

میشات

عهدیست میان ما و حقیقت...

در این شماره میخوانیم:

دزدیک چشم

امشب، شب ما سحر
ندارد...

+
لاته یا اسپرسو؟

میشاق

نشریه فرهنگی، آموزشی، علمی و سیاسی میثاق
(آذر ۱۴۰۰)

نسخه ۲۲۱ «دیجیتالی»
کد نسخه: ۱۴۰۰۰۹۲۸۲۲۱۰۲

مدیر مسئول: علی مودت
سر دبیر: ابوالفضل حیدری
جانشین سر دبیر: حمیده برزگری
دبیر تحریریه: علیرضا نصیری
دبیر هنری: مهرشاد عباسی
معاونت آموزش: روح الله رحیمی نسب
معاونت علمی و تحقیقاتی: محمد طاها سلمانی فرد
مسئول روابط عمومی: حامد شیخان

طراح جلد و صفحه آرا: سید محمد طاها حسینی مجد
(زیر نظر استودیو تیهاش [@TiHushStudio](https://www.tihashstudio.com))



انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه یزد

آینه‌ها

در این زمانه، نگاه‌ها به سمتی می‌چرخد که طبلی تو خالی، مدام از خود صدایی پُر سر می‌دهد. در میان این هیاهو و از گوشه و کنار دنیا، ملودی‌هایی به گوش مامی‌رسد، که عین حقیقت است، ولی مبتذل‌گرایی رسانه‌ها گوش ما را پُر کرده است. پس بجای گوش دادن بخوانید و بجای گفتن بنویسید.

در این زمانه خواندن جرعه‌ای حقیقت و نوشتن شمه‌ای از آن، راه‌گشا که هیچ، معجزه می‌کند.

میثاق را بخوان تا بدانی و میثاق بنویس تا بمانی...



مدت زمان تقریبی خواندن:

۳ دقیقه

امشب، شب ما سحر ندارد...

پراز مفاهیم و اسطوره های قدیمی حال و آینده ی
پیش رو است
با پایان رسیدن مقصدمان
شادیم همچو بلبل بهار
که میدانیم هر ایستگاه تسکین گری است
برای آغاز روزهای ناآشنایی ک پیش رویمان است
بادیدن ننه سرما
نفسی ز عمق وجود می کشم
و شال گردن سپید رنگم را بر خود می پیچم
وراهی از جاده ی آرزوهایم را نیز در پیش می گیرم
راهی ک از جاده ی زمستان و خیابان یلدامی گذرد
که بسی طولانی است
اما به گذر ثانیه هایی ک دقایق ماندگاری را ب جا
می گذارد
بار الها،
برای تمامی نعمت ها و لحظه های نابی ک در بهترین
اوقات زندگی مان برایمان تجلی گردانده ای شکر
یلدایتان به شیرینی هندوانه ای سرخ

پیش پای زمستان، قطار به صدا در آمد...
یلدا نیامده..
امارد پیش بر خاک نم دار پاییز ب جامانده
با صدای سوت قطار شور و حال یلدا
بر قدم هایم پافشاری می کند
مسافرین قطار با چمدانی پراز لباس گرم آماده اند
تا ز ایستگاه پاییز به مقصد زمستان برسند
رسیدن به طولانی ترین و ماندگار ترین شب سال
تا با آمدنش
ثانیه هایی را با اوقات خوش بگذرانیم
از دور دخترکی با
سبدي پراز انار به همراه لبخندی دندان نما
ذوق را بر دلم می اندازد
سوار بر قطار می شوم
عطر خرمالو سرتاسر قطار را عطر آگین کرده است
نفسی عمیق می کشم،
گویی جانی دوباره بر جسم بی جانم دمیده می شود
با سوت دوباره ی قطار
خبر از آغاز فصلی شگرف می دهد
سفیدی ب زیبای زمستان، سرخی به زیبای یلدا
عشقی ب داشتن خانواده
فال حافظی به امید آغاز سرشتی نو
کرسی داغی از آتش پاییز
به که چه می چسبد
نوشیدن یک فنجان چای بعد از رسیدن به مقصد
عاشق پیشه ی زمستان با طعم یلدا
با خنده ی پسته های بردستم
لبخند بر لبان غمدار روزهای کوییدی ام می آید
خوشحالم و ناراحت
که قطار فصل ها از زیبای و هزار و یک رنگی پاییز
مارا به سوی یک رنگی و یک پارچگی زمستان سوق
می دهد
اتحاد و یک دستگی ابرها و برف ها
برای مخلوق خداوند

اون قدر ممیز دیده که حسابدار شده...



