



مومن در هیچ چهار چوبی نمی گنجد!

۲

**تورو خدا شما نه!**

شما کار فرهنگی ریشه ای و دقیق را  
با دلک بازی های سفارشی - نمایشی اشتباه گرفتید!

**شفتارها!**

حق است که به شعارها عمل شود،  
شفافیت حق است، حقی برای مردم...

۳

**جمعه ها تعطیل نیست!**

از آگاهی مردم نترسید  
که اگر مردم را شما بیدار نکنید  
دست های دیگری بیدار خواهد کرد

<p><b>دریچه</b></p> <p>تبلیغات و پیام بازرگانی</p> <p>از رسانه یاد می گیریم چگونه باشیم</p> <p>۶</p>	<p><b>سپاس</b></p> <p>یک نما از ۳۰ نما</p> <p>بازی مرکب</p> <p>آیا سینمای کره ی جنوبی در حال پیشرفت است؟</p> <p>۷</p>	<p><b>تفتاد</b></p> <p>قفسه</p> <p>یک عاشقانه ی آرام</p> <p>مگذار که عشق به عادت دوست داشتن تبدیل شود!</p> <p>۸</p>	<p><b>مشق معلم</b></p> <p>تویت گرام</p> <p>معلم، آینده پرواز</p> <p>چطور آن چه را که نیستیم بگوییم باش؟</p> <p>۹</p>	<p><b>تویت گرام</b></p> <p>تویت گرام</p> <p>تویت گرام گردی</p> <p>تور مجازی در ۱۰ دقیقه</p> <p>۱۰</p>
--	---	---	--	---

**آپ زیر ذره بین!**



نشریه پلاک ۵۳



گازتبه نامه  
فرهنگی  
سیکته  
اربی

دوره ی سوم  
شماره نهم  
آذر ماه ۱۴۰۰

صاحب امتیاز:

جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

مدیر مسئول:

پانیز طاهره

سر دبیر:

پانیز طاهره

ویراستار:

ریحانه بهزادی بخش

صفحه آرا:

پانیز طاهره

مبیت تحریر:

ریحانه بهزادی بخش ، مائده ریحانه  
یگانه میری ، حسنا هدایتی منش  
پانیز طاهره

## سخن سردبیر

مركب زمان در حال گذر است و انسان سوار بر این مركب پیش می رود، مركبی که باید هدایت شود و اگر نه، انسان را در باتلاق تعصب و تکرار های بی تفکر یا منجلاب تجدد و خودباختگی های بی منطق غرق می کند. و اینجاست که تفکر حق محور به مدد می آید تا با سنجیدن ریشه و مقصد هر جریان فکر نو بسازد و کژفکری براندازد. تا کی می توان از هر تفکری تغذیه کرد و گاه از تهی بودنشان به سوء هاضمه فکری دچار شد؟ تا کی می توان به از بر کردن افکار حتی ارزشمند اکتفا کرد و خشتی به بنای تفکرات نیافزود؟ تا کی می توان سکوت کرد و سازشگرانه پذیرفت؟ نمی توان بی تفاوت، سازشگر و در چهارچوب زندگی کرد و اثری گذاشت. هر کس که فهمید باید بفهماند؛ و هر کس که تولد پیدا کرد باید تولید کند. وقت آن رسیده است که به خود مجال فکر کردن بدهیم تا در میان روزمرگی ها خودمان را پیدا کنیم، مركب زمان را استادانه رهوار کنیم، لنگر این کشتی آشفته ذهن را ببندازیم که با هر های و هوئی کژ نشویم و با گذر از خطا ها به حقیقت برسیم. ما به سکوت فرصت نمی دهیم مانع فهمیدن و فهماندنمان شود و سعی می کنیم بر جریان های پنهان و آشکار مصرف کننده طلب، غالب شویم تا خود تولید کننده فکر نو باشیم.



# جمعه ها تعطیل نیست!

سیاست و دین یا سیاست در دین؟ مسئله این است!

سیاست و دین یا سیاست در دین؟ مسئله این است! آیا پرداختن به مسائل سیاسی یک حکومت دینی در نماز جمعه پرداختن به جز یک مسئله‌ی دینی است؟! آیا گفتن از مسائل و دستگاه هایی که به جان و مال و فکر مردم آسیب زدند و خیانت کردند، چیزی جز تقوای الهی پیشه کردن است؟

از تصمیم گیرندگان این امر سیاسی عبادی تعجب می کنیم که می گویند نام بردن از مفسدین در نماز جمعه ممنوع است. رئیس شورای سیاست گذاری نماز جمعه در برنامه‌ی تلویزیونی و در دفاع از حرف خویش تصریح کرد: ما نمی توانیم مصداقی به فساد اشاره کنیم.

برآیند حرفهای ایشان این بود که خانواده هایی که به نماز جمعه می آیند می خواهند حرف های خوب بشنوند و عبادت کنند نه اینکه خاطرشان مکدر شود!

همچنین حجت الاسلام سرلک گفتند که عدالتخواهی مصداقی برای جذب فالوور است نه اصلاح جامعه!

اما بحث ما بر سر مصداقی اشاره کردن و این الفاظ نورسیده نیست، بحث ما بر سر مفهوم کلی عدالتخواهی است!

بر تاریخ چیزی پوشیده نیست و ما جست و جوگران تازه نفس و خستگی ناپذیر تاریخیم.

در دهه‌ی شصت بیشترین خطبه ها با محوریت عدالت خوانده شد.

عدالتخواهی از آرمانهای نظام جمهوری اسلامی است که به گفته‌ی رهبر انقلاب پس از گذشت ۴۰ سال از انقلاب ما در مسئله‌ی عدالت عقب مانده هستیم.

با توجه به اهمیت این موضوع و اهمیت نماز جمعه، به زبان نیاوردن سخنی با محوریت عدالتخواهی و اصلاح ارگانها و اشخاص، چه توجیهی دارد؟

بحث ما بر سر سخن نگفتن شما از درد و مشکلات مردم است. بحث ما بی تفاوتی شما نسبت به فسادهای برخی مسئولین است.

بحث ما بی تفاوتی شما نسبت به تمام فامیل بازی ها و سهم خواهی هاست.

بحث ما به صدا در نیامدن شما از وضع موجود است. بحث ما صحبت نکردن شما از تمام لکه های ننگ است، لکه های ناکارآمدی و خیانت که انقلابی نما و اصلاحاتی نمی شناسد.

صحبت از لکه هایی که امروز فروش آب معدنی صد هزار تومانی در بالای شهر پایتخت را و آب نداشتن خیلی از مناطق دیگر را در کنار هم ممکن می کند.

بحث ما این است که باید اقدامی قاطع و انقلابی و موثر برای اصلاح این وضع، این تبعیض ناشی از ناکارآمدی و این ناکارآمدی ناشی از بی تقوایی رخ بدهد که باید نشات گرفته از سخنان جریان ساز امام جمعه باشد.

بحث ما این است که مردم باید حس کنند حکومت مانند یک پدر است که با آنها صادق است که نه تنها وجودش باعث امنیت است بلکه از امنیت آنها در حیث های گوناگون دفاع می کند.



نشریه پلاک ۵۳

دین  
و  
سیاست

دوره ی سوم شماره نهم

حالا می فهمیم چرا امثال رحیم پور ازغدی ها از نماز جمعه حذف شدند.

به جای کسبه‌ی دین بودن و قایم شدن پشت دیوار دروغی خودساخته از دین، به جای مصلحت اندیشی های بی هدف، در صف مردم بایستید و اعتماد از دست رفته‌ی مردم به حکومت را که نتیجه اش را در انتخابات می بینیم، ترمیم کنید.

**از آگاهی مردم نترسید که اگر مردم را شما بیدار نکنید مردم را دستهای دیگری بیدار خواهد کرد.**

و آن وقت است که مردم را از دست میدهید، نه مردم بی تفاوت را و نه آنها که از ریشه انقلاب ۵۷ را نمی خواهند، و نه آنها که چشم و گوششان از رسانه های معاند پر شده است، پابرهنگان مستضعف، این پشتوانه‌ی اصلی انقلاب، این مردم صبور و نجیب انقلابی را از دست میدهید.

نقد و نظر  
ریحانه بهزادی بخش



## حق است که شعارها به عمل تبدیل شود، شفافیت حق است، حقی برای مردم ...

چندیست طرح شفافیت آرا در مجلس مطرح می شود، عده ای با آن موافقت می کنند و عده ای مخالفت. چطور می شود که اعضای مجلس جمهوری اسلامی با طرح شفافیت مخالفت کنند؟

این مخالفت هم اسلامی بودنشان را زیر سوال می برد و هم جمهوری بودنشان. بهتر است قبل از بررسی این طرح و نحوه اجرای آن نگاهی به تعریف علمی شفافیت و لزوم آن در اصول حکومت داری بیندازیم. از نظر علمی شفافیت به معنای جریان آزاد اطلاعات و قابلیت دسترسی آسان برای شهروندان و آگاهی افراد جامعه از چگونگی اتخاذ و اجرای تصمیمات است. حکومت ما حکومت اسلامی است و یکی از مبانی اسلام مسئولیت پذیری است. در حقیقت مسئولیت پذیری و پاسخگویی برآمده از آن. حکومت ما ادعای اسلامی بودن دارد پس نمایندگان و مسئولانش قبل از هر چیزی باید در برابر خدای خود پاسخگو باشند و او را شاهد و ناظر بر اعمال خود ببینند و پس از آن باید نسبت به حرف ها، رای ها و وعده های خود در برابر مردم پاسخگو باشند و شبهات آن ها را از بین ببرند. آن طور که حضرت علی (علیه السلام) می فرماید: «با هر زبانی می خواهی از من بیرسی من پاسخگو هستم و طوری جواب می دهم که شبهه ای باقی نماند.»

