

00-01-2



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳، ۱۲۱۱۲۹۶

۱- مفهوم هنر از دیدگاه کودکان چیست؟

۱. وسیله ای جهت بیان احساسات و افکار
۲. وسیله ای برای تقویت اعتماد به نفس
۳. شکوفایی خلاقیت و رشد ذهنی
۴. به جنبه های زیباشناختی مربوط است.

۲- اهمیت وجود درس هنر برای کودک در چیست؟

۱. سرگرم شدن کودک
۲. ایجاد نظم در برنامه درسی او
۳. اجتماعی کردن کودک
۴. تقویت قوه خلاقه و ابتکار کودک

۳- کدام گزینه در انجام فعالیتهای هنری کودک ایجاد انگیزه می کند؟

۱. وسایل و مواد هنری
۲. صحبت و گفت و گو
۳. توجه دادن کودک به نقاشی
۴. ابراز برداشتهای خود به کودک

۴- تکرار طرحهای یکنواخت در نقاشیهای کودکان نشان دهنده کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. تجربه یک سرگمی و امنیت بیشتر
۲. احساس امنیت
۳. کمبودهای عاطفی و اجتماعی
۴. مهارت در ترسیم و بیان احساسات

۵- کدام گزینه، غالباً اساسی ترین قسمت تجربیات هنری کودک را تشکیل می دهد؟

۱. رشد ادراک
۲. رشد زیبایی شناختی
۳. رشد اجتماعی
۴. رشد نیروی آفرینشی

۶- از نظر لوون فلد و بریتین، مراحل پیشرفت کودکان در نقاشی عبارتند از:

۱. مرحله رنگ گذاری، مرحله واقع گرایی، مرحله واقع گریزی، مرحله پیش طرح
۲. مرحله خط خطی- مرحله انتزاع- مرحله رویاپردازی- مرحله کپی از طبیعت
۳. مرحله خط خطی- مرحله پیش طرح ریزی- مرحله طرح ریزی- آغاز واقع گرایی
۴. مرحله بازی با شکل ها- مرحله بازی با رنگها- مرحله واقع گرایی- مرحله تخیل

۷- طبق نظر برخی از پژوهشگران، کثرت کشیدن خطهای عمودی در مرحله خط خطی منظم کردن نشان دهنده چیست؟

۱. علم آگاهی کودک به وجود خود
۲. آگاهی کودک به وجود خود
۳. استفاده از تخیل ناخود آگاه
۴. استفاده از تخیل آگاهانه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۸- آلن شولر و هت ویک در تحقیقات خود از کودکانی که دائماً در نقاشی های خود از رنگهای گرم استفاده می کنند، چه نتیجه ای را گرفته اند؟

۱. این کودکان تمایل به تمرکز به سوی خویش دارند.
۲. این کودکان دچار فضای ناامنی هستند.
۳. این دسته کودکان پر احساس و عاطفی اند.
۴. این گروه حالت تهاجمی دارند.

۹- یکی از ویژگیهای مهم کودکان در مرحله پیش طرح ریزی (۴-۷) کدام است؟

۱. سرشت بی ثبات و نامنظم بیان هنری
۲. احساس خودانگیزگی و لجباز بودن خالق آن
۳. کودکان آرام با قابلیت درک بهتر
۴. علاقه به واقع گرایی

۱۰- در چه سنی طبق نظریه پیاژه، سیستمهای مرجع افقی و قائم در ذهن کودک گسترش می یابد؟

۱. ۴ تا ۷ سالگی
۲. ۲ تا ۴ سالگی
۳. ۹ سالگی
۴. ۳ سالگی

۱۱- در مرحله طرح ریزی، انتخاب رنگ یا شیء به چه چیزی بستگی دارد؟

۱. ارتباط با محیط اطراف
۲. میزان درک و آگاهی کودک
۳. احساسات و افکار کودک
۴. تجربیات گذشته کودک

۱۲- مهمترین اصول طراحی چیست؟

۱. زیباییهای طبیعی
۲. جزییات اجزا
۳. تفاوتها و شباهتها
۴. ایجاد هماهنگی میان اجزا

۱۳- علم پرسپکتیو یا مناظر و مریا چیست؟

۱. علمی که دوری و نزدیکی اجسام را نشان می دهد.
۲. یک نوع تکنیک طراحی است.
۳. پدیده ای غیر واقعی و منسوخ در هنر نقاشی
۴. یکی از خصوصیات علمی بکار گرفته شده در نقاشی مینیاتور ایرانی است.

۱۴- کدام دسته از خطوط هر منظره، همگی در یک نقطه به نام نقطه فرار جمع می شوند؟

۱. خطهای عمودی بر سطح افق
۲. خطهای مایل بر سطح افق
۳. خطهایی که به موازات خط افق
۴. خطهایی با فاصله نزدیک به خط افق

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۵- کدام دسته از وسایل زیر، برای چاپ ساده مناسب اند؟

۱. رنگ انگشتی، مغار، آب رنگ
۲. رنگ انگشتی، کاردک، کاغذ
۳. کاغذ، مداد شمعی، چاقو
۴. کاغذ، چاقو، آبرنگ

۱۶- بطور کلی کودکانی که رسم و نقاشی آنها با تناسب بر روی کاغذ رسم شده باشد، چه خصوصیتی دارند؟

۱. کودکانی آرام با قابلیت درک بهتر
۲. کودکانی غیر خلاق و کم انگیزه
۳. کودکانی بدون اعتماد به نفس و ترسو
۴. کودکانی که بطور اغراق آمیزی خودمحور هستند.

۱۷- بنابر تحقیقات «الشولر و هت ویک» اگر قسمتهایی از ترکیب نقاشی بر اثر چندین بار خط خوردن مخفی مانده باشد. نشانه چه ویژگی روانی می باشد؟

۱. بیانگر سرزندگی و جسارت خالق آن
۲. بیانگر مشکلات عاطفی و ترس آن
۳. بیانگر عدم تعادل اجتماعی و ضعف جسمانی خالق آن
۴. بیانگر احساس خود انگیختگی، لجاجت بودن خالق آن

۱۸- بر طبق آزمون وینچ، در سن سه سالگی کودک قادر است چه بخشهایی از آدمک را تقاشی کند؟

۱. خط خطی کردن
۲. دو خط موازی همراه با دستها و پاها
۳. دستها و پاها و یک دایره
۴. یک دایره و دو خط موازی

۱۹- کدامیک دانشمند، به چهار نوع تضاد اشاره کرده و آنها را تضادهای روحانی نامیده است؟

۱. کاندینسکی
۲. اتین
۳. شورول
۴. کروا

۲۰- سبک رئالیسم از کدام شیوه الهام گرفته است؟

۱. امپرسیونیسم
۲. کوبیسم
۳. رمانتیسم
۴. فوویسم

۲۱- کدام نقاش زیر، بر خلاف نقاشان امپرسیونیست که همه در پی بازهای رنگ و تغییرات نور بودند در جستجوی شکل اساسی و پایدار چیزها بود؟

۱. سورا
۲. سزان
۳. وان گوگ
۴. ماتیس

۲۲- در سال ۱۹۰۹، نخستین اعلامیه نهضت فوتوریست به امضای چه کسی در روزنامه فیگارو انتشار یافته بود؟

