکواژ وابسته

۲۹- عبارت «در خانه ای» در جمله «در خانه ای که او می نشست اتاقی داشتم»، چه نقشی دارد؟

۱. نقش مفعولی. هسته مرکزی جمله پیرو.
۲. نقش دو سویه. هم ظرف مکان جمله پایه است و هم ظرف مکان جمله پیرو.
۳. نقش فاعل. هم فاعل جمله پایه است و هم فاعل جمله پیرو.
۴. نقش صفت. هم برای جمله پایه و هم برای جمله پیرو.

۳۰- برای نشان دادن نقش عناصر سازنده جمله، زبان ها چند امکان را در اختیار دارند؟

۱. دو امکان. ۱. تشخیص تعداد جمله ها؛ ۲. استعمال نقش نماها.
۲. دو امکان. ۱. تشخیص جایگاه تکواژها در جمله؛ ۲. شناخت تکواژهای خودسامان.
۳. دو امکان. ۱. استعمال نقش نماها؛ ۲. استعمال تکواژها (یا واژه ها)ی خودسامان.
۴. سه امکان. ۱. جای تکواژها در جمله؛ ۲. استعمال نقش نماها؛ ۳. استعمال تکواژها (یا واژه ها)ی خودسامان.

1213338 - 95-96-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	الف	عادی
۳	د	عادی
۴	ب	عادی
۵	ج	عادی
۶	الف	عادی
۷	د	عادی
۸	ب	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	د	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	ج	عادی
۲۵	ب	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	ب	عادی
۳۰	ب	عادی

94-95-3



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری
کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،

۱۲۱۳۳۳۸

۱- صفت ممیز انسان، در کدام گزینه آمده است؟

۱. لامسه ۲. بویایی ۳. گویایی ۴. چشایی

۲- کدام گزینه در مورد نوع دلالت «اصوات» صحیح است؟

۱. طبیعی ۲. طبعی ۳. عقلی ۴. تصویری

۳- نقش های زبان در شعر تغزلی، به ترتیب اهمیت در کدام گزینه آمده است؟

۱. ارتباط، حدیث نفس، زیبایی کلام، تکیه گاه اندیشه
۲. زیبایی کلام، حدیث نفس، ارتباط، تکیه گاه اندیشه
۳. تکیه گاه اندیشه، حدیث نفس، زیبایی کلام، ارتباط
۴. حدیث نفس، ارتباط، تکیه گاه اندیشه، زیبایی کلام

۴- علت وجود دستور زبان، در کدام گزینه آمده است؟

۱. زیرا اجزای جمله به تنهایی معنی نمی دهند.
۲. زیرا زبان اقوام بدوی که هنوز کامل نشده است دستور ندارد بنابراین وجود دستور نشانه کمال است.
۳. زیرا زبان بر خط جاری است و در نتیجه دارای یک بُعد است.
۴. چون دستور زبان بازمانده ی مراحل ابتدایی زبان است و از این رو به تدریج به سادگی می گراید تا زمانی که بطور کامل از میان برود.

۵- کدام گزینه از راه های مقابله زبان، با محدودیت امکانات یک بُعدی است؟

۱. محور همنشینی ۲. محور عمودی ۳. محور نحوی ۴. محور جانشینی

۶- کدام گزینه در شمار وسایل ارتباطی قرار نمی گیرد؟

۱. هنرهای زیبا ۲. ارضاء غریزه ۳. علایم رانندگی ۴. آفرینش ادبی

۷- عبارت «فواره چون بلند شود سرنگون شود» چند حرف و چند واج دارد؟

۱. ۲۴ حرف و ۳۴ واج ۲. ۲۵ حرف و ۳۴ واج ۳. ۲۴ حرف و ۳۲ واج ۴. ۲۵ حرف و ۳۳ واج

۸- «ارتعاشات فرعی همراه با ارتعاشات اصلی»، بیانگر کدام خصوصیت زبان است؟

۱. شدت ۲. ارتفاع ۳. امتداد ۴. طنین

۹- در چه زبانی «نواخت» معتبر است؟

۱. فارسی ۲. ترکی ۳. چینی ۴. عربی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه

۱۲۱۳۳۳۸

۱۰- تعریف «دستگاهی که واحدهای آوایی را از لحاظ نقش آن ها در زبان منعکس می کند» بر کدام گزینه دلالت دارد؟