اما متأسفانه این روزها شاهد حرف هایی هستیم که زده می شود و هیچ عملی در پی ندارند این روزها باید از بسیاری از مسئولین پرسید: (لم تقولون ما لا تفعلون)؟! می بینیم افرادی به واسطه افراد دیگر چه به صورت مستقیم و چه با رای گیری روی کار می آیند و پس از عملکرد نادرست، صاحب رای، مسئولیت رای خود را بر عهده نمی گیرد و بابت آن هیچ توضیحی نمیدهد. اتفاقات این چنینی بی اعتمادی مردم نسبت به حکومت را در پی دارد و وای بر حکومتی که مردمش

نسبت به آن بی اعتماد شوند. این بی اعتمادی ها طرفداران نظام را رفته رفته به مخالفان نظام تبدیل می کند. کاش می شد طرح شفافیت را قبل از تصویب به اجرا گذاشت، یعنی بزرگوارانی که به این طرح رای مخالف دادند توضیح دهند که از چه هراس دارند؟ البته اگر آنها شهامت، سواد، تخصص و شعور پاسخگویی داشتند که به طریقی که شعار رای آوردنشان بود، رای مخالف نمی دادند.

پس از عنوان شدن این طرح در مجلس دهم عده زیادی با آن موافقت کردند و این توافقات حساسیت جامعه را نسبت به این موضوع برانگیخت. این موضوع با ۱۶۰ امضا در صحن علنی مجلس مطرح شد اما موقع رای گیری تنها ۵۰ نماینده با آن رای دادند. مدتی بعد طریقی با عنوان (شفافیت تمام نهاد های سیاست گذار اعم از شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام) مطرح شد که با پایان کار مجلس دهم در عمل به انجام نرسید. این طرح در حال تصویب و انتظار مردم برای شفاف سازی فرصتی را برای وعده دادن و تبلیغات نامزد های یازدهمین دوره مجلس به وجود آورد. مجلسیانی که با ادعای انقلابی بودن روی کار آمدند و از همان اول بررسی شفافیت را وعده دادند، پس از مطرح کردن این طرح برای تصویب ۳ رای کم بود! درخواست دوباره نمایندگان منجر به طرح دوباره این مسئله شد و محمد باقر قالیباف رییس مجلس آن را در مدار بررسی قرار داد!

قریب به یک سال و اندی از شروع به کار مجلس یازدهم گذشته، مجلسی که با شعار و وعده ی شفافیت روی کار آمد اما هنوز وعده اش را محقق نکرده است. چطور می شود که نمایندگان مجلس اسلامی در دولت اسلامی به شفافیت رای مخالف دهند؟

از چه می هراسند که این روزها ساز عدم شفافیت برای پیاده نظام ها می زنند؟

آن را که حساب پاک است از محاسبه چه باک است؟ باکشان چیست که شفافیت را فقط دست آویزی برای رای آوردن می کنند؟

حق است که مسئولیت آرائشان را بپذیرند و این حق زمانی بیشتر مورد بازبایی قرار می گیرد که رای ها شفاف باشد. حق است که مردم بدانند نماینده شان چقدر از سفره مادی انقلاب جیبش را پر کرده است. حق است که مردم در جریان عملکرد نمایندگان خودشان باشند. حق است که حکومت اسلامی باشد، حق است که حکومت جمهوری باشد، حق است که شعارها به عمل تبدیل شود، شفافیت حق است، حقی برای مردم ... برای تحقق آن اینقدر دست دست کردن و پاس کاری لازم نیست، مردم خسته از گزارش فساد و اختلاس، منتظر تحقق این وعده اند. شاید بتوان گفت اصلاً برای اجرای این طرح نیازی به رای گیری نیست، این درخواست مردم است که مسئولان و نمایندگان انتخابیشان در برابر کارهایشان پاسخگو باشند و اگر اینطور نباشد آن ها یا مسئول نیستند یا اسلامی بودن را خوب درک نکرده اند، اسلامی که امامش می گوید: چیزی جز اسرار نظامی را نباید از مردم پنهان کرد. و یا جمهوری بودن را، اگر مسئولی بگوید مبنای تصمیم گیری من به شما مربوط نیست این عین دیکتاتوری است. دیکتاتور ها نخست با رای مردم روی کار می آیند و سپس مستبد می شوند. اصلاً شفافیت به کنار، کاش کسی به ما بگوید فرق مجلس انقلابی با مجلس های گذشته چه بود؟

به امید جمهوری اسلامی برای ایران.

۲

نشریه پلاکده

شفافیت حق مردم

دوره ی سوم شماره نهم

# تو رو خدا شما نه!

شما کار فرهنگی ریشه ای و دقیق را با دلک بازی های سفارشی-نمایشی اشتباه گرفتید!

عکس دختران بی حجاب سردر دانشگاه تهران، سوژه ناب مجازی!

حالا کاربران فضای مجازی بودند و یک عکس! عکسی که برخی برایش ذوق کردند و برخی ابراز تاسف. عکسی که کمتر کسی بود که بی تفاوت از کنارش رد شود! یک نهاد فرهنگی-دینی در اقدامی مثلاً فرهنگی در برابر انتشار عکس دختران بی حجاب، که لباس فارغ التحصیلی شان ترکیبی از مشکی و قرمز بود، محتوایی منتشر کردند با دخترانی پوشیده با همان رنگ مشکی و قرمز، اما نه فقط عکس، بلکه ویدیو! ویدیویی تدوین شده با همخوانی دختران چادری!

این حرکت ناشیانه نه تنها تعجب فعالین رسانه، بلکه تعجب عوام را برانگیخت. منتقدان و کسانی که در عرصه تولید محتوا، دستی بر آتش دارند، نقدهای بسیاری به این اقدام وارد کردند که دو مورد آن بسیار پررنگ و از اهمیت بالایی برخوردار است.

همانطور که واقفیم در ایران، سالهاست دچار دو قطبی شدیم که به این دو قطبی در سال ۸۸ قوت بخشیده شد. دو قطبی یعنی تقابل میان یک ملت و تعارض در افکار عمومی؛ اگرچه دو قطبی بیشتر وجه سیاسی دارد و اساساً به تعارض های سیاسی اطلاق میشود ولی پیامد های آن در فرهنگ و اجتماع قابل مشاهده است، زیرا دو قطبی مانع اصلی رشد جامعه مدنی است. به زبان ساده دو قطبی یعنی ایستادن دو تفکر، دو ملت، در یک ملت، در برابر هم. قطعاً صاحب نظران و دلسوزان وطن می دانند که برای رشد و توسعه ای انسانی که منشا رشد در تمام حوزه ها و بخش های کشور است باید از دو ملت به یک ملت برسیم.

تعجب می کنیم از کسانی که به دلیل شبکه سازی صدها عنوان برای خود می سازند و خود را استاد می نامند اما شیوه ای استادیومی برای یک کار فرهنگی ریشه ای و حائز اهمیت استفاده می کنند.

فکر میکنم افکار سنجی و پیش بینی آن در جامعه ای امروز با بالا، پایین کردن صفحات مجازی در سطحی ترین بعد خودش حاصل میشود. این بدان معنا نیست که ارزشها و اصول را طبق تفکر تهاجمی بیگانه، تغییر دهیم چرا که اگر این هدف باشد، اصلاً کار بی معنی است. چرا که سرچشمه ای کارهای فرهنگی برای بازیابی هویت دینی-ملی است.

اینکه بگوییم روش استادیومی و روشی که این نهاد در پیش گرفت غلط است، لب مطلب را ادا نمی کند، حتی احمقانه دانستن این اقدام هم بزرگترین لطفی است که می توانیم به خانم م.م.الف داشته باشیم.

این اقدام، نه تنها در شیوه ای ارائه ای به دلیل تقویت دو قطبی و برانگیختن خشم عمومی غلط است، بلکه نفس عمل هم مشکل دارد. شیوه ای این اقدام را احمقانه می دانیم، و بدون شک نفس این عمل، با توجه به آموزه های دینی بی سوادانه و ناشیانه بود.



۳

نشریه پلاگند

دو قطبی  
ساز

دوره ی سوم شماره نهم

پرواضح است که یکی از علل ظهور حجاب و فلسفه ای آن و توصیه ای دین، نه فقط برای خانم ها، بلکه برای تمام افراد جامعه جلوگیری از خودنمایی است.

آنها که ادعا نداشتند، یک عکس گرفتند، شما که ادعای دین دارید و استادی با نگاهی کودکانه دختران را با همان رنگ لباس به صف کردید تا سرود بخوانند.

یعنی شما نه تنها نتوانستید هویت دینی-ملی را بازیابی کنید بلکه وجود دو ملت در یک مملکت را تقویت کردید و خشم اجتماعی را برانگیختید!

شما کار فرهنگی ریشه ای و دقیق را با دلک بازی های سفارشی-نمایشی اشتباه گرفتید! شما حقیقت را حرام نکردید، چون شما اصلاً نمی فهمید حقیقت چیست.

در ضمن میشود آخر سر بپرسیم یک مدیر موسسه ای قرآنی در کرج، بودجه ای ساخت کلیپی نیازمند مجوز و هزینه را چگونه به دست آورد؟

جامعه ای ما را به خیر شما کج فهم های شبه روشنفکر جناحی دنبال مسندهای سیاسی نیاز نیست، لطفاً شرف نرسانید.