۱. مارتی نتی
۲. آپولی نر
۳. لوترک
۴. روئو

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۳- کدام گزینه از انواع نقاشی زیر «دترامپ» است؟

۱. نقاشی دیواری بر سطح گچ مرطوب
۲. آبرنگ با چسب مخلوط شده
۳. نقاشی روی کاغذ یا پارچه ابریشمی
۴. مخلوط رنگ یا روغن

۲۴- تشعیر از کدام دوران در ایران مرسوم گردید؟

۱. صفویه
۲. قاجاریه
۳. پهلوی
۴. تیموریان

۲۵- اروپاییان کدام گزینه را عربسک نامیده اند؟

۱. سبک مینیاتور
۲. طرحهای ناتورالیستی
۳. طرحهای اسلیمی
۴. خوشنویسی

۲۶- کدامیک از نقاشان زیر، از ترکیب خواص هنر ایرانی و مسیحی هنر تصویرسازی اسلامی را بنا نمود؟

۱. عبدالله بن فضل
۲. الواسطی
۳. ابن بختیشوع
۴. بهزاد

۲۷- کتاب منافع الحيوان اثر ابن بختیشوع، چند تصویر دارد؟

۱. ۴۰ تصویر
۲. ۵۰ تصویر
۳. ۹۴ تصویر
۴. ۶۴ تصویر

۲۸- باروری هنر مینیاتور ایران در زمان چه کسی و در کجا آغاز شد؟

۱. شاهرخ- هرات
۲. شاه اسماعیل- تبریز
۳. شاه طهماسب- تبریز
۴. شاه عباس- اصفهان

۲۹- نخستین ایرانی که از روش خط کوفی، خط جدیدی ساخت چه نام داشت؟

۱. میر علی هروی
۲. میر علی تبریزی
۳. میر علی قزوینی
۴. ابن مقله

۳۰- کاشی خشتی چیست؟

۱. به سبک موزادیک با تلفیق تکه های کوچک گوناگون می سازد.
۲. خشتهای لعابداری که هر یک از آنها قسمتی از طرح را در بر دارد.
۳. طرحهای هندسی از تلفیق اشکال هندسی به مساحت ۴ تا ۸ سانتیمتر
۴. د. طرحهای هندسی است که از تلفیق مثلث ها بوجود می آید.

1211693 - 00-01-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	د	عادی
3	الف	عادی
4	ج	عادی
5	ب	عادی
6	ج	عادی
7	ب	عادی
8	ج	عادی
9	الف	عادی
10	ج	عادی
11	د	عادی
12	د	عادی
13	الف	عادی
14	الف	عادی
15	ب	عادی
16	الف	عادی
17	ب	عادی
18	د	عادی
19	الف	عادی
20	ج	عادی
21	ب	عادی
22	الف	عادی
23	ب	عادی
24	د	عادی
25	ج	عادی
26	ب	عادی
27	ج	عادی
28	الف	عادی
29	د	عادی
30	ب	عادی

98-99-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳ - ۱۲۱۱۲۹۶

۱- قدیمی ترین و معمول ترین نوع چاپ چیست؟

۱. چاپ با چوب ۲. چاپ با شابلون ۳. چاپ با نخ ۴. چاپ با سیب زمینی

۲- به ترتیب قلم موهای زبر و نرم از موی چه حیوانی ساخته می شوند؟

۱. خرس - روباه ۲. میمون - موش ۳. خوک - سمور ۴. کرگدن - شغال

۳- با انجام چه تستی میتوان بهره ی هوشی کودک و حالات عاطفی او را شناخت؟

۱. تست آدمک ۲. تست درخت ۳. تست آدم را بکش ۴. گزینه 1 و 2 صحیح است.

۴- کثرت خط های عمودی در نقاشی کودک نشانگر چیست؟

۱. قوه ی خلاقه کودک رشد کرده است. ۲. بیانگر رشد عاطفی کودک است. ۳. به وجود خود آگاهی پیدا کرده است. ۴. نمایشگر قدرت ابتکار کودک است.

۵- انتخاب یک یا دو نقاشی به عنوان بهترین اثر و نشان دادن آن به دیگران باعث چه چیزی می شود؟

۱. افزایش خلاقیت در کودکان ۲. تقلید سایرین از نقاشی ها ۳. ایجاد محیطی با رغبت سالم و یادگیری ۴. تشویق کودکان به کشیدن نقاشی های زیباتر

۶- تکرار طرح های یکنواخت و کلیشه ای در نقاشی کودکان نشانه چیست؟

۱. نگرانی و ترس از ارزیابی ۲. کمبود های عاطفی و اجتماعی ۳. پناه بردن به دنیای آشنا تر ۴. الگوی فکری محدود و تجربیات اندک

۷- رشد هنری کودک با رشد ذهنی او تا چه سنی رابطه مستقیم دارد؟

۱. ۵ سالگی ۲. ۷ سالگی ۳. ۹ سالگی ۴. ۱۰ سالگی

۸- چه نمادی بیشترین توجه گروه رویکرد بالینی را به خود جلب می کند؟

۱. حیوان ۲. درخت ۳. محیط ۴. انسان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدرس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۹- در رویکرد تکاملی با مقایسه چه چیزی با نقاشی به وضعیت موجود کودک پی می برند؟

۱. محیط رشد کودک
۲. روش آموزش به کودک
۳. مراحل رشد کودک
۴. استعداد کودک

۱۰- میر عماد استاد چه خطی است؟

۱. شکسته نستعلیق
۲. نستعلیق
۳. ثلث
۴. تعلیق

۱۱- به چه نوع کاشی، کاشی هفت رنگ می گویند؟

۱. کاشی بنایی
۲. کاشی خشتی
۳. کاشی معرق
۴. کاشی هندسی

۱۲- در چه زمانی تذهیب به مرحله کمال خود رسید؟

۱. قاجاریه
۲. صفویه
۳. زندیه
۴. پهلوی

۱۳- بزرگترین نقاش دوره اسلامی ایران کیست؟

۱. میر سید علی
۲. سلطان محمد
۳. میرک
۴. کمال الدین بهزاد

۱۴- وقتی کودکی میگوید: "من نمیتوانم تصویر سگ را ترسیم کنم، شما آن را برای من نقاشی کنید."، به چه چیزی نیاز دارد؟

۱. تنبیه و محرومیت
۲. وسایل و ابزار هنری بیشتر
۳. آموزش بیشتر و تمرین
۴. تأیید و تشویق

۱۵- رشد هنری کودک با رشد ذهنی او، تا چه سنی رابطه مستقیم دارد؟

۱. 7 سالگی
۲. 5 سالگی
۳. 10 سالگی
۴. 13 سالگی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۶- فرافکنی از خود، نشانگر چه رشدی است؟

۱. رشد ادراک
۲. رشد جسمی
۳. رشد ذهنی
۴. رشد عاطفی

۱۷- در آثار هنری کودکان، توانایی وحدت بخشیدن به تجربیات فردی و تبدیل آن به صورت مجموعه ای واحد را، مربوط به چه رشدی می دانند؟