مدت زمان تقریبی خواندن:

۳ دقیقه

لق و پق خانه شان هامی کنند. همان هایی که ماتاکم می آوریم به آنان کودکان کار می گوییم. هر روز خرج خانه، دواي مادر و هزینه مدرسه خواهر را باید در ذهن کودکان خود، زیر و رو کنند تا چاره ای بیابند.

حسابداران زیادی شبها پرونده های شان را که می بندند، درآمدها صفر و ستون هزینه هایشان سر به فلک می کشد. همان هایی که شاید بعضی روزها جز آه چیزی در بساط ندارند.

در ضمن مشکلاتی که فقر در جامعه به تعقیب خود می آورد پختگی ها و مهارت هایی نیز به مردم می دهد. به هم ریخته ترین جوامع، سرزمینی است که گرسنه تر از همه است. خدا نکند در سرزمینی، کودکان که تمام سرمایه آتی یک کشورند، به دنبال تکه نانی باشند.

در آخر امر، روز حسابدار را خدمت مقام باری تعالی گرامی می داریم که تنها اوست که حساب هر چیزی را دارد. حتی کوچکترین چیزها را به حساب آورده و عدالت را به مفهوم اصلی آن پیاده می کند. امیدواریم روز به روز از تعداد حسابداران شاگرد مکتب فقر کاسته شود.

روزگار بزرگترین دانشگاه است و همه ما دانش آموزان آن هستیم، و تمام دروس زندگی عملی اند و واقعی. در بستر این روزگاران هست که عده ای خواسته یا ناخواسته درس هایی می گیرند.

زندگی یاد می دهد به عده ای حسابداری را. به کسانی که شندرغاز می گیرند و باید چاه های عمیقی را در زندگی پر کنند. اینان همان بی سوادان بینوایی اند که چرتکه هایشان، انگشتان ترک خورده از سرمایه شان است.

پرونده های بایگانی، همان افکاری است که مدام در سر آنان می چرخد و پیوسته آزارشان می دهد. کجای این دنیا حسابداری پیدا می شود که بتواند چنان مدیریت کند تا پولی که به نیمه ماه هم نمی کشد را به قیمت قناعت تا آخر برج بکشانند؟ حسابداران باغیرت، در پیشانی خود چوب خط هایی از جنس چروک می اندازند تا نیاز خانواده فراهم کنند.

روز حسابدار را به آن شیرزنانی تبریک می گوییم که فرزند و خانواده را به دندان می کشند و از حیا و عفت خود ذره ای نمی کاهند و در عین حال روزگار را ورق می زنند. آنان که تنها از صدای نازکشان می شود فهمید که مرد نیستند.

حسابداران واقعی کسانی اند که حساب خود را می کنند قبل از آنکه به حساب شان سرک کشیده و نسخه شان پیچیده شود. آنان در عین ورشکستگی انسانند و دیگرانی هم برایشان مهم است.

هر روز وقتی از خانه بیرون می رویم، سر چهارراه ها حسابدارانی می بینیم که عده زیادی از دانشجویان و کاربلدان باید خدمتشان زانو زنند و درس بیاموزند. بچه هایی که حتی هنوز لیوان هایشان تا شواند و در پنکه های



دزد چک چشم



بر تیم مذاکره کننده را بیشتر کند. حتی این موضوع از طرف ایران هم تایید نشده، و می توان آن را بلوف آمریکایی دانست. اگر درست نگاه کنیم می فهمیم که آمریکا از روی بخل و دشمنی با ایرانیان از دزدی چند کشتی هم دست بر نمی دارد، چه برسد که تحریم هارا لغو کند و قطعاً به مذاکرات هم به چشم باج گیری و دزدی از ملت مانگاه می کند.

اما زمانی ما برنده می شویم که در زمین خودشان به آنها گل بزنیم. زمین بازی آنها همین میز و صندلی است. در زمین نظامی آنها را عقب راندیم، در زمین عقیده و فرهنگ هم که از همان اول عقب تر از ما بودند و حالا مانده سیاست و اقتصاد. هرگاه جلوی دستبرد آمریکا را در اقتصاد و سیاست بگیریم، می توان گفت که ماملت برنده ایم و آن موقع که طناب سکوت فقط به خاطر یک رشته پاره می شود، دنیا بر علیه استکبار جهانی برمی خیزد، و حتی از درون آن صداها می بلند می شود و فرو می پاشد.