# آپ

## زیر ذره بین

۴  
نفر به پلاک ۵

آموزش و پرورش

دوره ی سوم شماره نهم

### تاریخچه ی وزرای آموزش و پرورش و پرورش جمهوری اسلامی ایران

شهید محمد علی رجایی

فوق لیسانس آمار



سابقه: فعال آزادی خواه سیاسی، معلم آموزش و پرورش  
اقدامات: نقش بنیانی در تحقق انقلاب فرهنگی، دولتی کردن مدارس ملی، رفع تبعیض از مدارس، تغییر نظام آموزشی، تغییر محتوای کتابها

شهید محمد جواد باهنر

فوق لیسانس علوم تربیتی - دکترای الهیات



سابقه: معلم، تدوین کتب درسی دینی و قرآنی  
عملکرد: تامین امکانات آموزشی کشور به ویژه در روستاها، مشارکت در تشکیل نهضت سواد آموزی و بنیانگذاری فعالیت های موسوم به «امور تربیتی»

علی اکبر پرورش

فوق لیسانس کارآموزی دبیری



سابقه: مبارز انقلابی، یاور شهید بهشتی، آرمان طلب، معلم  
عملکرد: کسری بودجه وزارتخانه، استخدام معلمان حق التدریس به دلیل کمبود معلم، دور نگه داشتن آموزش و پرورش از هیاهوی جنگ

سید کاظم اکرمی

فوق لیسانس مشاوره



سابقه: مدیر کل آموزش و پرورش استان همدان، نماینده مجلس خبرگان  
عملکرد: بزرگ شدن مجموعه آموزش و پرورش، جذب معلمان، ساخت مدارس، راه اندازی مدرسه ی تلویزیونی در شرایط تعطیلی مدارس در دوران جنگ

محمد علی نجفی

دکترای ریاضی



سابقه: ریاست دانشگاه صنعتی اصفهان، وزیر فرهنگ و آموزش عالی  
اقدامات: تشکیل مدارس غیر انتفاعی، تغییر الگوی قدیمی آموزشی، سخت کردن شرایط انتقال و استخدام معلمان

حسین مظفر

دکترای تخصصی برنامه ریزی



سابقه: سیاستمدار  
اقدامات: تغییرات جزئی در الگوی نظام آموزشی جدید

مرتضی حاجی

لیسانس ریاضیات



سابقه: استاندار مازندران، وزیر تعاون، معلم  
اقدامات: ادغام معاونت های آموزشی و پرورشی، انتخابی شدن مدیران از سوی معلمان.

محمود فرشیدی

فوق لیسانس مهندسی شیمی



سابقه: مدیرکل آموزش و پرورش استانهای کرمان و آذربایجان شرقی، معلم  
اقدامات: تلاش برای تحول بنیادین در آموزش و پرورش برخورد با اعتراضات صنفی معلمان

نیاز اصلی آموزش و پرورش دغدغه و حرکتی تحولی است که ریشه در دیدگاه صحیح به مسائل تعلیم و تربیت دینی ملی و ابعاد مختلف آن دارد

### ادامه...

- دولت نهم**  
علیرضا علی احمدی  
دکترای مدیریت  
سابقه: مشاور برنامه ریزی راهبردی رئیس جمهور - هیئت نظارت و بازرسی شورای عالی انقلاب فرهنگی - رئیس دانشگاه پیام نور  
اقدامات: سند تحول بنیادین آموزش و پرورش را به خوبی دنبال کرد.
- دولت نهم**  
حمیدرضا حاجی بابایی  
دکترای الهیات و معارف اسلامی  
سابقه: تدریس در مراکز تربیت معلم - نماینده مجلس شورای اسلامی  
اقدامات: اجرای نظام ۶-۳-۳ و تعطیلی پنج شبهه های مدارس، ممنوعی کردن استخدام حق التدریسی، ایجاد سایت ضمن خدمت مخالفت با خصوصی سازی
- دولت دهم**  
علی اصغر فانی  
دکترای رشته مدیریت دولتی  
سابقه: مدیرکل آموزش متوسطه آموزش و پرورش، معاون آموزش و پرورش  
اقدامات: مجری طرح های پژوهشی کلان و ملی  
تأسیس «دفتر آموزش کار دانش» در معاونت آموزش متوسطه
- دولت دهم**  
فخرالدین احمدی دانش آشتیانی  
دکترای مهندسی زلزله  
عضو شورای سازمان پژوهش و برنامه ریزی هالک مدارس غیر انتفاعی  
اقدامات: تلاش در جهت افزایش بودجه ی آموزش و پرورش با رایزنی ها توجه به حمایت از مدارس غیر انتفاعی
- دولت یازدهم**  
سید محمد بطحایی  
فوق لیسانس مدیریت دولتی  
سابقه: قائم مقام وزیر و معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آ.پ  
اقدامات: مخالفت با کنکور و آزمون های چند گزینه ای حذف آزمون ورودی مدارس غیرانتفاعی، نمونه دولتی و تیزهوشان در دی ماه سال ۹۶
- دولت یازدهم**  
محسن حاجی میرزایی  
دکترای جامعه شناسی  
سابقه: دبیر هیئت دولت، مشاور وزیر آموزش و پرورش  
اقدامات: اعمال سیاست های حمایتی از خیرین مدرسه ساز  
ایلاخ نظام رتبه بندی معلمان، عدم توجه به دانشگاه های فرهنگیان
- دولت سیزدهم**  
یوسف نوری  
دکترای تخصصی مدیریتگردشگری  
سابقه: استاد دانشگاه، معاون پشتیبانی و توسعه مدیریت آ.پ  
اقدامات: شروع وزارت از سال ۱۴۰۰

دولت اول  
دولت دوم و سوم  
دولت چهارم  
دولت پنجم و ششم  
دولت هفتم  
دولت هشتم  
دولت نهم



دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی



دانشگاه مازندران

بی شک اگر معتقد به ایجاد زیر ساخت ها و رفع ریشه ای و اصولی چالش ها باشیم اعتراف خواهیم کرد، روند تعلیم و تربیت نه از دانش آموز بلکه از معلم شروع می شود چرا که تا معلم رشد نکند نمی تواند رشد دهد. تا نفهمد نمی تواند بفهماند و تا حرکت نکند نمی تواند جریانی ایجاد کند. اما با کمال تاسف باید گفت سیاست های دانشگاه های فرهنگیان و دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی به عنوان هسته های معلم ساز و به تبع آن جامعه ساز نه تنها با این هدف زاویه دارند، بلکه در برخی موارد با دعوت دانشجو به سکوت و عدم تلاش در جهت رشد شخصیتی او به عنوان یک معلم تمدن ساز، عمدا یا سهوا در جبهه ی مقابل تربیت دبیر عدالت پرور، یعنی جبهه ی تربیت ذلیل دلیل پرور فعالیت می کنند.

برخورد ساده انگارانه در بحث تربیت معلم، دور بودن نجومی محتواهای آموزشی دانشجو معلمان از نیاز های روز و عدم تطابق آن با اصالت و فرهنگ ایرانی اسلامی نشانه های دیگری از کوتاهی وزارت آموزش و پرورش در نظارت بر مسیر و میزان موفقیت حقیقی دانشگاه های معلم ساز است.

برای توصیف این کم عنایتی همین بس که محسن حاجی میرزایی (وزیر آموزش و پرورش در دولت سابق) دانشگاه های فرهنگیان را رانتهی می خواند و از اینکه دانشجویان با رتبه های خوب به این دانشگاه ها می روند گله مند است. این طرز تفکرات که متأسفانه کم نیستند و در دل مسئولیت ها و ریاست های همین دانشگاه ها هم نفوذ دارند مثل سم مهلک داخلی ریشه ی دانشگاه های فرهنگیان و دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی را می خشکانند.

امیدواریم در دوره ی وزارت یوسف نوری وزیر جدید آموزش و پرورش شاهد این بی تفاوتی ها و رها شدگی ها نباشیم و با انتصاب افراد دغدغه مند بر مسند این دانشگاه ها و بازنگری، روند تربیت معلم خلا های وافر موجود آن اصلاح شود در غیر اینصورت بیشتر شاهد حذف اسمی و رسمی دانشگاه هایی که رسالتشان تربیت معلم می باشد، خواهیم بود.

البته تنها مطالبه از وزیر آموزش و پرورش کافی نیست، بلکه دولت و تمام ارگان های مربوطه هم لازم است اختیارات و امکانات کافی را در اختیار بگذارند و از زیر سنگ مالیات و مجرمین اقتصادی ... هم که شده بودجه ی امکانات و بودجه ی لازم را فراهم آورند.

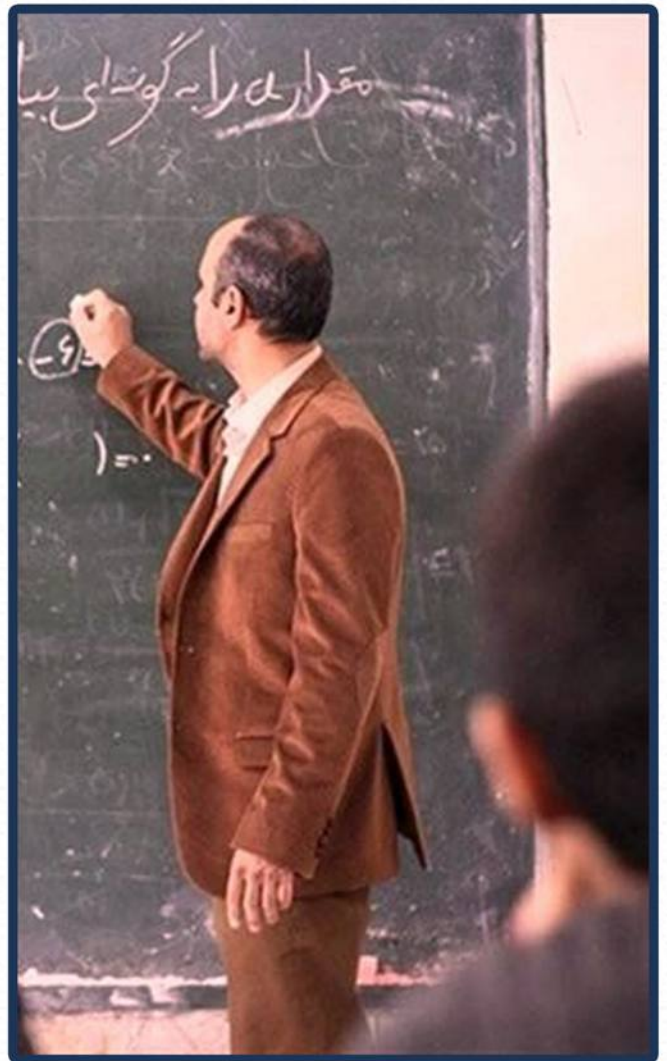
هر چند توقع تغییرات یک شبه خیالی خام است اما به حرکت های انقلابی دغدغه مندانه و با حداکثر توان نیاز است.