۱. رشد حس زیبایی شناختی
۲. رشد اجتماعی
۳. رشد نیروی آفرینشی
۴. رشد ادراک

۱۸- اولین آثار ماندنی کودک در چه سنی ترسیم میشود؟

۱. 1سالگی
۲. 18ماهگی
۳. 20ماهگی
۴. 3سالگی

۱۹- مهمترین وسیله برای شکل دادن و کار کردن با خمیر چیست؟

۱. کاردک
۲. تخته
۳. وردنه
۴. دست ها

۲۰- از طول مدادشمعی برای چه کاری میتوان استفاده کرد؟

۱. خطوط پهن
۲. خطوط باریک
۳. سایه زدن
۴. هاشور زدن

۲۱- قلم موهای ردسبل از موی چه حیوانی ساخته می شوند؟

۱. خوک
۲. گربه
۳. سمور
۴. خرس

۲۲- از نظر کاندینسکی قسمت بالای صفحه نشانگر چیست؟

۱. احساس آزادی و آرامش
۲. فشار و سنگینی
۳. تمایلات عادی و روزمره
۴. سائقه های ابتدایی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۳- برتری چه فرمی در تصویر دلیل بر عقب ماندگی نسبت به همسالان و تمایل به خصوصیات زنانگی است؟

۱. فرم دایره
۲. فرم مربع
۳. فرم مستطیل
۴. فرم مثلث

۲۴- در آزمون وینچ، کودک در چه سنی به ترسیم دایره تند در حد فاصل بین سر و پا می پردازد؟

۱. 4 سالگی
۲. 5 سالگی
۳. 7 سالگی
۴. 3 سالگی

۲۵- در آزمون درخت، چه چیزی بیانگر مشخصات دائمی و عمیق شخصیت کودک است؟

۱. ریشه
۲. شاخه
۳. تنه
۴. برگ

۲۶- بالاترین درجه گرما از مجاورت چه رنگ هایی ایجاد می شود؟

۱. سبز و آبی
۲. قرمز و بنفش
۳. زرد و سبز
۴. نارنجی و قرمز

۲۷- چگونه میتوان از میزان اشباع رنگ ها کاست؟

۱. با استفاده از رنگ سفید
۲. با استفاده از رنگ سیاه
۳. رقیق کردن رنگ ها به وسیله ترکیبات همزمانی و متقارن رنگ های مکمل
۴. همه موارد صحیح است.

۲۸- ساده ترین نوع تضاد چیست؟

۱. تضاد رنگهای مکمل
۲. تضاد سیاه و سفید
۳. تضاد ته رنگ
۴. تضاد میزان وسعت سطوح

۲۹- از نظر گوتته، به ترتیب بیشترین و کمترین ارزش به چه رنگی تعلق دارد؟

۱. نارنجی - آبی
۲. بنفش - زرد
۳. سبز - قرمز
۴. زرد - سبز

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدرس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۳۰- آثار پیکاسو در دوره آبی، بیشتر به چه سبکی نقاشی شده است؟

۲. فوویسم

۱. فوتوریسم

۴. کوبیسم

۳. اکسپرسیونیسم

SoalatPNU.ir
مستقیماً از سایت ما خرید کنید

98-99-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳ - ۱۲۱۱۲۹۶

۱- چه نمادی بیشترین توجه گروه رویکرد بالینی را به خود جلب می کند؟

۱. حیوان ۲. درخت ۳. محیط ۴. انسان

۲- در رویکرد تکاملی با مقایسه چه چیزی با نقاشی به وضعیت موجود کودک پی می برند؟

۱. محیط رشد کودک ۲. روش آموزش به کودک
۳. مراحل رشد کودک ۴. استعداد کودک

۳- انتخاب یک یا دو نقاشی به عنوان بهترین اثر و نشان دادن آن به دیگران باعث چه چیزی می شود؟

۱. افزایش خلاقیت در کودکان ۲. تقلید سایرین از نقاشی ها
۳. ایجاد محیطی با رغبت سالم و یادگیری ۴. تشویق کودکان به کشیدن نقاشی های زیباتر

۴- تکرار طرح های یکنواخت و کلیشه ای در نقاشی کودکان نشانه چیست؟

۱. نگرانی و ترس از ارزیابی ۲. کمبود های عاطفی و اجتماعی
۳. پناه بردن به دنیای آشناتر ۴. الگوی فکری محدود و تجربیات اندک

۵- رشد هنری کودک با رشد ذهنی او تا چه سنی رابطه مستقیم دارد؟

۱. ۵ سالگی ۲. ۷ سالگی ۳. ۹ سالگی ۴. ۱۰ سالگی

۶- با انجام چه تستی میتوان بهره ی هوشی کودک و حالات عاطفی او را شناخت؟

۱. تست آدمک ۲. تست درخت
۳. تست آدم را بکش ۴. گزینه ۱ و ۲ صحیح است.

۷- کثرت خط های عمودی در نقاشی کودک نشانگر چیست؟

۱. قوه ی خلاقه کودک رشد کرده است. ۲. بیانگر رشد عاطفی کودک است.
۳. به وجود خود آگاهی پیدا کرده است. ۴. نمایشگر قدرت ابتکار کودک است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۸- در تحقیق " کورکوران " کودکان سه ساله به چه صورت از رنگ ها استفاده می کردند؟

۱. به صورت تک رنگ نقاشی می کردند.
۲. به ترتیب قرار گرفتن آن ها استفاده می کردند.
۳. به ترتیب علاقه خودشان استفاده می کردند.
۴. از رنگ های پر رنگ استفاده می کردند.

۹- اولین اثر ماندنی کودک در چه سنی ترسیم می شود؟

۱. ۱ سالگی
۲. ۱۸ ماهگی
۳. ۲ سالگی
۴. ۲۰ ماهگی

۱۰- سن ۹ تا ۱۲ سالگی کودک، چه نامیده می شود؟

۱. مرحله ی کوبیسم
۲. مرحله ی رئالیسم
۳. مرحله ی امپرسیونیسم
۴. مرحله ی سورئالیسم

۱۱- اولین قدم در نقاشی خیالی آزاد چیست؟

۱. تعیین رنگ ها
۲. تعیین سبک نقاشی
۳. تعیین موضوع
۴. تعیین نوع پرسپکتیو

۱۲- رعایت چه نکته ای در ساده نگاری لزومی ندارد؟

۱. خطوط نقاشی باید ضعیف و کم رنگ باشد.
۲. نسبت اجزای بدن انسان در نظر گرفته شود.
۳. از خط کش استفاده نشود.
۴. از قوانین مناظر و مریا استفاده شود.