عادت شده برایش. هرکسی دست را تا آرنج هم در عسل کند و به او بخوراند بی فایده است، چه برسد دستی که نمک ندارد. هرچه در مقابلش سکوت شد، پروتتر شد و کار را به جایی رسانیده که دزدی هم می کند. برایش فرقی ندارد که روی زمین باشد، یا هوا!!! حتی به دریا هم رحم نمی کند. قیافه ابر قدرت گرفته و به قول افرادی خود را کد خدا می پندارد.

و بالاخره طناب سکوت، تا حدی کشش دارد و وقتی پاره شد، به ناگهان دنیایش زیر و رو می شود. بندهایی از این طناب گسسته و صداهایی بلند شده و ملت هایی برخاسته اند. ولی همچنان برای خود می تازد و خود را آن بالا می بیند. نمیدانم چند بار دیگر باید از ملت هاسیلی بخورد تا بفهمد ایرانی جماعت با هر عقیده و سلیقه، تسلیم آنها نمی شود.

داستان پدر کشتگی ما با آمریکا دیرینه است، چه از آن زمانی که ما را از زمان پهلوی می دوشید و چه زمانی که سردارمان را ترور کرد. در اخبار غیر رسمی دست به دست می شد که در زمان مذاکرات کشتی هایی از نفت و سلاح ایرانی به دست دادگستری آمریکا به مزایده گذاشته شده است، در صورتی که این موارد برای سال های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ است، ولی حالا رسانه ای شده تا فشار

لاته یا اسپرسو؟

محمد طاها سلمانی فرد
نگار صالح زاده
زهرا اکبری
فرزانه شایان فر
روح الله رحیمی نسب



مدت زمان تقریبی خواندن:
۲ دقیقه

میزان علاقه‌ی شما به قهوه را کد ژنتیکی تان مشخص می‌کند. قهوه یکی از محبوب‌ترین نوشیدنی‌های دنیاست. با وجود جهانی بودن قهوه میزان مصرف آن در تمام افراد یکسان نیست و محققان دانشگاه استرالیا ی جنوبی با مطالعه روی ۴۰۰ هزار نفر، به راز این موضوع پی بردند.

قهوه با تمام جذابیتش، برای بیماری‌های قلبی و عروقی بسیار مضر است. گروه پژوهشی ذکر شده با بررسی ۳۹۰۴۳۵ نفر از افراد در استرالیا، متوجه شدند افرادی که ناراحتی قلبی دارند نسبت به افراد دیگر ناخودآگاه قهوه‌ی کمتری مصرف می‌کنند، یا تمایل بیشتری به قهوه‌های بدون کافئین دارند.

هنوز مشخص نیست که این سازوکار درونی بدن، چگونه اتفاق می‌افتد اما گروه پژوهشی احتمال می‌دهند این مکانیسم به کدهای ژنتیکی ما ربط داشته باشد. پروفیسور الینا هیپونن از دست‌اندرکاران این پژوهش می‌گوید: «در واقع، کد ژنتیکی بدن ما، ما را راهنمایی می‌کند تا بتوانیم از سلامت قلب و عروق خود محافظت کنیم. پس در باره میزان قهوه‌ای که باید بنوشید، به دقت به ندای بدنتان گوش دهید!»





درمان درد کمر با

شرکت‌کنندگان در هر دو گروه درمانی (EaseVRx) و (Sham VR)، یک دستگاه واقعیت

مجازی ۴K All- Pico G2

in-one را بدون هیچ

هزینه‌ای از طریق

پست دریافت

کردند. دستگاه

۴K Pico G2 به این

دلیل مورد استفاده

قرار گرفت؛ که

به صورت تجاری در

دسترس هستند،

به طور گسترده

مورد استفاده

قرار می‌گیرند،

ارزان هستند،

کمترین تأخیر

بصری را دارند و

استفاده از آن برای

شرکت‌کنندگان

آسان تر از بسیاری

از دستگاه‌های

دیگر است. این

سخت‌افزار، قابلیت

نمایش تصاویر سه

بعدی (EaseVRx) و تصاویر

دو بعدی (Sham VR) را دارا

می‌باشد. تمام بسته‌بندی

دستگاه و دستورالعمل‌های

استفاده، برای هر دو گروه درمانی

مشترک بود.