نشریه پلاک ۵۵

تعلیم و تربیت

دوره ی سوم شماره نهم



**اگر معتقد به ایجاد زیر ساخت ها و رفع ریشه ای و اصولی چالش ها باشیم اعتراف خواهیم کرد، روند تعلیم و تربیت نه از دانش آموز بلکه از معلم شروع می شود**

آموزش و پرورش وزارتی حیاتی که چون قلب در میان اندام های جامعه وظیفه ی خطیر هدایت افراد و انسان سازی را به عهده دارد. وزارتی که وزیر آن با بیشترین حجم از افراد و چالش های ذو ابعاد رو به رو است و خطاهایش به یک وزارتخانه محدود نخواهد ماند، بلکه بابت آن یک نسل، یک جامعه و حتی یک کشور باید تاوان بدهد.

با نگاهی به تاریخچه ی وزارتی آموزش و پرورش از شهید محمد علی رجایی تا محسن حاجی میرزایی - حتی بیان این دو اسم در کنار هم فاصله ای نجومی در ذهن ایجاد می کند- به نظر می رسد هر چند رزومه ی مرتبط وزیر اثر گذار است، قدرت سیاسی اش برای به انجام رساندن اهدافش کمک کننده است، اما نیاز اصلی آموزش و پرورش دغدغه و حرکتی تحولی است که ریشه در دیدگاه صحیح به مسائل تعلیم و تربیت دینی- ملی و ابعاد مختلف آن دارد تا به واسطه آن تغییرات مدبرانه در روند های اشتباه انجام گیرد و ارزش هایی که در حال جایگزینی هستند، حکیمانه حفظ شوند.

انتظار می رود، یوسف نوری به عنوان وزیر آموزش و پرورش دولت سیزدهم، اقدامات موثر برای اجرای این تحول انجام دهد و از پتانسیل فکری و اجرایی و توصیه های دغدغه مندان و نخبگان حوزه تعلیم و تربیت استفاده نماید.

شاید شعاری به نظر بیاید، اما با نگاه به راهی که در آن جامعه دارد پیش می رود، نگاه به آدمهایی که ۷ صبح در مترو هستند و دارند سرکار می روند، نگاه به دانشجویها و نگاه به رونق کسب و کارهایی که در این رابطه هستند، شاهد این هستیم که همه‌ی ما داریم یکی یکی دچار سندروم BDD می شویم.

سندروم BDD یا همان بدریخت‌انگاری، اختلال بدشکلی بدنی که به آن دیسمورفوفوبیا نیز گفته می‌شود، یک اختلال روانی است که با این ایده وسواس‌گونه توصیف می‌شود که برخی از جنبه‌های بدن یا ظاهر خود به شدت ناقص است و بنابراین اقدامات پنهانی را برای پنهان کردن یا رفع آن انجام می‌دهد. اختلالی است که مهم‌ترین تظاهر آن اشتغال ذهنی مفرط به وجود نقصی خیالی یا بزرگ‌نمایی شده در ظاهر است. در نوع هذیانی اختلال بدریخت‌انگاری، عیب تصور می‌شود. اگر نقص واقعی باشد، اهمیت آن به شدت اغراق می‌شود. در هر صورت، افکار در مورد آن فراگیر و مزاحم است، و ممکن است روزانه چند ساعت را درگیر آن‌ها باشد، باعث پریشانی شدید و اختلال در فعالیت‌های عادی دیگر شود.

و همانطور که ابتدا گفتم سهم رسانه، بزرگتر از همه چیز است، بیشتر از فرهنگ خانوادگی و آداب و رسوم و نوشته‌های روی کتاب.

سرنوشت تلخی ست، ولی انگار رسانه زندگی ما را چیده، جامعه‌ی ما را ساخته، سلیقه‌ی ما را مشخص کرده و برای همه چیز تصمیم گرفته است. از رسانه یاد می‌گیریم چگونه باشیم و بعد عین یک شاگرد خوب تمام چیزهایی که یاد گرفتیم را در رسانه به اشتراک می‌گذاریم و به این چرخه مریض ادامه می‌دهیم.

اینکه سلیقه و علاقه‌ی خودمان زیر چرخهای رسانه له می‌شود هیچ، مشکل اصلی اینجاست رسانه‌ها به رشد عمیق روح و انسان در زندگی اعتقادی ندارند و ابعاد و شرایط ما را نمی‌سنجند.

کتابخانه ریحانه بهزادی بخش



## تبلیغات بازرگانی

سهم رسانه، بزرگتر از همه چیز است، بیشتر از فرهنگ خانوادگی و آداب و رسوم و نوشته‌های روی کتاب.

در این قسمت از دریچه می‌خواهیم یک نگاه اجمالی و عام به تبلیغات پیام بازرگانی داشته باشیم.

نگاهی که پیچیده نیست و شاید به قضاوت یک قاضی نکاود؛ نگاهی که شاید برآمده از یک نمودار تحلیلی نباشد یا پژوهشگران و متخصصان آن را پس از مطالعات بسیار و شب بیداری‌ها به دست نیاورده باشند.

نگاهی ساده اما برگرفته از آنچه واقع می‌شود یعنی خود واقعیت.

دریچه‌ی نگاه ما این بار سراغ تبلیغات پیام بازرگانی رفته. تبلیغات پیامهای بازرگانی خانواده‌ها و جمع دوستانی را به تصویر میکشد که خانه‌هایشان، کاخ‌های مجلل است. قشر ثروتمند جامعه‌اند که یا بچه‌ای ندارند یا یک فرزند دارند.

خانم‌ها و آقایان تبلیغات بازرگانی لاغر اندام و کشیده و بلند هستند. بچه‌ها، مو طلایی و بعضاً چشم رنگی هستند.

در نظر اول بین تبلیغات و تصاویر و آدم‌ها و خانه‌های رسانه با واقعیت انقدر شکاف و فاصله وجود دارد که تاثیرش بر ذهن و سلیقه اجتناب ناپذیر به نظر می‌رسد؛ در حالی که تاثیری که این دیده‌ها بر ذهن و فکر ما دارند به حدی زیاد است که توانسته‌اند سبک زندگی و فرهنگ ما را در طول مدتی رفته رفته تغییر بدهند!

اثر این تبلیغات و حتی سریالها و فیلم‌های با این خط ساختاری و فکری بر ذهن ما مخرب‌تر از آن چیزی است که فکر می‌کنیم و شاید در خلاصه‌ترین حالت ممکن این باشد که رسانه ما را تبدیل می‌کند به آدم همیشه ناراضی که از جسمش، لباس‌هایش و محیطش بیزار است.

چون همسرش پوستش چند لکه‌ی ریز قهوه‌ای دارد، چون شوهرش قد بلند نیست، چون لاغر و کشیده نیستند، چون موهای بچه‌شان طلایی از آب در نیامده!

چون دکوراسیون خانه لایت نیست و رنگ طوسی در ترکیبش وجود ندارد.

خانه پنجره‌های قدی بزرگ ندارد و نور آفتاب روی میز صبحانه نمی‌تابد.

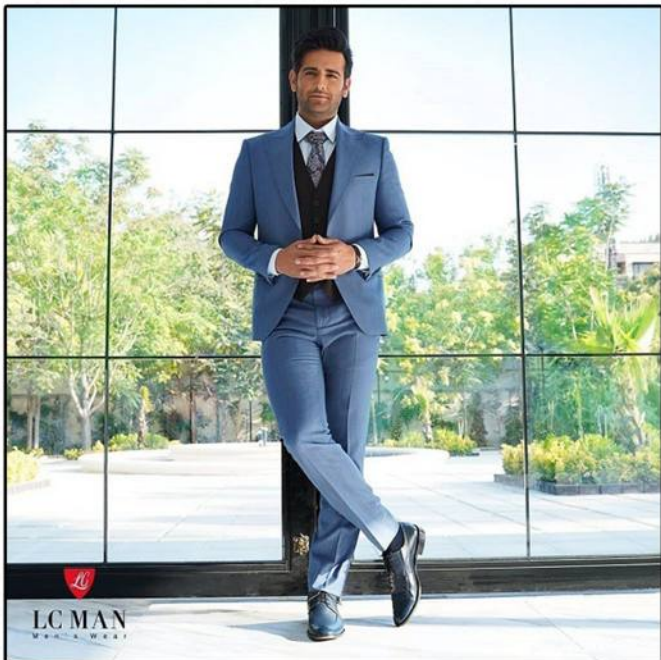


نشریه پلاک ۵



دریچه

دوره ۱ سوم شماره نهم





# بازی مرکب

آیا سینمای کره جنوبی در حال پیشرفت است؟

سریال بازی مرکب Squid Game روایتگر داستان افرادی است که به دلایل مختلف در زندگی شکست خورده و احساس سرخوردگی دارند، اما ناگهان دعوت مرموزی را برای شرکت در یک بازی عجیب دریافت می‌کنند که یک جایزه ۳۸ میلیون دلاری دارد. این بازی در مکانی نامعلوم برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان تا زمان مشخص شدن برنده نهایی، در این محیط حبس می‌مانند.

در قصه این سریال ۴۵۶ نفر با الهام گرفتن از بازی کودکان در کره جنوبی و دیگر کشورها وارد یک فضای خوش‌رنگ ولی مرموز می‌شوند و رقابتی را به بهای جان خود آغاز می‌کنند. قهرمان داستان، آخرین نفری است که در این بازی زنده می‌ماند و ما از زاویه دید او وارد این قصه می‌شویم.