۱. آوانگاری ۲. نقش نگاری ۳. کمینه نگاری ۴. واج نگاری

۱۱- برای تعریف صامت /m/ در فارسی، کدام گزینه لازم و کافی است؟

۱. لب و دندانی - واکدار ۲. لبی - غنه ۳. لب و دندانی - غنه ۴. لبی - واکدار

۱۲- کدام گزینه بر واج هایی دلالت می کند که با فشار هوا ادا می شوند؟

۱. نفسی ۲. چاکنایی ۳. صغیری ۴. تفشی

۱۳- واژه مفرد «خسرو» در حالت جمع به چه صورتی می آید؟

۱. xosrouvan ۲. xosroyan ۳. xosroyan ۴. xosrouyan

۱۴- زبان در کدام مرتبه، به آسانی تأثیر می پذیرد؟

۱. صرفی ۲. آوایی ۳. واژگانی ۴. نحوی

۱۵- «تکواژهایی که آهنگ تلفظشان، دنباله ی قوس آهنگی واژه ی پیشین آن هاست» چه نامیده می شوند؟

۱. وابسته ۲. پی بست ۳. مکرر ۴. پی واژ

۱۶- واج نگاری «از این سو» در کدام گزینه آمده است؟

۱. /azinsu/ ۲. /az'insu/ ۳. /az'insu'/ ۴. /azinsu'/'

۱۷- واج نگاری صحیح «روغن» در کدام گزینه آمده است؟

۱. /ruqan/ ۲. /ro.qan/ ۳. /roqan/ ۴. /rowqan/

۱۸- واج همزه ی آغازی، در میان جمله چه نقشی دارد؟

۱. انسدادی چاکنایی ۲. مرزنامی اختیاری ۳. تقابلی ۴. نقش نما

۱۹- تکیه در کدام نقش، قسمتی از جمله را برجسته می کند و باعث تفاوت معنی در کل جمله می شود؟

۱. نقش ممیز ۲. نقش عاطفی ۳. نقش تباینی ۴. نقش مرزما

۲۰- «اردشیر دراز دست» چند تکواژ دارد؟

۱. سه تکواژ ۲. چهار تکواژ ۳. پنج تکواژ ۴. شش تکواژ

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه

۱۲۱۳۳۳۸

۲۱- مصراع «من نه آنم که زبونی کشم از چرخ و فلک» چند تکواژ دارد؟

۱. یازده تکواژ ۲. دوازده تکواژ ۳. سیزده تکواژ ۴. چهارده تکواژ

۲۲- شناسه های فعل، در زبان فارسی، متعلق به چه گروه و چه فهرستی است؟

۱. گروه محدود - فهرست بسته ۲. گروه نامحدود - فهرست بسته
۳. گروه نامحدود - فهرست باز ۴. گروه محدود - فهرست باز

۲۳- کدام گزینه درباره ی «که مه آینه دار روی اوست» در بیت «شهبسوار من که مه آینه دار روی اوست / تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است» صحیح است؟

۱. معلق ۲. بدل ۳. جمله ی معترضه ۴. مفعول صریح

۲۴- در جمله ی «فردا در راه است»، واژه ی «فردا» چه نقشی دارد؟

۱. فاعل ۲. قید ۳. مفعول ۴. تمیز

۲۵- «بر» در مصراع اول بیت «چون بر حافظ خویشش نگذاری باری / ای رقیب از بر او یک دو قدم دورترک» زیر، چه نقشی دارد؟

۱. قید ۲. مفعول ۳. مسند ۴. متمم

۲۶- تکواژی که نقش خود را همراه خود دارد، چه نامیده می شود؟

۱. تکواژ خودسامان ۲. تکواژ مرکزی ۳. تکواژ اصلی ۴. تکواژ وابسته

۲۷- در جمله ی «من او را خوب می شناسم» کدام تکواژ اختیاری است؟

۱. مَ - ۲. من ۳. را ۴. خوب

۲۸- در بیت «همای گو مفکن سایه ی شرف هرگز / در آن دیار که طوطی کم از زغن باشد» کدام گزینه نقش دوسویه دارد؟

۱. کم از زغن ۲. همای ۳. در آن دیار ۴. سایه ی شرف

۲۹- در مصراع «مدامم مست می دارد نسیم جعد گیسویت»، «مدام» چه نوع تکواژی است؟

۱. تکواژ قاموسی ۲. تکواژ شناسه ۳. تکواژ نقش نما ۴. تکواژ خودسامان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری
کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه

۱۲۱۳۳۳۸

۳۰- در جمله ی «جوزا سَحَر نهاد حمایل برابرم» از حافظ شیرازی، نقش «سحر» در کدام گزینه آمده است؟