واقعیت مجازی درمانی

(EaseVRx):

در روش درمانی

کمردرد، شایع‌ترین وضعیت درد مزمن در سراسر جهان است؛ که می‌تواند ناتوان‌کننده و هزینه‌بر باشد و باعث رنج بیماران و خانواده‌هایشان شود. بروز و شیوع کمردرد مزمن، علی‌رغم استفاده روزافزون از درمان‌های پزشکی؛ مانند روش‌های دارویی و جراحی، همچنان در حال افزایش است.

مراکز کنترل و پیشگیری از بیماری (CDC)، درمان‌های غیردارویی را به عنوان اولین گام در بهبود دردهای مزمن جهت درمان مؤثر، توصیه کرده‌اند. درمان‌های بر پایه دیجیتال، مخصوصاً در زمان پاندمی کووید ۱۹؛ مانند برنامه‌های رایانه‌ای و برنامه‌های مبتنی بر وب برای یادگیری مدیریت درد. همچنین با واقعیت مجازی، می‌توانند خودمدیریتی درد را افزایش دهند و در کاهش آن مؤثر باشند.

درمان‌های واقعیت مجازی، استفاده از دستگاه‌های همدستی است که میدان دید را به طور محدود به نمایش می‌گذارد؛ تجربیات بصری غوطه‌ور سه بعدی را فراهم می‌کند و با استفاده از رنگ‌ها و صداهای استریو، باعث افزایش حالت‌های برانگیختگی می‌شود. این دستگاه با تحریک حس‌های عمقی، باعث می‌شود کاربر خود را در موقعیت تصور نماید.

تحقیقات نشان داده که VR، برای درمان فوبیا کاربرد دارد و بر دردهای ناشی از زخم‌های سوختگی و اعمال جراحی، مؤثر می‌باشد و همچنین این روش برای دردهای مزمن؛ مثل میگرن، فیبرومیالژیا و دردهای مزمن لگنی اسکلتی مؤثر است.

محققان در این مطالعه، داوطلب‌های ۱۸ تا ۸۵ سال را که بیش از ۶ ماه از درد مزمن کمر رنج می‌بردند - که از طریق سازمان درد مزمن آمریکا معرفی شده بودند - را انتخاب کردند؛ همچنین افراد دارای اختلالات بینایی و شنوایی شدید و افراد مبتلا به صرع و تشنج، از این مطالعه حذف شدند. شرکت‌کنندگان به صورت تصادفی به دو گروه برنامه استفاده از:

۱. VR (EaseVRx)

۲. sham VR

تقسیم شدند.

واقعیت مجازی



EaseVRx، از یک هدست واقعیت مجازی و یک دستگاه اضافه استفاده می‌شود که صدای نفس کشیدن کاربر را تقویت می‌کند تا به فرد در تنفس صحیح کمک

کند. در این روش، از اصول درمان رفتاری شناختی بهره گرفته شده که سعی می‌کند در شناسایی و درک الگوهای فکری و احساسات به افرادیاری برساند.

این سازوکار از طریق آرام سازی پرت کردن حواس و افزایش آگاهی دربارۀ سیگنال‌های داخلی به درمان دردها می‌پردازد.

SHAM VR

در این روش، از تصاویر دو بعدی به عنوان قوی ترین دارونما استفاده شد؛ که در آن تصاویر طبیعت و موسیقی خنثی، که نه آرام بخش بود و نه هیجان برانگیز، استفاده شد. این تجربه بیشتر شبیه تماشای صحنه های طبیعت در یک تلویزیون با صفحه نمایش بزرگ است.

نتایج:

در حالی که هر دو گروه مطالعه، کاهش قابل توجهی در درد و تمام حوزه های تداخل مربوط به درد داشتند؛ Ease VRx تأثیرات درمانی برتر را برای تمام پیامدهای اولیه به جز تداخل خواب نشان داد. برای Ease VRx، اهمیت بالینی متوسط تا قابل توجهی را برای کاهش شدت درد و تداخل مربوط به درد با فعالیت، خلق و خو و استرس در پایان درمان نشان داد.