سریال بازی مرکب که توسط نتفلیکس تهیه و پخش شده، به دلیل داستان و ساختار صریحش این روزها مورد توجه بسیاری از مخاطبان قرار گرفته و در شبکه‌های اجتماعی هم ترند شده است.

در فیلم بازی مرکب بازیکن‌های برگزیده شده تمام هدفشان جان سالم به در بردن نه فقط برای زنده ماندن بلکه زنده ماندن برای رسیدن به پول، ثروت و قدرت است.

البته در ابتدای بازی متوجه این موضوع نمی‌شوند زمانی می‌فهمند این گروه چه خواب‌هایی برایشان دیده که می‌بینند در همان اولین مرحله کسانی که در راه رسیدن به جایزه، بازنده مراحل طراحی شده هستند حذف فیزیکی شده و کشته می‌شوند!

در خیلی از مراحل بازی این سریال گزینه‌ها محدودند؛ یا باید سعی کنند زنده بمانند یا اگر دلرحمی کنند می‌میرند! و مشاهده می‌کنید از مرحله اول به بعد در سایر مراحل مواردی مانند وجدان بشر، عواطف، احساسات و رحم به همدیگر تماماً از بین می‌رود، البته نه فقط برای زنده ماندن، اهم ماجرا حرص و طمع برای رسیدن به جایزه بزرگ ثروت و پول عظیم می‌باشد.

آیا سینمای کره جنوبی در حال پیشرفت است؟  
این سوال ممکن است از بعد از دیدن فیلم پارازیت (انگل) هم به ذهن ما آمده باشد.

این دو فیلم در بحث محتوایی کاملاً شبیه یکدیگر هستند، در هر دو مردم کره را فقیر نشان می‌دهند! و انسان‌های گرسنه‌ی جانی را به تصویر می‌کشند که برای رسیدن به ثروت روی صفات انسانی خط میکشند.

اسکویید گیم فضایی تاریک، ترسناک و بدون رنگی از صفات انسانی را ترسیم کند.

باید دید این دست فیلم‌ها و سریال‌ها تنها یک هیجان زودگذر در افراد بیننده ایجاد میکنند یا آنها را به فکر فرو می‌برند و آنها را آگاه می‌کند و به سمت ارزشهای انسانی متمایل می‌کند و حال خوبی برای افراد ایجاد می‌کند!



برای پاسخ به این سوال ابتدا باید به این مسئله جواب داد که فیلم‌ها بر چه اساس در دنیا معروف شدند؟ دلیل شهرت فیلم انگل، جوایز مختلفی است که در جشنواره‌های مختلف گرفته است از جمله جایزه اسکار، اینکه فیلم در کارگردانی تصویربرداری و تدوین فیلم خوبی بود، جای هیچ شکلی نیست اما، شاید سریال‌ها و فیلم‌های دیگری هم باشند که از لحاظ پارامترهای مورد ارزیابی عالی باشند، چرا آنها اینقدر دیده نشدند؟ فیلم اسکویید گیم هم که در اصل شبکه نت فلیکس آمریکایی اسپانسر آن بوده است.

اما سوالی که پیش می‌آید این است که چرا کشور‌های غربی به این مدل فیلمسازی اصرار دارد؟ این دو فیلم در بحث محتوایی کاملاً شبیه یکدیگر هستند، در هر دو مردم کره را فقیر نشان می‌دهند! و انسان‌های گرسنه‌ی جانی را به تصویر می‌کشند که برای رسیدن به ثروت روی صفات انسانی خط میکشند. اسکویید گیم فضایی تاریک، ترسناک و بدون رنگی از صفات انسانی را ترسیم می‌کند.

باید دید این دست فیلم‌ها و سریال‌ها تنها یک هیجان زودگذر در افراد بیننده ایجاد می‌کنند یا آنها را به فکر فرو می‌برند و آنها را آگاه و به سمت ارزش‌های انسانی متمایل می‌کنند و حال خوبی برای افراد ایجاد می‌کنند؟ یا فقط ساخته شده‌اند تا اقتصاد رسانه‌های یهودی را افزایش دهند؟

بینیم، بینیم و تاثیرات این سریال را بر جامعه‌ی جهانی بسنجیم.



نشریه پلاک ۵



یک نما از ۳۰ نما

دوره ی سوم شماره نهم

یک عاشقانه ی آرام در مورد گילה مردی مبارز و سیاسی است که عاشق عسل دختر آذری زیبا و سیاسی مسلکی می شود. کل کتاب روند و مراحل و برنامه ریزی های زندگی مبتنی بر عشق این دو است. با زبانی شاعرانه بیان عشقی شاعرانه و زیبا. عاشقانی که سعی می کنند در لحظه لحظه با هم بودن عاشق هم باشند و نگذارند عشقشان به رخوت و عادت کشیده شود. عاشقانی که با زمان مبارزه می کنند، قوت اصلی کتاب همان لحن و بیان فوق العاده زیبای نادر ابراهیمی است.

یک عاشقانه ی آرام از باورها، ارزشها، اصول و عقاید ما می گوید.

این کتاب از شخصیت پردازی قوی و ترسیم خوب فضای داستان برخوردار است و نه تنها جملات پر مفهومش آدم را ساعت ها به فکر فرو می برد بلکه خود داستان، کشنده، داراماتیک و گیراست.

**یک عاشقانه آرام میخواهد بگوید عشق چیزی اشرافی نیست، عشق رشد عمیق روح است که روزمرگی های معمولی ما خاستگاه آن است.**

این کتاب را باید چند بار خواند. باید داستانش را احساس کرد و جملاتش را قاب کرد و به دیوار بالای طاقچه ی ذهن، آویخت.



نگار نو ریحانه بهزادی بخش

# یک عاشقانه ی آرام

نوشته ی نادر ابراهیمی

**احتیاط باید کرد. همه چیز کهنه میشود و اگر کمی کوتاهی کنیم، عشق نیز .**

مگذار که عشق، به عادت دوست داشتن تبدیل شود! مگذار که حتی آب دادن گلهای باغچه، به عادت آب دادن گلهای باغچه بدل شود!

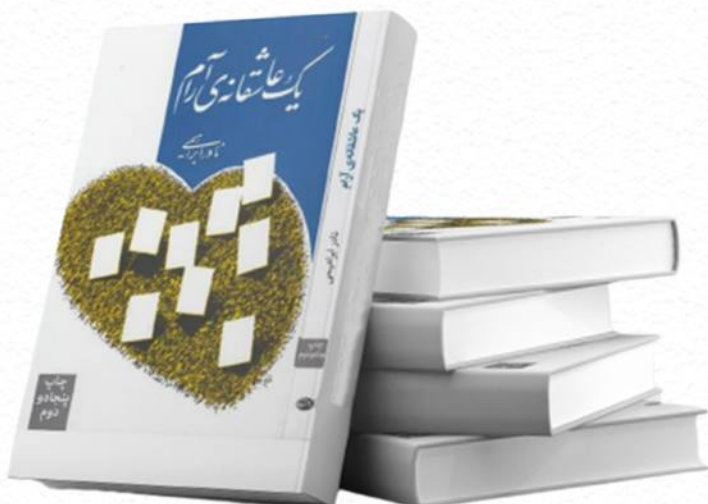
عشق، عادت به دوست داشتن و سخت دوست داشتن دیگری نیست، پیوسته نو کردن خواستنی است که خود پیوسته، خواهان نو شدن است و دیگرگون شدن. تازگی، ذات عشق است و طراوت، بافت عشق. چگونه می شود تازگی و طراوت را از عشق گرفت و عشق همچنان عشق بماند؟

عشق، تن به فراموشی نمی سپارد، مگر یک بار برای همیشه.

جام بلور، تنها یک بار می شکند. می توان شکسته اش را، تکه هایش را، نگه داشت. اما شکسته های جام، آن تکه های تیز برنده، دیگر جام نیست.

احتیاط باید کرد. همه چیز کهنه می شود و اگر کمی کوتاهی کنیم، عشق نیز .

بهانه ها جای حس عاشقانه را خوب می گیرند ...



# معلم آینده پرواز

تا کجا زبانمان به دلیل صداقت و عدالتمان،  
قدرتمند است؟  
باید در این مسیر قدم برداریم.  
چرا که چطور آنچه را که نیستیم بگوییم باش؟

بچه کبوتر به پایین نگاه کرد، به نظرش پدر روی بلندترین درخت دنیا لانه ساخته بود. پر از تردید بود؛ پر بود از آرزوی پرواز داشت اما جرأت پریدن نداشت، پر بود از کنجکاوی، شوق، امید و بلند پروازی، درونش استعدادی با ارزش نهفته بود؛ اما ترس امانش را بریده بود. روزها بود که به آسمان خیره می شد؛ ترس و سوال هایی، ذهنش را اسیر کرده و بند و زنجیری بود بر بال و پر و قلب کوچکش. او نیاز داشت تا استعداد هایش را ببیند و باور کند، تا هویتش را بیابد.

این داستان، ماجرای خیلی هاست، مثل دانش آموزانی که گنجینه‌ی استعدادهای آماده‌ی رشد و شکوفایی هستند، دانش آموزانی که هویتشان خمیر هایی نرم و قابل شکل گیری است و دستان ماهر معلمی می داند چه گوهری از این خمیر بی شکل می شود خلق کرد و چه روح های خسته ای را می توان دوباره جان و دلیل زندگی داد. اینجاست که باید نگران شد.

ما کجای این راه هستیم؟  
دانش آموزی که چند صباحی است لباس دانشجویی با رنگ معلمی به تن کرده است یا معلمی تازه نفس در میان راه رو های تدریس مجازی - حضوری.

در هر جای این جاده باشیم نیاز داریم بدانیم تا بتوانیم به بال های آماده، پرواز بیاموزیم و آن ها را به خود حقیقتشان نزدیک کنیم نه آنکه کالبد های بی روح و یکسان بسازیم.

قدم اول این مسیر توانمندی خود ما است. توانمندی در افکار و اعمال.