۱۳- با انجام کدام فعالیت می توان ترکیب رنگ ها را به کودکان آموخت؟

۱. نقاشی با پیپ پاک کن
۲. نقاشی با نی
۳. نقاشی با اسفنج نرم
۴. نقاشی با چوب کبریت

۱۴- قدیمی ترین و معمول ترین نوع چاپ چیست؟

۱. چاپ با چوب
۲. چاپ با شابلون
۳. چاپ با نخ
۴. چاپ با سیب زمینی

۱۵- به ترتیب قلم موهای زبر و نرم از موی چه حیوانی ساخته می شوند؟

۱. خرس - روباه
۲. میمون - موش
۳. خوک - سمور
۴. کرگدن - شغال

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۶- در ارزیابی روان کاوی نقاشی به چه چیزی توجه می شود؟

۱. انتخاب موضوع نقاشی و اشیایی که کشیده شده اند.
۲. با آمال و آرزوهای سرکوفته و عقده های کودک سر و کار داریم.
۳. به نوع عرضه کردن سطح سفید کاغذ و انتخاب قسمتی از آن برای نقاشی می پردازیم.
۴. به علائق و رغبت های کودک توجه می کنیم.

۱۷- از نظر " یوشیم " چه کودکانی دارای قابلیت درک بهتری هستند؟

۱. کودکانی که نقاشی هایشان کاملا در مرکز کاغذ قرار می گیرد.
۲. کودکانی که از رنگ های بیشتری استفاده می کنند.
۳. کودکانی که فضا را بهتر از دیگران حس می کنند.
۴. کودکانی که بر روی کاغذ کوچک تری نقاشی می کنند.

۱۸- چه قسمتی از صفحه نشان دهنده ایده آل های فرد است؟

۱. قسمت بالای صفحه
۲. قسمت پایین صفحه
۳. سمت چپ صفحه
۴. سمت راست صفحه

۱۹- خطوط بازتر و بلندتر نشانگر چیست؟

۱. راحتی و خوشحالی شخص
۲. بیماری عصبی و دلواپسی
۳. امنیت و سازگاری کودک
۴. دلهره و ترس

۲۰- کودک حس گرای چگونه است؟

۱. به ترسیم اشیای خانوادگی تمایل دارد.
۲. نقاشی های او خلوت است.
۳. رنگ های تیره را دوست دارد.
۴. غالبا طرح هایی ناواضح و نا هماهنگ ترسیم می کند.

۲۱- در آزمون وینچ، کودک در چه سنی به وسیله ی بعضی از لباس ها جنسیت را تعیین می کند؟

۱. ۳ سالگی
۲. ۴ سالگی
۳. ۶ سالگی
۴. ۷ سالگی

۲۲- از نخستین کسانی که در رنگ آمیزی دقت علمی به کاربرد کیست؟

۱. پیکاسو
۲. مونش
۳. دلاکروا
۴. ماتیس

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۳- سورا و وان گوگ در نقاشی هایشان از چه ترکیبی استفاده می کردند؟

۱. ترکیب مربع شکل ۲. ترکیب مثلثی ۳. ترکیب بصری ۴. ترکیب به صورت باند

۲۴- رنگ خاکستری چگونه بوجود می آید؟

۱. با ترکیب رنگ های مکمل ۲. با ترکیب سه رنگ اصلی
۳. با مخلوط کردن سیاه و سفید ۴. گزینه ۱ و ۳ صحیح است.

۲۵- امپرسیونیسم دنباله و نتیجه چه سبکی است؟

۱. سورئالیسم ۲. کوبیسم ۳. رئالیسم ۴. فوویسم

۲۶- نقاشی دیواری بر سطح گچی مرطوب چه نامیده می شود؟

۱. فرسک ۲. دترامپ ۳. آبرنگ ۴. نقاشی رنگ و روغن

۲۷- مینیاتور چگونه است؟

۱. رنگ جنبه تزئینی دارد. ۲. به جزئیات و ریزه کاری ها توجه خاصی می شود.
۳. قواعد علم مناظر و مرایا در آن رعایت نمی شود. ۴. همه ی موارد صحیح است.

۲۸- تذهیب در چه زمانی به مرحله کمال خود رسید؟

۱. تیموری ۲. صفویه ۳. سلجوقی ۴. ساسانی

۲۹- چه مدرسه ای بوجود آورنده اولین مکتب نقاشی مینیاتور اسلامی بود؟

۱. هنرستان ایرانی و تارتار ۲. هنرستان کمال الدین
۳. هنرستان هرات ۴. هنرستان بغداد

۳۰- بزرگترین استاد خط نستعلیق کیست؟

۱. حسین بهزاد ۲. کمال الملک ۳. میرعماد ۴. میر سید علی

1211693 - 98-99-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	د	عادی
۲	ج	عادی
۳	ب	عادی
۴	د	عادی
۵	الف	عادی
۶	د	عادی
۷	ج	عادی
۸	ب	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	د	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	ج	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ج	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	ج	عادی
۲۸	ب	عادی
۲۹	د	عادی
۳۰	ج	عادی

97-98-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳ - ۱۲۱۱۲۹۶

۱- رویکرد بالینی به چه نمادی بیشتر توجه دارد؟

۱. نماد انسان ۲. نماد حیوان ۳. نماد درخت ۴. نماد محیط

۲- روانشناسان پیرو چه رویکردی معتقدند که محیط و آموزش تأثیر چندانی در رفتارهای هنری کودکان ندارد؟

۱. رویکرد بالینی ۲. رویکرد هنرمندانه ۳. رویکرد تکاملی ۴. رویکرد رفتارگرایان

۳- کدامیک از اهداف آموزش هنر نیست؟

۱. خلق اثر هنری زیبا ۲. افزایش آگاهی کودک نسبت به محیط اطرافش
۳. آزمایش وسایل و مواد هنری ۴. توجه به رنگ و نقش پدیده های طبیعی

۴- تکرار طرح های یکنواخت و کلیشه ای در نقاشی های کودکان نشانهی چیست؟

۱. پناه بردن به دنیای آشناتر ۲. عدم تسلط کافی به نقاشی
۳. کمبودهای عاطفی و اجتماعی ۴. وجود ترس و نگرانی

۵- رشد هنری کودک با رشد ذهنی او تا چه سنی رابطه مستقیم دارد؟

۱. ۷ سالگی ۲. ۱۳ سالگی ۳. ۹ سالگی ۴. ۱۰ سالگی

۶- با انجام چه تستی میتوان بهره هوشی کودک و حالات عاطفی او را شناخت و سنجید؟

۱. تست آدمک ۲. تست درخت
۳. تست شکل آدم را بکش ۴. گزینه ۱ و ۲ صحیح است.

۷- کودک مرحله نامگذاری نقاشیهای خط خطی را در چه مدت طی می کند؟

۱. ۳-۳/۵ سال ۲. ۲/۵ سال ۳. ۳ سال ۴. ۲-۲/۵ سال

۸- چه وسایلی برای انجام فعالیت های هنری کودکان ۲ تا ۴ ساله مناسب نیست؟

۱. مدادشمعی ۲. رنگ های گواش ۳. آبرنگ ۴. خمیر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۹- در نتیجه تحقیقات «آلن شولر و هت ویک» کدام دسته از کودکان دائماً در نقاشی های خود از رنگهای گرم استفاده می کنند؟

۱. این کودکان تمایل به تمرکز به سوی خویش دارند.
۲. این گروه حالت تهاجمی دارند.
۳. این دسته کودکان پر احساس و عاطفی اند.
۴. این کودکان دچار فضای ناامنی هستند.