۱. ظرف زمان نهاد
۲. فاعل نهاد
۳. مفعول بیواسطه ی نهاد
۴. مضاف الیه جوزا

SoalatPNU.ir
مستقیماً از سایت ما خرید کنید

1213338 - 94-95-3

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ج	۱
عادی	الف	۲
عادی	ب	۳
عادی	ج	۴
عادی	د	۵
عادی	ب	۶
عادی	الف	۷
عادی	د	۸
عادی	ج	۹
عادی	د	۱۰
عادی	ب	۱۱
عادی	الف	۱۲
عادی	ب	۱۳
عادی	ج	۱۴
عادی	د	۱۵
عادی	ج	۱۶
عادی	د	۱۷
عادی	ب	۱۸
عادی	ج	۱۹
عادی	ب	۲۰
عادی	د	۲۱
عادی	الف	۲۲
عادی	ج	۲۳
عادی	الف	۲۴
عادی	د	۲۵
عادی	الف	۲۶
عادی	ب	۲۷
عادی	ج	۲۸
عادی	د	۲۹
عادی	الف	۳۰

94-95-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه
زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی - ادبیات پایداری، زبان و ادبیات
فارسی ۱۲۱۳۳۳۸

۱- چرا نقاشی، زبان به حساب نمی آید؟

۱. چون مصالح کار آن با زبان متفاوت است.
۲. چون نقاشی وسیله ارتباطی نیست.
۳. چون نقاشی، صراحت زبان بشری را ندارد.
۴. چون اصوات نقاشی، با صوتهایی که از دهان بیرون می آید متفاوت است.

۲- کدام گزینه در مورد نوع دلالت نام آواها صحیح است؟

۱. دلالت ادبی
۲. دلالت طبیعی
۳. دلالت وضعی
۴. دلالت تصویری

۳- بنیادگذار زبان شناسی جدید کیست؟

۱. اندره مارتینه
۲. راولینسون
۳. فردینان دو سوسور
۴. ژیلبر لازار

۴- زبان بشر، چند بُعد دارد؟

۱. دو بعد
۲. یک بعد
۳. چهار بعد
۴. سه بعد

۵- خصوصیت خطی زبان، از چه خصوصیت آن ناشی می شود؟

۱. صوتی
۲. صرفی
۳. نحوی
۴. ترکیبی

۶- جمله «از این راه باید رفت» چند تکواژ دارد؟

۱. ۳ تا ۴
۲. ۴ تا ۵
۳. ۵ تا ۶
۴. ۶ تا ۷

۷- چرا بیان بعضی مطالب علمی، در برخی از زبانها دشوار است؟

۱. چون این زبانها دستور ندارند.
۲. چون اهل این زبانها نسبت به امر مورد وصف تجربه ندارند.
۳. چون این زبان ها هنوز ناقص و ابتدایی هستند.
۴. چون ساخت این زبانها آمادگی پذیرفتن چنین مفاهیمی را ندارد.

۸- نخستین و اساسی ترین نقش زبان، در کدام گزینه آمده است؟

۱. ایجاد زیبایی
۲. ایجاد ارتباط
۳. تکیه گاه اندیشه
۴. حدیث نفس

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک
عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی
رشته تحصیلی/کد درس: کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،
زبان و ادبیات فارسی -ادبیات کودک و نوجوان، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی -ادبیات پایداری، زبان و ادبیات
فارسی ۱۲۱۳۳۳۸

۹- چرا زبان جانوران، توانایی زبان انسان را ندارد؟

۱. چون جانوران از گذشته خود آگاهی ندارند.
۲. چون جانوران زندگی اجتماعی ندارند.
۳. چون کسی به جانوران آموزش نمی دهد.
۴. چون جانوران از درک و استعمال واج عاجزند.

۱۰- تعداد ارتعاشات در واحد زمان، بیانگر کدام خصوصیت زبان است؟

۱. ارتفاع
۲. شدت
۳. امتداد
۴. طنین

۱۱- بلندی و کوتاهی مصوتها، در کدام زبان باعث تمایز معنایی می شود؟

۱. چینی
۲. سوئدی
۳. عربی
۴. ویتنامی

۱۲- نقش واج «ب» در تکواژ «بار» که آن را از «خار» متمایز می کند، چیست؟

۱. نقش تباینی
۲. نقش تقابلی
۳. نقش مرزما
۴. نقش عاطفی

۱۳- دو خط مایل // و قلاب [] با یکدیگر چه تفاوتی دارند؟

۱. قلاب نشان دهنده واج هاست و دو خط مایل نشان دهنده حرفها
۲. دو خط مایل خصوصیت های آوای واج را نشان می دهد و قلاب نقش واج ها را
۳. قلاب نشان دهنده واج هاست و دو خط مایل نشان دهنده هجاها
۴. قلاب خصوصیت های آوایی واج ها را نشان می دهد و دو خط مایل نقش واج ها را

۱۴- کدام گزینه، بر واج هایی دلالت دارد که هنگام ادای آنها تار آواها به لرزه در می آیند؟