نشریه پلاک ۵۵



دوره ی سوم شماره نهم

تا کجا مخاطبانی فعال هستیم؟  
تا کجا آفریننده ایم نه مصرف کننده؟  
تا کجا می توانیم فکر خلق کنیم؟  
تا کجا روحیه ی آزاداندیشی در ما جریان دارد؟  
افق دید ما تا کجاست؟

تا کجا روحمان از آبشخور معنویات سیراب است؟  
تا کجا زبانمان به دلیل صداقت و عدالتمان، قدرتمند است؟  
باید در این مسیر قدم برداریم.

چرا که چطور آنچه را که نیستیم بگوییم باش؟  
چگونه دانش آموزی بلند همت تربیت کنیم در حالی که خودمان تنها نگرانی مان نمره دانش آموزان است و نگران مدیر و معاون هستیم که نکند از من ایراد بگیرند و باز خواست شوم؟

چگونه عدالت پرور باشیم در حالی که خودمان عادل نیستیم؟  
چگونه به فکر وا داریم در حالی که خودمان متفکر نیستیم؟

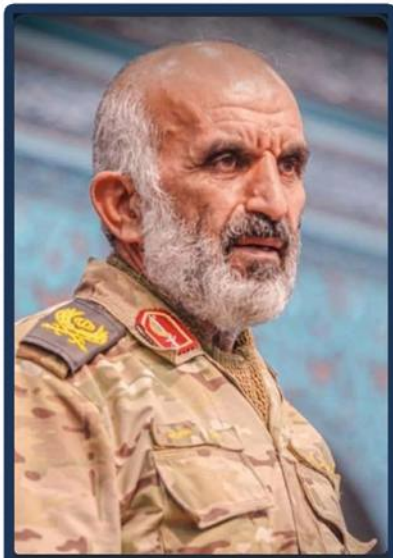
اینجا در کنار هم می خواهیم مهارت ها بیاموزیم و از دغدغه ها صحبت کنیم و شیرینی نام زیبای معلمی را بچشیم نه اینکه سنگینی اش را بر دوش بکشیم و روح بفرساییم.

صمیمانه از شما دعوت می کنیم در این مسیر همراه ما شوید و سوال ها پیشنهادات و دغدغه های خود را در این زمینه با ما به اشتراک بگذارید.

به امید ساخت مسیر هموار رشد توسط دانشجو برای دانشجو.  
منتظر شما هستیم.

# تور مجبازی در ۱۰ دقیقه

دم حاج محمد ناظری ها گرم  
خبر شکست آمریکا در دزدی نفت ایران در آبهای دریای عمان،  
خبری که موجب غرور ملی وطن دوستان شد.  
با اقدام به موقع و مقتدرانه جان برکفان دلاور نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی عملیات دزدی دریایی و سرقت نفت ایران توسط آمریکا ناکام ماند.  
آمریکا در این اقدام یک نفتکش را که حامل نفت صادراتی ایران بود در آب های دریای عمان مصادره کرد و با انتقال محموله نفت آن به یک نفتکش دیگر آن را به سوی مقصدی نامعلوم هدایت کرد. همزمان دلاورمردان نیروی دریایی سپاه با اجرای عملیات هلی برن بر روی عرشه نفتکش آن را به تصرف خود درآوردند و آن را بسوی آبهای سرزمینی ایران هدایت کردند.  
در ادامه نیروهای آمریکا با استفاده از چندین فروند بالگرد و ناو جنگی به تعقیب نفتکش پرداختند اما با ورود قاطعانه و مقتدرانه نیروهای جان برکف سپاه ناکام ماندند. نیروهای آمریکایی مجدداً با استعداد بسیار و با استفاده از چند ناو جنگی بیشتر تلاش کردند مسیر حرکت نفتکش را سد کنند که باز هم موفق نشدند.



این سردار دلاور و مجاهد سپاه اسلام، حاج صادق عمویی ست، فرمانده SNSF یا یگان تکاور دریایی سپاه و جانشین برحق سردار شهید حاج محمد ناظری... شادی امروز را مدیون این مرد دلاور و نیروهای تحت امرش هستیم..

راست گفتند که؛ شیر، پیرش هم خطرناکه!

به کانال #تویترمقاومت بپیوندید:  
t.me/twitter\_Quds 1.9K 16:02



نشریه پلاک ۵۵



دوره ی سوم شماره نهم

علی من لی غبرک  
@Nevisande3

دمه بچه های سپاه گرم هر چند وقت یک بار یادمون میندازن اینجا مملکت امام زمانه.

Twitter for Android u00B7 ۲۱ نوامبر ۲۰۱۹:۱۸

Amirabas  
@amiibas

آمریکا: ما قدرتمند ترین ارتش دنیا ایم  
سپاه: باشع!

Milad Parto  
@miladprt\_ir

معرفی #زبان بدن دلاور #خلیج فارس مقابل ناوگروه دریایی متجاوز آمریکا

دزدی دریایی #

معرفی زبان بدن دلاور خلیج فارس مقابل ناوگروه آمریکایی

چشم های خیره شده  
تهدیدآمیز و جاسوس کامل

تکیه دادن با دست  
حس ناگفتی و قدرت  
استعداد به نفس

پا روی یا گذاشتن  
حس ناگفتی و قدرت  
استعداد به نفس

Twitter for Android u00B7 ۲۱ نوامبر ۲۰۱۸:۰۲

محمد سیستانی  
@Moh4mmd

باحادثه امروز دریای عمان نه تنها اقتدار پوشالی رژیم تروریستی آمریکا بار دیگر به سخره گرفته شد بلکه حرکت ضربتی دلاورمردان سپاه در بازپس گیری ناو ایرانی گوشه ای از اقتدار واقعی ایران رو به رخ جهان و کشورهای منطقه کشاند تا حواسشان را بیش از پیش در برخورد با ایران جمع بکنند

#دوران استقلال

Twitter for Android u00B7 ۲۱ نوامبر ۲۰۱۸:۰۲

## هکر خوش ذوقی که به فکر سلامت مردم بود!

در آستانه‌ی حوادث آبان، به پمپ بنزین‌ها حمله‌ی سایبری شد. گرچه توقع نمی‌رفت با توجه به حساسیت مسئله و زمان این اتفاق بیفتد، اما عملکرد آقای ریسی و آمدن در میدان و کنار مردم واکنش‌های مثبتی به همراه داشت.



و اما بشنوید از هکر خوش ذوقی که با هک کردن پمپ بنزین‌های کشور باعث شد مردم سوار دوچرخه شوند و برای دست بوسی نزد والدین بروند.

مایکل شتون

@SORENAE

4.3K 15:57

آخرین توییت

خدا روشکر ماشین من نیاز به بنزین نداره مثل شما عوام الان استرس ندارم. فقط کافیه باطریشو بزنم به شارژ. فکر کنم باطری کنترلشو هم باید عوض کنم البته

اشکان مدیری

@AkharinTwit

5.5K 15:58

آخرین توییت

داداش حالا که زحمت هک کارت سوخت رو کشیدی، قربونت یه ۱۰۰۰ لیترم بنزین بریز توشون دل مردم شاد شه!

PitpitaK  
@AkharinTwit

6.2K 16:54

محمد رضا هاشمی

@mohamadaz62

واکنش #روحانی و #ریسی به دو موضوع گرانی افزایش قیمت بنزین: من خودم جمعه صبح فهمیدم (منجر به از دنیا رفتن چند ده نفر هموطن افزایش قیمت خودرو: به دلیل اعتراض مردم افزایش قیمت لغو و افزایش اعتماد مردم به دولت

ریسی\_مچکریم#

سعید باقری  
@s\_bagheri1366



اوج مدیریت پشت میز نشینی غریبگراها را در بیست و چهارم آبان سال ۹۸ در ماجرای فتنه بنزینی دیدیم قطعاً اگر در حمله سایبری به پمپ بنزین‌ها همان مدیریت فُشل حاکم بود کشور دچار فاجعه می‌شد



## لانگ دیستنس یعنی فاصله‌ی شعار تا عمل دولتمردان ما!

انتخاب‌های فامیلی دولت سیزدهم، به حدی رسیده که تعجب قشر انقلابی جامعه را برانگیخته است. بدون شک این فامیل بازی‌ها در دولت پیشین هم بوده اما دولت قبل، با پسوند انقلابی شناخته نمیشد و همه میدانستند با سیاست‌های نظام فاصله دارد.

اما این دولت در عام، از ریشه‌ی خود خود نظام است و این اهمال کاری‌ها و خیانت‌ها و انقلابی‌نمایی‌ها در درجه‌ی اول خلاف عدالت است. در درجه‌ی دوم خلاف شعارها و وعده‌هایشان است و در درجه‌ی سوم ضرب‌های مهلکی به نظام است.



نشریه پلاک ۵۳



دوره‌ی سوم شماره نهم



شما بین اینقدر شادوماد و ماه دوماد مسئولین پست میگیره که اگه یکی هم داماد نباشه همه تعجب میکنن

@Buh\_LOL

3.1K 14:14

سید علی موسوی  
@dr\_moosavi



هر انتصاب رانتي ضربه ای به اعتماد  
عمومی مردم است، چه داماد روحانی  
باشد چه داماد زاکانی هر انتصاب رانتي  
عملی مذموم است.



## در هر طرف، وطن پرست ها را میشود دوست داشت

اردشیر زاهدی وزیر خارجه ایران و آخرین سفیر ایران در ایالات  
متحدهی آمریکا در دورهی محمدرضا شاه پهلوی بود. همچنین  
داماد خاندان پهلوی بود. وی در ۲۷ آبان درگذشت. موضع  
گیری های وطن پرستانه ی او در سالهای پس از انقلاب سبب  
برانگیختن واکنش های زیادی شد.