۱۰- برای کنده کاری با مدادشمعی به چه وسایلی نیاز داریم؟

۱. مدادشمعی، کاغذ سفید، اشیای نوک تیز، پودر تالک، مرکب چین
۲. مدادشمعی سفید، کاغذ سفید، آبرنگ، قلممو
۳. مدادشمعی قدیمی بدون کاغذ، کاغذ سفید، شمع، کبریت، روزنامه
۴. مدادشمعی، کاغذرنگی، گچ، کارد، اظو، روزنامه

۱۱- طبق نظریه پیاژه، در چه سنی سیستمهای مرجع افقی و قائم در ذهن کودک گسترش می یابد؟

۱. 4 تا 7 سالگی
۲. 2 تا 4 سالگی
۳. 3 سالگی
۴. 9 سالگی

۱۲- نقاشی های ساده قلمی بیشتر برای کدام دسته از کودکان مفید است؟

۱. با هوش
۲. کم ذهن
۳. ناشنوا
۴. ناتوان جسمی و حرکتی

۱۳- قدیمی ترین و معمول ترین نوع چاپ چیست؟

۱. چاپ با قوطی
۲. چاپ با سیب زمینی
۳. چاپ با اسفنج
۴. چاپ با چوب

۱۴- کدام گزینه از ویژگیهای بارز نقاشی کودکان در مرحله رئالیسم است؟

۱. توجه کودک به ریزه کاری ها در نقاشی
۲. توجه به رابطه منطقی بین اشیاء
۳. توجه به خط زمین
۴. توجه به شکل انسان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰: تشریحی: ۰: سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۵- در چه قسمتی به انتخاب موضوع نقاشی و اشیائی که کشیده شده اند و علائق و رغبت های کودک توجه می شود؟

۱. ارزش بیانی نقاشی
۲. ارزش گزارشی نقاشی
۳. ارزش روانکاوی نقاشی
۴. ارزش فرهنگی نقاشی

۱۶- علم پرسپکتیو چیست؟

۱. یکی از خصوصیات علمی بکار گرفته شده در نقاشی مینیاتور ایرانی است.
۲. یک نوع تکنیک طراحی است.
۳. پدیده ای غیر واقعی و منسوخ در هنر نقاشی
۴. علمی که دوری و نزدیکی اجسام را نشان می دهد.

۱۷- استفاده از قسمت فوقانی صفحه کاغذ توسط کودک به چه معناست؟

۱. عدم تعادل روانی
۲. ضعف عصبی
۳. مغرور و خودستا بودن
۴. دلهره و ترس

۱۸- نقاشیهای ساده و قلمی را برای آموزش کدام گروه از اطفال مفید می دانند؟

۱. اطفال سالم و طبیعی
۲. اطفال نابینا
۳. اطفال کم ذهن
۴. اطفال ناشنوا

۱۹- در آزمون درخت بلند کشیدن تنه درخت به چه معناست؟

۱. جاه طلبی و بلند پروازی
۲. عقب افتادگی فکری یا بیماری عصبی
۳. ثبات
۴. محافظه کار بودن

۲۰- کودکان لجباز که همیشه میخواهند اظهار وجود کنند اشکال خود را چگونه ترسیم می کنند؟

۱. قطعه قطعه
۲. ماریج
۳. پراکنده
۴. پرنرنگ

۲۱- در صورتی که بخواهیم در ترکیب بصری به نتیجه بهتری برسیم، باید از چند رنگ استفاده کنیم؟

۱. سه رنگ یا کمتر
۲. پنج رنگ یا بیشتر
۳. شش رنگ یا کمتر
۴. هفت رنگ یا بیشتر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۲- بنابر تحقیقات «الن شولر و هت ویک» اگر قسمتهایی از ترکیب نقاشی بر اثر چندین بار خط خوردن مخفی مانده باشد. نشانه چه ویژگی روانی می باشد؟

۱. بیانگر سرزندگی و جسارت خالق آن
۲. بیانگر مشکلات عاطفی و ترس آن
۳. بیانگر عدم تعادل اجتماعی و ضعف جسمانی خالق آن
۴. بیانگر احساس خود انگیختگی، لجباز بودن خالق آن

۲۳- رنگ خاکستری چگونه بوجود می آید؟

۱. مخلوط کردن سیاه و سفید
۲. ترکیب سه رنگ اصلی
۳. ترکیب رنگ های مکمل
۴. گزینه 1 و 3 صحیح است.

۲۴- در سن سه سالگی کودک قادر است چه بخشهایی از آدامک را تقاشی کند؟

۱. خط خطی کردن
۲. دو خط موازی همراه با دستها و پاها
۳. دستها و پاها و یک دایره
۴. یک دایره و دو خط موازی

۲۵- رئالیسم از چه شیوه ای الهام گرفته است؟

۱. امپرسیونیسم
۲. رمانتیسم
۳. فوویسم
۴. کوبیسم

۲۶- فرسک به چه معناست؟

۱. ترکیب آبرنگ با چسب و کار روی چوب
۲. نقاشی دیواری بر سطح گچی مرطوب
۳. ترکیب رنگ و روغن و کار روی بوم
۴. استفاده از گواش و مرکب چین بر روی پارچه ابریشمی

۲۷- در چه زمانی تذهیب به مرحله کمال خود رسید؟

۱. زندیه
۲. سلجوقی
۳. تیموری
۴. صفویه

۲۸- چه کسی در تجسم مناظر طبیعی و زندگی دهقانی و چادرنشینی مهارت داشته است؟

۱. میر سید علی
۲. سلطان محمد
۳. میرک
۴. بهزاد

۲۹- کدامیک نشان دهندهی طرح درختان است، با پیچ و خم و شاخه و برگشان که تجرید یافته و به صورت قراردادی درآمده است؟

۱. تشعیر
۲. تذهیب
۳. نقش اسلیمی
۴. مینیاتور

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۳۰- چه نوع کاشی را به سبک موزاییک با تلفیق تکه های کوچک گوناگون، براساس طرحی اصلی می سازند؟

۱. کاشی خشتی ۲. کاشی معرق ۳. کاشی بنایی ۴. کاشی منبت

SoalatPNU.ir
مستقیماً از سایت ما خرید کنید

1211693 - 97-98-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	ج	عادی
۳	الف	عادی
۴	ج	عادی
۵	ج	عادی
۶	د	عادی
۷	الف	عادی
۸	ج	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ب	عادی
۲۶	د	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ب	عادی

97-98-1



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۸- در نتیجه تحقیقات «آلن شولر و هت ویک» کدام دسته از کودکان دائماً در نقاشی های خود از رنگهای گرم استفاده می کنند؟

۱. این کودکان تمایل به تمرکز به سوی خویش دارند.

۲. این گروه حالت تهاجمی دارند.

۳. این دسته کودکان پر احساس و عاطفی اند.

۴. این کودکان دچار فضای ناامنی هستند.