هر دو گروه درمانی، کاهش متوسط تا قابل توجهی را برای تداخل درد با خواب نشان دادند؛ در حالی که تفاوت معنی داری بین دو گروه مشاهده نشد. در مقابل، Ease VRx برای کاهش اختلال خواب (نتیجه ثانویه) نسبت به Sham VR برتری داشت؛ که نشان می‌دهد درمان به کمک واقعیت مجازی، به طور خاص برای کاهش اختلال خواب عمومی در مقابل درد مؤثر است. همچنین استفاده از داروی ضددرد OTC در بعد از درمان تنها برای گروه Ease VRx به طور قابل توجهی کاهش یافته است. این یافته، یک پیشنهاد امیدوارکننده ارائه می‌دهد که VR درمانی ممکن است نیاز به مسکن را کاهش دهد. این روش درمانی، به تازگی مجوز سازمان غذا و داروی آمریکا را دریافت کرده است و به فهرست درمان های دیجیتال می‌پیوندد که در طول سال های اخیر از FDA مجوز گرفته اند.

کریستوفر لوفتوس، مدیر دفتر دستگاه های درمان جسمی و عصبی FDA در بیانیه ای در این باره گفت که سیستم VR می تواند جایگزینی برای درمان های اپیوئید کم درد باشد. تحقیقات نشان داده است که رویکردهای روانی می تواند در درمان دردهای مزمن برای برخی افراد مؤثر باشد.

الساکریس آنچه باید در باره

مدت زمان تقریبی خواندن:
۳ دقیقه



خطر اسپویل:

اگر هنوز این فیلم را ندیدید، ممکن است خواندن این متن داستان آن را فاش کند.



دیگه کم کم همه داریم دنبال جواب این سوال میگردیم. چطور میشه هر جامیرم این کلمه رو نبینم! squidgame!

چطور شد که این سریال تبدیل شد به موضوع اول جمع های ما، موضوع اول اینستاگرام و پربیننده ترین سریال نتفلیکس! چه چیزهایی اینقدر این سریال رو محبوب کرد؟ ایا وقعا این سریال لایق این همه توجه بود؟ توی این بخش به جواب این سوالات میپردازیم.

واقعا الان کمتر کسی رو میشه پیدا کرد که اسکوئید گیم رو ندیده باشه. شاید دلیل اولش تبلیغات زیادی بود که توی اینستاگرام براش انجام شد. احتمالا خیلی هامون همینجوری باهاش آشنا شدیم.

اول از همه بیاین بررسی کنیم که ایده ساخت این فیلم از کی بوده؟ همون طور که میدونین ایده این سریال نمایش نقیضه سرمایه داری و فقر بی رویه بقیه طبقات جامعه که این پارادوکس زیبا رو در مورد سنبل آرزوهای انسان ها مطرح می کنه. چیزی که موفقیت انسان ها و خوشبختی شون به اون بستگی داره و تمام تلاش های همه، بیرون و یا داخل بازی برای اونه. یعنی پول.

فیلم نامه این سریال در سال ۲۰۰۸ نوشته شده که بدلیل خشونت زیاد، این فیلم اون زمانو ساخته نشده. اما طی سال ها و تغییرات متن فیلم نامه و همچنین پیشرفت چشمگیر جلوه های ویژه، نهایتا در ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۱، توسط نتفلیکس در سطح جهانی منتشر شد. در هفته اول انتشار، به یکی از پربیننده ترین مجموعه های نتفلیکس در ۹۰ کشور تبدیل شد و ۲۸ روز پس از انتشار بایش از ۱۱۱ میلیون بیننده، رکورد بریجرتون را شکست و به پربیننده ترین مجموعه شبکه نتفلیکس تبدیل شد.

با اینکه بعیده داستان رو ندونین اما این فیلم در مورد یه پدر هست که طلاق گرفته و بیکاره و وضع مالی خوبی نداره؛ در حدی که حتی مادر پیرش با به زور کار کردن خرج زندگی شو می ده. پول زیادی به خیلی ها بدهکاره، در حدی که مجبور می شه سندی رو امضا کنه که میگه اون از تمامی حقوق جسمیش می گذره. این پدر یه دختر بچه داره که با مادرش و شوهر پولدار جدیدش زندگی میکنه. اول این فیلم می بینیم که سر قضیه نگرفتن یه تولد مناسب برای دخترش حسابی خورد میشه و احساسات مخاطب درگیر

این شخصیت میشه.