۱۲

نشریه پلاک ۵۳

گرام

دوره ی سوم شماره نهم

بهلول | Buh\_LOL

بهلول | Buh\_LOL

حاج آقا ایام انتخابات گفت که شما ازدواج کنید خونه...  
وضعیت انتصابات دامادی هم به جایی رسیده  
که شما اگه دختر یه مسئول رو بگیری علاوه  
بر خودت، برادرت و بقیه فامیل هم خوشبخت  
کردی  
اصلا اونجا که شاعر میگفت  
"امشب تو عمرت نبر از یاد  
آهای آقای داماد  
عجب عروسی رو خدا بهت داد  
آهای آقای داماد  
کوچیک و بزرگ میزنه فریاد عجب وصلت  
فرخنده ای پاداد  
آهای آقای داماد"  
یه اشاره ریزی به این مدل وصلتها داشته نه هر  
وصلتی

@Buh\_LOL

3.7K 19:00

وحید اشتری

@va\_ashtari



وقتی سر و صدا بلند شده و آقای  
#زاکانی می خواهد تو بیست بزند که  
دامادم را بعنوان دستیار رایگان و  
افتخاری بکارگیری کردم حتی یک نفر  
مشاور کنار دست شهردار تهران نیست  
که به وی بگوید حضرت والا همین هفته  
پیش بخشنامه کردید که حتی بکارگیری  
نیروی افتخاری و رایگان در مجموعه  
شهرداری ممنوع است.

خبرگزاری فارس

1.3M subscribers

Pinned Message #325

فارس من پویش «مطالبه سونو لوژیست زن برای زنان» ۱۰...

خبرگزاری فارس

زاکانی: ۱۲۰۰ حساب شهرداری، تبدیل به یک حسا...

شهاب

@shahabb\_1372



آقا آقا آقا،  
زاکانی انقدری به طرف اعتماد داشته که  
دخترشو بهش داده!  
حکم مشاور که چیزی نیست (:

Twitter for Android u00B7 ۲۱ اکتبر ۲۰۱۳:۲۰

جناب آقای پرستار

@aligholami7913



دامادتون بشم بابات زاکانی شدن بلده؟

Twitter for Android u00B7 ۲۱ اکتبر ۲۰۱۳:۱۱

Free Discourse - گفتمان...  
856 مشترک

#17 پیام سنجاق شده  
این پوستر یک فیلم نیست، این اکیب عشق ماست



یک تار موی گنبدیه اردشیر زاهدی می آرزد به همه  
بی شرف هایی که ادعا می کردند زبان دنیا  
رو بلدن ولی جز خیانت، چیزی ازشون  
ندیدیم 😞

و حالا باقی مانده همون پیشرفتهای  
دولت اصلاحاتی روحانی برای ممانعت از  
پیروزی های حیرت انگیز واکسیناسیون و  
غیره که توسط دولت رئیسی بدست آمده  
و یا در حال اجراست ، هماهنگ با رسانه  
های صهیونیستی هر روز یک فتنه جدید  
پیا کرده و از مردم مظلوم جهت ضدیت با  
رهبری و دولت نوپا و ۸۰ روزه رئیسی سوء  
استفاده میکند

#اسهال طلبان سرمایه اسرائیل  
علی زنگنه، 06:43 981

## دختر ایران

زهره کودایی عضو تیم ملی فوتبال زنان ایران در پست دروازه بان است.

زهره کودایی در جریان بازی ایران و اردن توانست با مهار ضربات پنالتی، تیم ملی فوتبال زنان ایران را تاریخ ساز کند. و پس از این بازی توسط مسئولین فوتبال کشور اردن مورد اتهام قرار گرفت که قرار نبود رسانه ای شود اما با افشای آن در توئیتر، رسانه ای شد. و ما با سکوت مدافعین حقوق زنان، فمینیست ها و جامعه‌ی سلبریتی ها مواجه شدیم. این اتفاق تلخ، واکنش کاربران زیادی را به همراه داشت.



عمر مومنی کاریکاتوریست اردنی در اعتراض به مسئولین فوتبال اردن که به زهره کودایی توهین کرده بودن کاریکاتورش رو به این زیبایی کشیده

@AkhbareFori

147.4K 15:59

### PLAYER PROFILE

ZOHEREH KOUDEAI



### PROFILE

پاسخ قاطعانه AFC: گلر تیم ملی بانوان ایران «زن» است

◆ کنفدراسیون فوتبال آسیا پس از درخواست برای احراز جنسیت دروازه بان تیم ملی بانوان ایران، به فدراسیون فوتبال اردن پاسخ داد: سنگریان ایران «زن» و نامش «زهره کودایی» است.

@TweetyChannel | چند ثانیه

34.9K 23:28

## حاجی دموکرات



حاجی دموکرات

پس از شکایت سخیف فدراسیون فوتبال اردن...

در قضیه توهین و حمله اردنی‌ها به #زهره\_کودایی دروازه بان موفق تیم ملی ایران مردم عادی ایران، لبنان و سوریه از او دفاع کردند، اما از #فعالین\_حقوق\_زنان ایرانی صدایی در نیامد. چرا؟! یک زن حتما باید سیاسی، بی حجاب، آرایش کرده و مخالف جمهوری اسلامی باشد تا حقوق او شایسته دفاع باشند!؟

علی قلی زاده

زهره کودایی که با گرفتن ۳ پنالتی اردنی‌ها، برای اولین بار تیم ملی زنان کشورمون رو به مرحله نهایی جام ملت‌ها برده با کثیف‌ترین حملات اردنی‌ها مواجه شده. تیترهای کثیف شبکه‌های عربی درباره چهره زهره کودایی و درخواست اردن برای تعیین جنسیت‌اش چندش آورده... زهره کودایی زیبا... ممنونیم ازت

ehsan soltani

@haji\_democrat

863 17:05



شورای ملی ۱۳



دوره ی سوم شماره نهم



🔥 اقدام پسندیده شهرداری تهران در حمایت از زهره کودایی دروازه بان تیم ملی فوتبال بانوان

📍 کانال خبری خبرچین نیوز

@khabarchinnews

3.8K 22:47

## با خبریم ولی برنامه ای نداریم!

ممنوعیت تردد شبانه طرحی برای کاهش شیوع ویروس کرونا بود و در حالیکه واکسینه شدن مردم تا درصد زیادی انجام شد و پیک کرونا به اتمام رسید و متروها هر روز انبوه مسافران خود را در نقاط مختلف شهر جابه‌جا می‌کرد، سینماها، رستوران‌ها، کافی شاپ‌ها و دیگر مشاغل به حالت سابق برگشتند و مدارس و دانشگاه‌ها در آستانه‌ی بازگشایی قرار گرفتند، این طرح لغو نشد. و تصمیم لغو آن بین ارگانهای مختلف پاس‌کاری شد. پس از پرداختن جریمه توسط بسیاری از مردم و سرانجام پس از اعتراض‌های زیاد این طرح در اواخر آبان لغو گردید که واکنش کاربران مجازی را برانگیخت.

توییتی

تاریخ و علم هیچگاه و هرگز نخواهند فهمید که منع تردد شبانه چه تأثیری بر روند کنترل کرونا داشت!

ضدی | @TweetyChannel

26.6K 14:16

ویدلش | Weed\_Lash

مدارس و دانشگاه‌ها باز بشن ولی ساعات طرح افزایش پیدا کنه و منع تردد شبانه هم فعال باشه!

حتی خود WHO هم از این قوانین ایران برای جلوگیری از پیشروی کرونا متحیر مونده

Fa\_Hoseini  
Aqua @weed\_lash

64.7K 12:28



zahra aliakbari  
@ZahraAliakbari

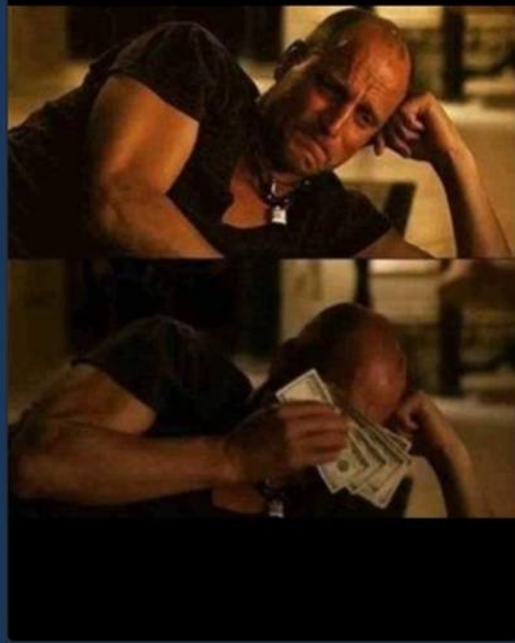
با دستور #ریسی #منع\_تردد\_شبانه لغو شد یاد یک خاطره افتادم دخترم دوست داشت بریم #خندوانه، به عنوان تماشاچی رفتیم. آقایی آمد و گفت بچه زیر ۷ سال نمیشه. داشتیم برمی‌گشتیم که #رامبد\_جوان رسید وگفت: بفرمایید داخل و تشرزد چرا مردم را اذیت می‌کنید؟ بعدا فهمیدیم این نمایش هر روز اجرا میشه

کنایه یک روزنامه‌نگار به نمایش منجی گری ریسی جمهور در لغو تردد شبانه/خبر

قشنگ کسور به سبک طنز و خندوانه اداره میشه! دووه دووه بوم بوم بخند خندوانه

کَشکیات | @Cashkiat

ویرایش شده 09:34 Babak ghezelbash, 3K



مسئولین در حال لغو کردن طرح ممنوعیت تردد شبانه:

Ashkan hn  
Artikal @Kafiha

83.7K 23:38



دوره ی سوم شماره نهم

## جانِ نیمه جانِ نصفه جهان

کشاورزان اصفهان که مدت‌هاست به وضعیت حق‌آبه استان و خشکی زاینده رود معترض هستند و در تظاهرات مسالمت آمیز اعتراض خود را نشان دادند. نکته‌ی مهم واکنش نشان دادن ناشیانه‌ی برخی کاربران به این موضوع است. کسانی که تظاهرات کشاورزان اصفهانی را با آبان ۹۸ مقایسه کردند ناخواسته ناکارآمدی دولت روحانی را قبل و پس از ماجرای ۲۵ آبان، تطهیر کردند و سیاست‌های نظام را که در دولت روحانی از مسیر خارج گشت، زیر سوال بردند. نکته‌ی آخر، روحانیون که تا قبل انقلاب، در متن انقلاب و حتی سالهای پس از آن، برای احقاق حق مردم و عدالت طلبی در کنار مردم بودند را در این تظاهرات در کنار مردم ندیدیم.