۹- طبق نظریه پیاژه، در چه سنی سیستمهای مرجع افقی و قائم در ذهن کودک گسترش می یابد؟

۴ . ۹ سالگی

۳ . ۳ سالگی

۲ تا ۴ سالگی

۴ تا ۷ سالگی

۱۰- کدام گزینه از ویژگیهای بارز نقاشی کودکان در مرحله رئالیسم است؟

۱. توجه کودک به ریزه کاری ها در نقاشی

۲. توجه به رابطه منطقی بین اشیاء

۳. توجه به خط زمین

۴. توجه به شکل انسان

۱۱- علم پرسپکتیو چیست؟

۱. یکی از خصوصیات علمی بکار گرفته شده در نقاشی مینیاتور ایرانی است.

۲. یک نوع تکنیک طراحی است.

۳. پدیده ای غیر واقعی و منسوخ در هنر نقاشی

۴. علمی که دوری و نزدیکی اجسام را نشان می دهد.

۱۲- نقاشیهای ساده و قلمی را برای آموزش کدام گروه از اطفال مفید می دانند؟

۱. اطفال سالم و طبیعی

۲. اطفال نابینا

۳. اطفال کم ذهن

۴. اطفال ناشنوا

۱۳- کودکان لجباز که همیشه میخواهند اظهار وجود کنند اشکال خود را چگونه ترسیم می کنند؟

۱. قطعه قطعه

۲. مارپیچ

۳. پراکنده

۴. پررنگ

۱۴- بنابر تحقیقات «الان شولر و هت ویک» اگر قسمتهایی از ترکیب نقاشی بر اثر چندین بار خط خوردن مخفی مانده باشد. نشانه چه ویژگی روانی می باشد؟

۱. بیانگر سرزندگی و جسارت خالق آن

۲. بیانگر مشکلات عاطفی و ترس آن

۳. بیانگر عدم تعادل اجتماعی و ضعف جسمانی خالق آن

۴. بیانگر احساس خود انگیختگی، لجباز بودن خالق آن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدرس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۵- در سن سه سالگی کودک قادر است چه بخشهایی از آدمک را تقاشی کند؟

۱. خط خطی کردن
۲. دو خط موازی همراه با دستها و پاها
۳. دستها و پاها و یک دایره
۴. یک دایره و دو خط موازی

۱۶- آزمون گودیناف برای چه گروه سنی می توان مورد استفاده قرار داد و حداکثر نمرات آن چند است؟

۱. ۷سال-۱۸
۲. ۳ تا ۱۳ سال- ۵۱
۳. ۲ تا ۳ سال- ۱۳
۴. ۱۱ سال- ۴۲

۱۷- کدامیک از افراد زیر در مورد تضاد رنگها، به چهار نوع تضاد اشاره کرده و آنها را تضادهای روحانی نامیده است؟

۱. کاندینسکی
۲. اتین
۳. شورول
۴. کروا

۱۸- دو عامل مهم که مقدار صافی رنگها را تعیین می کند، کدامند؟

۱. ترکیبات همزمان
۲. میزان درخشندگی و وسعت آن
۳. میزان روشنی و ترکیبات رنگها
۴. میزان شفافیت و تناسب رنگها

۱۹- سبک رئالیسم از کدام شیوه الهام گرفته است؟

۱. رمانتیسم
۲. امپرسیونیسم
۳. کوبیسم
۴. فوویسم

۲۰- کدام نقاش زیر، بر خلاف نقاشان امپرسیونیست که همه در پی بازهای رنگ و تغییرات نور بودند در جستجوی شکل اساسی و پایدار چیزها بود؟

۱. سورا
۲. سزان
۳. وانگوک
۴. ماتیسن

۲۱- شروع واقعی کوبیسم را در کدام آثار می توان برشمرد؟

۱. پرده رنگ وان گوک
۲. آثار یزان
۳. پرده ظروف پیکاسو
۴. پرده های دگا

۲۲- کدامیک از نقاشان زیر، آثار دوره او به آثار دوره آبی معروف است؟

۱. براک
۲. سورا
۳. وانگوک
۴. پیکاسو

۲۳- در فرانسه در سالهای ۱۹۰۴ و ۱۹۰۵ کدام شیوه نقاشی قوت گرفت؟

۱. اکسپرسیونیسم
۲. امپرسیونیستها
۳. نقاشان رنگ اندیش
۴. رمانتیسم

۲۴- نقاشی را بر چه اساسی به چهار نوع عمده تقسیم کرده اند؟

۱. عمق و فضا
۲. سطح و رنگ
۳. زمینه و تکنیک خاص
۴. طرز به کاربردن رنگها

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۵- کدام گزینه از انواع نقاشی زیر «دترامپ» است؟

۱. آبرنگ با چسب مخلوط شده
۲. نقاشی دیواری بر سطح گچ مرطوب
۳. نقاشی روی کاغذ یا پارچه ابریشمی
۴. مخلوط رنگ یا روغن

۲۶- سبک هنری استاد بهزاد کدام است؟

۱. رئالیسم
۲. امپرسیونیسم
۳. مینیاتور
۴. کلاسیک

۲۷- تابلوی رودکی از آثار معروف کدام نقاش است؟

۱. کمال الملک
۲. رضا عباسی
۳. میرسید علی
۴. بهزاد

۲۸- نخستین ایرانی که از روش خط کوفی، خط جدیدی ساخت، چه نام داشت؟

۱. ابن مقله
۲. میر عماد قزوینی
۳. میر علی هروی
۴. میر علی تبریزی

۲۹- تفاوت تذهیب و تشعیر در چیست؟

۱. در تعداد رنگها
۲. از نظر نقش
۳. در استفاده از رنگهای طلایی
۴. در استفاده از پرسپکتیو

۳۰- کدام کتاب زیر، تصاویر حیوانات را نشان می دهد که شبیه به نقاشیهای دوران ساسانی است؟

۱. مقامات حریری
۲. کلیله و دمنه عربی
۳. منافع الحیوان
۴. خواص الادویه

1211693 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	الف	عادی
۳	ب	عادی
۴	ج	عادی
۵	د	عادی
۶	ج	عادی
۷	الف	عادی
۸	ج	عادی
۹	د	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	د	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	الف	عادی
۲۶	ج	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	ب	عادی

96-97-3



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳ - ۱۲۱۱۲۹۶

۱- زمانی که کودکی میگوید: "من نمیتوانم تصویر سگ را ترسیم کنم، شما آن را برای من نقاشی کنید." چه باید کرد؟

۱. او را مجبور به کشیدن سگ کنیم.
۲. او را تأیید و تشویق کنیم که میتواند سگ را ترسیم کند.
۳. از او بخواهیم حیوان دیگری را به تصویر بکشد.
۴. برای او تصویر سگ را نقاشی کنیم.