۱. واکدار
۲. خیشومی
۳. صفیری
۴. تفضی

۱۵- برای تعریف صامت «ب»، در زبان فارسی کدام گزینه لازم است؟

۱. بی واک، لب و دندانی
۲. واکدار، نرمکامی
۳. لبی، واکدار
۴. بی واک، صفیری

۱۶- واج نگاری کدام واژه صحیح است؟

۱. دندانه dandâneh
۲. نامه nâme
۳. جامه jâmeh
۴. ده deh

۱۷- زبان، در مقابل کدام مرتبه تأثیرپذیری، مقاوم تر است؟

۱. مرتبه نحو
۲. مرتبه واج
۳. مرتبه واژگان
۴. مرتبه صرف

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک
عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی
رشته تحصیلی/کد درس: کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه، زبان و ادبیات فارسی -ادبیات کودک و نوجوان، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی -ادبیات پایداری، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۳۸

۱۸- واژه «گیسو» در حالت جمع، به چه صورتی می آید؟

۱. giso-y-ân ۲. giso-v-ân ۳. gisu-y-ân ۴. gisu-v-ân

۱۹- در جمله «نمی دانم» ne-midânam اگر روی هجای اول تکیه شود، بر چه چیزی دلالت می کند؟

۱. خشم ۲. نادانی ۳. فروتنی ۴. پرسش

۲۰- در جمله «شما ما را می شناسید» کدام تکواژ اختیاری است؟

۱. - ید ۲. ما ۳. شما ۴. را

۲۱- «بروم» متعلق به چه وجهی است؟

۱. وجه امری ۲. وجه اخباری ۳. وجه شرطی ۴. وجه التزامی

۲۲- بالاترین زمینه بحث علم زبان شناسی چیست؟

۱. گروه ۲. جمله ۳. پاراگراف ۴. تکواژ

۲۳- کدام گزینه در مورد نوع تکواژ «- م» در جمله «من دیدم» صحیح است؟

۱. تکواژ اختیاری ۲. تکواژ آمیزه ۳. تکواژ گسسته ۴. تکواژ اجباری

۲۴- در جمله «من کلاهم افتاد»، «من» چه نقشی دارد؟

۱. مضاف الیه ۲. فاعل ۳. مسندالیه ۴. مسند

۲۵- نقش «- ت» در مصراع دوم بیت «هم اکنون تو را ای نبرده سوار / پیاده بیاموزمت کارزار» چیست؟

۱. مضاف الیه ۲. متمم ۳. مفعول ۴. مسند

۲۶- واژه «فردا»، در جمله «فردا در راه است» چه نقشی دارد؟

۱. فاعل ۲. ظرف زمان ۳. مسند ۴. متمم قیدی

۲۷- هسته مرکزی، در کدام وجه می تواند فقط از یک تکواژ ساخته شده باشد؟

۱. وجه اخباری ۲. وجه شرطی ۳. وجه امری ۴. وجه تمنایی

۲۸- «هرگز»، چه نوع تکواژی است ؟

۱. تکواژ یک سویه ۲. تکواژ وابسته ۳. تکواژ نقش نما ۴. تکواژ خودسامان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،
زبان و ادبیات فارسی -ادبیات کودک و نوجوان، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی -ادبیات پایداری، زبان و ادبیات
فارسی ۱۲۱۳۳۳۸

۲۹- درجمله «درخانه ای که او می نشست اتاق داشتم» کدام گزینه، نقش دوسویه دارد؟

۱. درخانه ای که او می نشست
۲. در خانه ای
۳. که او می نشست
۴. اتاقی داشتم

۳۰- موضوع علم زبان شناسی، در کدام گزینه آمده است؟

۱. آموزش و فراگیری زبانهای خارجی
۲. بررسی استعدادهای زبانی
۳. بررسی اصول مشترک همه زبانها
۴. بررسی تحول واژه ها از قدیم تا امروز

1213338 - 94-95-1

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	الف	۱
عادی	د	۲
عادی	ج	۳
عادی	ب	۴
عادی	الف	۵
عادی	ج	۶
عادی	ب	۷
عادی	ب	۸
عادی	د	۹
عادی	الف	۱۰
عادی	ج	۱۱
عادی	ب	۱۲
عادی	د	۱۳
عادی	الف	۱۴
عادی	ج	۱۵
عادی	د	۱۶
عادی	ب	۱۷
عادی	ب	۱۸
عادی	الف	۱۹
عادی	ج	۲۰
عادی	د	۲۱
عادی	ب	۲۲
عادی	د	۲۳
عادی	الف	۲۴
عادی	ج	۲۵
عادی	الف	۲۶
عادی	ج	۲۷
عادی	د	۲۸
عادی	ب	۲۹
		۳۰