علیرضا گرانی  
@AliReza9119



تجمع این روزهای کشاورزان و مردم اصفهان رو ببینید و مقایسه بکنید با اتفاقات #آبان\_۹۸ تا تفاوت مطالبه و اعتراض رو با آشوب و اغتشاش بفهمید.

اعتراض حق مردم است و اغتشاش توطئه دشمن...

Twitter for Android u00B7 ۲۱ نوامبر ۱۹۰۱۳:۴۶



# برای بار دیگه ثابت شد که جناب صائب چه خوب گفتن:

که در دنیا ز بی مغزی صدا بسیار می پیچد...



## خبرفوری

♦ امام جمعه مشهد: وقتی نزولات آسمانی کم است مشکل با تجمع درست نمی شود

آیت الله علم الهدی:

♦ امروز در همه استانها مشکل آب داریم و این مساله فقط مربوط به چند استان اصفهان و چهارمحال و بختیاری و یزد نیست و این مشکل بخش عمده اش مربوط به کاهش نزولات آسمانی در کشور است البته فقط کشور ما گرفتار این مشکل نیست بلکه این یک مساله اقلیمی جهانی است و دیگر کشورها نیز گرفتار آن شده اند.

♦ وقتی نزولات آسمانی کم است مشکل با تجمع درست نمی شود، در مقابل خدا تجمع فایده ندارد بلکه تجمع باید در نماز باران انجام شود.

♦ باید با احیای نظام میرابی، تقسیم صحیح همین موجودی کنونی آب کشور انجام شود و این مهم را باید دستگاههای دولتی انجام دهند.

♦ اکنون که گرفتار خشکسالی شده ایم باید کشت را تغییر دهیم چنانچه در جنوب خراسان رضوی مردم تغییر کشت دادند و با کشت محصولات کم آب مشکل را در بسیاری مناطق رفع کردند.

@AkhbareFori

143.6K 18:03



دوره ی سوم شماره نهم



امروز کشاورزان و گروهی از مردم اصفهان در زاینده رود خشک شده حاضر شدند تا احیای این رود را مطالبه کنند.

♦ اما این تجمع آرام و مطالبه گرانه مردم اصفهان، روز جمعه در #زاینده رود برگزار شد نه #نماز جمعه!

♦ خداوند نماز جمعه را "مشهد عام" (یعنی محل حضور عمومی مردم) هر شهر قرار داده است. (وسائل الشیعه، ج ۵، ص ۳۹) (+)

♦ اما وقتی آنجا، تربیون مساله ی مردم نبود و تازه بخاطر دو سه هنجار شکن، خشکی زاینده رود را به گناه مردم نسبت داد. (+)

♦ یا ترک یک احتیاط واجب (تراشیدن ریش) را مساله مکرر کرد. (+)

▲ طبیعی ست که #مشهد\_عام جای دیگر می رود!

#الهیات\_عدالتخواهی

@Mostazafin\_TV

ویرایش شده 20:39 2.3K



▲ موضع علم الهدی هنگام اعتراضات مردمی در دولت روحانی...

دی ماه ۹۶؛ علم الهدی: اعتراضها برحق بود مسئولان به فکر مشکلات مردم نیستند

@mmlekatee

12.2K 19:43



تصاویری قابل تامل از تجمع بزرگ اصفهان

ما اغتشاشگر نیستیم!

@Sorenae

4K 18:18

## دیگه حالی به آدم می مونه؟! نه والا!

**m3hrdadk**

**پاسخ نماینده**

احمد نادری @Ahmadnaderi\_jr · 1h

پارها موضوعات مختلف را همینجا به مردم توضیح دادم. درخصوص توییت قبلی هم طبق همین رویه عرض می‌کنم که بنده به عنوان رئیس شورای اجرایی اتحادیه جهانی بین‌المللی مجلس، در این سفر هر روز ساعت هشت صبح تا هشت شب در هتل‌ها و نشست‌های مختلف حضور داشتم که ۷/

28 8 47

**ورق بزنید**

احمد نادری @Ahmadnaderi\_jr

گزارش آن‌ها در توییت‌های قبلی قابل مشاهده است. دیشب ساعت نه شب و بعد از اتمام جلسات باتوجه به اینکه در دوره دانشجویی هم بعضا بازی‌های لیگ اروپا را باتوجه به رویکردهای مردم شناختی دنبال می‌کردم، از این فرصت در پایان برنامه کاری روزانه استفاده کردم و ۲/

Translate Tweet

**m3hrdadk**

**ورق بزنید**

**نماینده مجلس ایران در ورزشگاه رئال مادرید!**

**m3hrdadk**

احمد نادری @Ahmadnaderi\_jr · 1h

طبق گزارش‌های قبلی از جلسات و برنامه‌ها که منتشر کردم، این مورد را هم به اشتراک گذاشتم، چرا که مسئله‌ای برای پنهان کردن از مردم وجود ندارد. ۳/

1 2 26

**ورق بزنید**

احمد نادری @Ahmadnaderi\_jr

این برنامه و بازدید از شهر در شب قبل از آن تنها برنامه جانبی بود که در این سفر داشتم و در عین حال اگر باعث رنجش مردم عزیزمان شده عذرخواهم. از این به بعد هم همچنان خود را مقید به ارائه گزارش فعالیت‌ها و برنامه‌ها می‌دانم. ۴/ و پایان

Translate Tweet

۱۶

تولید و پخش

گرم

دوره ی سوم شماره نهم

**m3hrdadk**

احمد نادری @Ahmadnaderi\_jr

امشب از نزدیک و در ورزشگاه سانتیاگو برنابو، برد زیبای رئال مادرید در مقابل سویا را شاهد بودم. مدت‌های مدید بود که ورزشگاه نرفته بودم. کاش وقت بود تا مردم نگاری طرفداران رئال را انجام می‌دادم. بسیار منظم، جدی، متعصب و خونگرم بودند. هیچ نشانه‌ای از وندالیسم ندیدم.

Translate Tweet

**ورق بزنید**

**m3hrdadk**

اشتباه شما آنجاست که گمان می‌برید نقد ما به چرایی فعل انجام شده است. هر آدم منصفی قبول می‌کند که یک فرد، در ساعات غیرکاری و البته با هزینه شخصی خود در خلال یک ماموریت، تفریح هم داشته باشد. مساله اصلی عدم درک شرایط موجود کشور و اتفاقات تلخ اخیر است.

شما مسئول هستید و باید بدانید که مردم در سختی و عذاب زیادی هستند، و دیدن تصویر نماینده‌شان در ورزشگاه رئال مادرید، نمک است بر زخم آنان. حالا شما دوستان بگوئید برای مردم‌شناسی رفته بودم!

این اشتباهات، به احتمال زیاد به دلیل عدم مشورت و گرفتن تصمیمات هیجانی در لحظه می‌باشد.

**m3hrdadk**

محمدراد کریم‌زاده @M3hd4d

هنوز یک هفته از اعتراضات مردم اصفهان برای آب نگذشته است، نماینده مجلس از حضورش در ورزشگاه سانتیاگو برنابو می‌نویسد! تازه این احمد نادری است، در قیاس با بسیاری دیگر، نادری مردم‌شناس تر، باهوش تر و باسوادتر است. تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل!

Translate Tweet

احمد نادری @Ahmadnaderi\_jr · 12h

امشب از نزدیک و در ورزشگاه سانتیاگو برنابو، برد زیبای رئال مادرید در مقابل سویا را شاهد بودم. مدت‌های مدید بود که ورزشگاه نرفته بودم. کاش وقت بود تا مردم نگاری طرفداران رئال را انجام می‌دادم. بسیار منظم، جدی، متعصب و خونگرم بودند. هیچ نشانه‌ای از وندالیسم ندیدم.

**ورق بزنید**

# دعوتنامه ای برای دانشجویان ...

دانشجوی عزیز!

شما می توانید در صورت تمایل به فعالیت در تشکل  
جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی  
در راستای اهداف و علاقه خود از جمله همراهی با نشریه  
پلاک ۵۳ در حوزه های متنوع :

نویسندگی

طراحی

ویراستاری

ایده پردازی و...

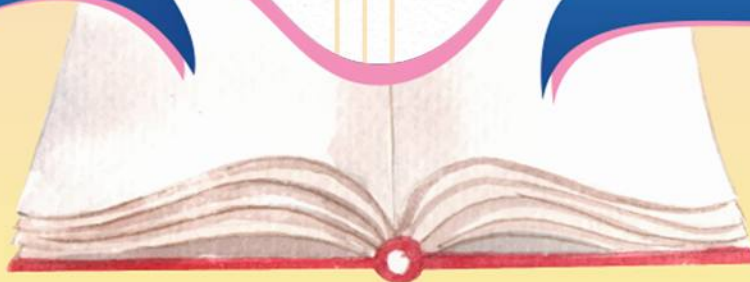
به آیدی زیر در تلگرام مراجعه نمایید

 @jadsrrttu\_12

# نشریه های اخیر...



دوره ی سوم شماره نهم



سازمان فرهنگی و اجتماعی  
دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

با ما همراه باشید:

با تلاش آسودا و سعادت بر اعدا و تباهان



جامعه اسلامی دانشجویان  
دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

 @srttu\_jad  @jadsrrttu  @srttu\_jad  @jadsrrttu