حال توی همین بهیبه، یهو فردی ناشناس تو مترو پیشنهاد وسوسه انگیزی بهش میده؛ در مورد قمار روی یک بازی بچه گانه. جی هان می بازه و در ازای هر باخت مجبور میشه یه چک حسابی بخوره.

اما صبر کنید، هنوز به اوج بی پولی و فقر نرسیدیم. این فرد کارتی برای شرکت توی مسابقه ای روبه جی هان میده که شروعه همه چیزه. بعد از اینکه توی این بازی شرکت میکنه، همه رو وارد یه بازی معروف میکنن و هر کی که موقع برگشتن عروسک حرکت کنه رو میکشن. اینجا است که تازه بازیکنان متوجه میشن قماری که دارن میکنن در ازای جانشونه. تعدادی از این ۴۵۶ بازیکنی که زنده موندن توی سالن جمع میشن و به غیر انسانی بودن این بازی اعتراض می کنن. اینجا است که با رای گیری همه از این کار غیر انسانی انصراف میدن اما در کمال ناباوری اکثر بازیکن ها مجبور میشن برگردن.

یکی از نکات مثبت این فیلم استفاده نکردن از جنبه های جنسی برای ایجاد جذابیت توی فیلمه که میشه گفت روند فیلم اینقدر سریع و پر از ماجراست که اصلا نیازی به این حاشیه سازی ها نبوده. البته که این فیلم خالی از احساس نیست و اگه دیده باشین قطعاً میدونین که سر مرحله تیله بازی و فداکاری ها و یا فریب کاری های اون مرحله اشکتون در میاد.

حتما هم میدونین که بعد از اکران این فیلم توی کره، اعتراضاتی با لباس های نمادین این سریال راه افتاد که تماما اعتراض به سرمایه داری بود.

در کل فیلم خوب هیجانی و عوام پسندی رو مشاهده می کنین که از منظر اعتقادات و بینش های متفاوت ساعت ها نقد و بررسی داره. پیشنهاد میکنم اگه این فیلم رو دیدین حتما نقد های متفاوتشو بخونین که خیلی جذابن و فیلم های مشابه اش، مثل platform (پلتفرم) رو ببینین یا اگه ندیدینش حتما در اسرع وقت این سریال کوتاه شیش قمستی و پر مفهوم رو ببینید.

محسن قصابیان | حمیدرضا نعیمی | علیرضا زمانی نسب | مهدی کوشکی | لیثدا کیسانی | سیدجواد هاشمی | قاسم زارع

MANSOOR منصور

تولید و تدوین: سیدجواد هاشمی
Directed by: SIAVASH SARMADI
تولید: جلیل شهبانی
Produced by: JALIL SHA'BANI

مسابقه نقاد برتر

تا حالا فیلم منصور رو دیدی؟

همراه با قرعه کشی

با نقد این فیلم **اشتراک رایگان فیلمو** برنده شو

بهترین نقد ها در نشریه چاپ می شوند

مهلت ارسال تا ۱ دی

لینک ثبت نقد ها برای فیلم منصور در

<https://zil.ink/misagh.nashr>



تولید و تدوین: سیدجواد هاشمی
Directed by: SIAVASH SARMADI
تولید: جلیل شهبانی
Produced by: JALIL SHA'BANI

تولید و تدوین: سیدجواد هاشمی
Directed by: SIAVASH SARMADI
تولید: جلیل شهبانی
Produced by: JALIL SHA'BANI

تولید و تدوین: سیدجواد هاشمی
Directed by: SIAVASH SARMADI
تولید: جلیل شهبانی
Produced by: JALIL SHA'BANI

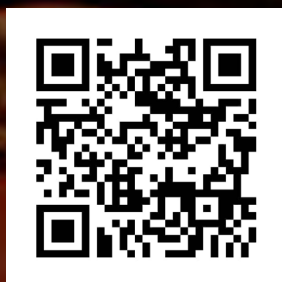


وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

راههای ارتباط با انجمن اسلامی دانشگاه یزد:



فرم عضویت در انجمن



ثبت نام و رسانه ها

میخواهی نویسنده باشی؟ ما کمکت می‌کنیم!
[اینجا](#) رو کلیک کن...

Designed By:
Seyed Mohammad Taha Hoseini Majd,
Under the supervision of [TiHushStudio](#).
All Design Rights Reserved for
[TiHush Develoq Paradise](#). 2021