۲- اساسی ترین قسمت تجربیات هنری مربوط به چه رشدی است؟

۱. رشد ذهنی
۲. رشد عاطفی
۳. رشد حس زیبایی شناختی
۴. رشد اجتماعی

۳- در مرحله خط خطی منظم، چه نوع خطی مبین اظهار وجود کودک است؟

۱. خط عمودی
۲. خط افقی
۳. خط مورب
۴. خط منحنی

۴- وقتی کودک نقاشی خود را به صورت مستقل انجام دهد، نشانگر چیست؟

۱. رشد زیبایی شناختی کودک
۲. قدرت ابتکار کودک
۳. تغییر پذیری و انعطاف کودک
۴. رشد قوه خلاقه در کودک

۵- کدامیک از وسایل و مواد لازم برای انجام فعالیت های هنری کودکان 2 تا 4 ساله نیست؟

۱. کاغذهای رنگی برای نقاشی در اندازه های مختلف
۲. رنگ های گواش
۳. خمیر
۴. مداد شمعی در رنگ های مختلف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۶- موضوع نقاشی های کودک و روابط انسان هایی که در نقاشی ترسیم می کند، مشخص کننده چه رشدی است؟

۱. رشد ذهنی
۲. رشد عاطفی
۳. رشد اجتماعی
۴. رشد ادراک

۷- برای کشیدن تصاویر نامرئی به چه مواردی نیاز داریم؟

۱. مداد شمعی سفید، کاغذ نقاشی سفید، آبرنگ، قلم مو
۲. مداد شمعی، کاغذ سفید، اشیای نوک تیز، پودر تالک
۳. مداد شمعی، کاغذ رنگی، چسب، مرکب چین
۴. پاستل روغنی، مقوا رنگی، اطو، روزنامه، کارد

۸- در چاپ با چوب، برای پخش کردن رنگ بر روی سطح چوب از چه چیزی استفاده می کنند؟

۱. مغار
۲. غلطک
۳. قلم مو
۴. پودر تالک

۹- کدامیک درباره فرد حس گرا به درستی بیان نشده است؟

۱. جهان را در جنبش و حرکت میبیند.
۲. نسبت به فشارهای ناخودآگاه درونی بسیار حساس است.
۳. از تجرید و سکون و استحکام خوشش می آید.
۴. به ترسیم اشیا خانوادگی تمایل ندارد.

۱۰- در آزمون درخت چه چیزی نماد ناخودآگاه و فشارهای غریزی است؟

۱. تنه
۲. شاخه
۳. برگ
۴. ریشه

۱۱- چه ویژگی در نقاشی نشان دهنده امنیت و سازگاری کودک است؟

۱. اگر نقاشی دور از مرکز کاغذ و بی نهایت کوچک باشد.
۲. اگر قسمتی از نقاشی با خطوط بی رنگ و کمرنگ مخفی شده باشد.
۳. اگر قسمتی از نقاشی بر اثر چندین بار خط خوردن مخفی مانده باشد.
۴. اگر نقاشی دور چیزی کشیده شده و خطوط صاف باشد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۲- چه گزینه ای درباره ساده نگاری به درستی بیان نشده است؟

۱. بهتر است از خط کش استفاده کنیم.
۲. سعی شود اشیا در هوا معلق نباشند.
۳. برای نشان دادن اجسام بزرگ و کوچک نسبت ها رعایت شوند.
۴. خطوط نقاشی باید قوی و خوانا و پر رنگ باشد.

۱۳- پیروان چه مکتبی از رنگهای دایره رنگ در تابلوها استفاده کرده و از رنگ های تیره استفاده نمی کنند؟

۱. فوویسم
۲. کوبیسم
۳. امپرسیونیسم
۴. رئالیسم

۱۴- برای نشان دادن سردترین رنگها، از چه رنگهایی در کنار یکدیگر استفاده می کنیم؟

۱. زرد - قرمز
۲. سبز - بنفش
۳. آبی - خاکستری
۴. سبز - آبی

۱۵- رنگ خاکستری چگونه به وجود می آید؟

۱. از ترکیب سیاه و سفید
۲. از ترکیب رنگهای مکمل
۳. از ترکیب رنگهای گرم
۴. گزینه 1 و 2 صحیح است.

۱۶- چه گزینه ای از نقاش امپرسیونیسم نام برده است؟

۱. ماتیس
۲. سورا
۳. مونش
۴. پیکاسو

۱۷- در زمان چه حکومتی تذهیب به مرحله کمال خود رسید؟

۱. قاجاریه
۲. زندیه
۳. صفویه
۴. تیموری

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی / کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۸- چه گزینه ای نشان دهنده طرح درختان با پیچ و خم و شاخه و برگشان است که تجرید یافته و به صورت قراردادی در آمده است؟

- | | |
|----------|---------------|
| ۱. تشعیر | ۲. نقش اسلیمی |
| ۳. تذهیب | ۴. مینیاتور |

۱۹- چه هنرستانی به وجود آورنده اولین مکتب نقاشی مینیاتور اسلامی بوده است؟

- | | |
|---------------------------|------------------|
| ۱. هنرستان ایرانی و تاتار | ۲. هنرستان مغول |
| ۳. هنرستان هرات | ۴. هنرستان بغداد |

۲۰- کدامیک از نقاشان را می توان مؤسس سبک خاص نقاشی شمال هندوستان دانست؟

- | | |
|----------|----------------|
| ۱. بهزاد | ۲. میر سید علی |
| ۳. میرک | ۴. سلطان محمد |

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	ج	عادی
۳	الف	عادی
۴	ب	عادی
۵	الف	عادی
۶	ج	عادی
۷	الف	عادی
۸	ب	عادی
۹	د	عادی
۱۰	د	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	د	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	ب	عادی

96-97-2



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳ - ۱۲۱۱۲۹۶

۱- در رویکرد بالینی کدام نماد از دیگر نمادها از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. نماد درخت ۲. نماد انسان ۳. نماد خانواده ۴. نماد خورشید

۲- رفتارگرایان، شکل گیری شخصیت کودک را وابسته به چه چیزی می دانند؟

۱. آموزش ۲. تجربه ۳. محیط ۴. عواطف

۳- از منظر کدام رویکرد محیط در شکل گیری شخصیت کودک تأثیر به سزایی دارد؟

۱. رویکرد بالینی ۲. رویکرد شناختی ۳. رویکرد رفتارگرایی ۴. رویکرد تکاملی

۴- اگر کودک قسمت هایی را در نقاشی هایش حذف کند، چه کنیم؟

۱. آن را تصحیح کنیم. ۲. به او یادآوری کنیم. ۳. او را تنبیه کنیم. ۴. از او ایراد نگیریم و تأییدش کنیم.

۵- در کدام رویکرد بررسی نقاشی های کودکان بیشتر به مربی هنر مربوط می شود؟

۱. رویکرد هنرمندانه ۲. رویکرد تکاملی ۳. رویکرد شناختی ۴. رویکرد بالینی

۶- انتخاب یک یا دو نقاشی به عنوان بهترین اثر و نشان دادن آن به دیگران باعث چه چیزی خواهد شد؟

۱. رشد استعداد و خلاقیت شاگردان ۲. سرخوردگی و تحقیر شاگردان ۳. تقلید سایرین از نقاشی انتخاب شده ۴. درک بهتر مطالب و مفاهیم

۷- کدام مورد از اهداف تربیت هنری محسوب نمی شود؟

۱. پرورش ابتکار و خلاقیت ۲. ارزش نهادن به دیگران ۳. درک بهتر مطالب و مفاهیم ۴. ایجاد اعتماد به نفس

۸- تکرار طرح های یکنواخت در نقاشی نشانگر چیست؟

۱. کودک میخواهد به دنیایی که برایش آشنا تر است پناه ببرد. ۲. نشان دهنده ی کمبودهای عاطفی و اجتماعی کودک است. ۳. نشان دهنده ی الگوهای فکری محدود و تجربیات اندک است. ۴. عدم سازگاری و انعطاف پذیری کودک است.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۹- رشد هنری کودک با رشد ذهنی وی تا چه سنی ارتباط مستقیم دارد؟

۱. 7 سالگی ۲. 5 سالگی ۳. 9 سالگی ۴. 10 سالگی

۱۰- سومین مرحله از مراحل پیشرفت کودکان در نقاشی به کدام مورد اشاره دارد؟

۱. خط خطی ۲. پیش طرح ریزی ۳. طرح ریزی ۴. آغاز واقع گرایی

۱۱- از نظر شولر و هت ویک کودکانی که در نقاشی‌های خود از رنگهای گرم استفاده می‌کنند دارای چه ویژگیهایی هستند؟

۱. پر احساس و عاطفی ۲. خشن ۳. بی حوصله و عجول ۴. مهربان و دلسوز

۱۲- طبق نظر "ال شولر" و "هت ویک" خط‌های عمودی نشانگر چیست؟

۱. امنیت کودک ۲. عدم اعتماد به نفس کودک ۳. ترس کودک ۴. اظهار وجود کودک

۱۳- پدید آمدن نماد و به کار بردن نماد در نقاشی در کدام مرحله از مراحل پیشرفت نقاشی ظاهر می‌شود؟

۱. مرحله طرح ریزی ۲. آغاز واقع گرایی ۳. مرحله تکمیل واقع گرایی ۴. مرحله پیش طرح ریزی

۱۴- در چه سنی شکل اشیا برای کودکان اهمیت خاصی نسبت به رنگ آن‌ها دارد؟

۱. 4 تا 7 سالگی ۲. 2 تا 4 سالگی ۳. 3 تا 5 سالگی ۴. 5 تا 8 سالگی

۱۵- کدام ویژگی در کودکان 4 تا 7 سال بارزتر است؟

۱. رنگ دارای اهمیت است ۲. نحوه استفاده از وسایل دارای اهمیت است ۳. شکل اشياء دارای اهمیت است ۴. الف و ب

۱۶- موضوع نقاشی‌های کودک و روابط انسان‌هایی که در نقاشی ترسیم می‌کند، نشانگر چه نوع رشدی است؟

۱. رشد جسمی ۲. رشد اجتماعی ۳. رشد عاطفی ۴. رشد عقلانی

۱۷- از بارزترین خصوصیات کودکان در این سن تمایل به تشکیل گروه‌ها و شرکت در فعالیتهای گروهی است. این ویژگی مربوط به کدام گزینه است؟

۱. 4 تا 7 سال ۲. 7 تا 9 سال ۳. 9 تا 12 سال ۴. 12 تا 16 سال

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۸- کار گروهی هنری برای چه سنی مناسب است؟

۱. 2 تا 4 سال ۲. 4 تا 7 سال ۳. 8 تا 12 سال ۴. 10 تا 15 سال

۱۹- پرسپکتیو به چه معنایی است؟

۱. بزرگی و کوچکی اجسام
۲. دوری و نزدیکی اجسام
۳. تیره و روشن بودن اجسام
۴. زمینه و پس زمینه بودن اجسام

۲۰- کدامیک از ابزار مورد نیاز برای تصاویر نامرئی است؟

۱. مداد شمعی - کاغذ سفید - اشیای نوک تیز - مرکب چین
۲. مداد شمعی سفید - کاغذ سفید - آبرنگ - قلم مو
۳. پودر تالک - کاغذ سفید - شمع - کبریت
۴. کاغذ سفید - آبرنگ - قلم مو - اطو

۲۱- در کدام ارزش نقاشی، با آمال و آرزوهای سرکوفته، عقده ها و جنبه های غیرطبیعی رفتار کودک بیشتر سر و کار خواهیم داشت؟

۱. ارزش بیانی نقاشی
۲. ارزش روانکاوی نقاشی
۳. ارزش گزارشی نقاشی
۴. ارزش بیانی نقاشی

۲۲- از نظر کاندینسکی قسمت بالای صفحه نشان دهنده چیست؟

۱. تصورات آرامش دهنده و آزادی
۲. فشار و سنگینی
۳. نشانه وسعت
۴. نشانه خودشیفتگی

۲۳- قدیمی ترین آزمون هندسی متعلق به کیست؟

۱. اسکینر ۲. واتسون ۳. پیازه ۴. بینه و سیمون

۲۴- در نقاشی نقاشان چه سبکی معمولا رنگ های تیره دیده نمی شود و اکثرا از رنگ های دایره رنگ استفاده می کنند؟

۱. رئالیست ها
۲. اکسپرسیونیست ها
۳. رومانئیک ها
۴. امپرسیونیست ها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۵- کوش و استورا از چه چیزی برای شناخت شخصیت کودک استفاده کردند؟

۱. تصویر آب ۲. تصویر خورشید ۳. تصویر درخت ۴. تصویر انسان

۲۶- در آزمون درخت شاخه ها و برگ ها بیانگر چه چیزی هستند؟

۱. نماد خودآگاه و فشارهای غریزی ۲. مشخصات دائمی و عمیق شخصیت
۳. نحوه ارتباط او با دنیای خارج ۴. جاه طلبی و بلند پرواز بودن

۲۷- کدام یک از رنگهای زیر از رنگهای ثانویه محسوب می شود؟

۱. زرد ۲. قرمز ۳. آبی ۴. بنفش

۲۸- چه نقاشانی به ترتیب رنگی بصری در نقاشی هایشان استفاده می کردند؟

۱. دلاکروا - ماتیس ۲. سورا - وانگوگ ۳. گوگن - سزان ۴. پیکاسو - براك

۲۹- در رنگهای مکمل چند رنگ اصلی وجود دارد؟

۱. 2 رنگ ۲. 3 رنگ ۳. 4 رنگ ۴. متغیر است

۳۰- رنگ خاکستری چگونه بوجود می آید؟

۱. از مخلوط کردن سیاه و سفید ۲. از ترکیب رنگ های سرد
۳. از ترکیب رنگ های مکمل ۴. گزینه 1 و 3 صحیح است.

۳۱- اگر دو رنگ را با هم ترکیب کنیم و رنگ خاکستری خنثی به وجود آید آن دو رنگ چه نام دارند؟

۱. مکمل ۲. ترکیبی ۳. ترمیمی ۴. اصلی

۳۲- چه کسی مرحله دوم کوبیسم را کوبیسم تحلیلی نامید؟

۱. براك ۲. پیکاسو ۳. ژوانگری ۴. آپولینر

۳۳- ساده ترین نوع از هفت تضاد کدام است؟

۱. تضاد گرم و سرد ۲. تضاد سیاه و سفید ۳. تضاد تک رنگ ۴. تضاد ته رنگ

۳۴- در چه قرنی تذهیب به مرحله کمال خود رسید؟

۱. قرون 5 و 6 هجری ۲. قرون 6 و 7 هجری ۳. قرون 8 و 9 هجری ۴. قرون 9 و 10 هجری

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۳۵- از نظر چه کسانی نقاش می بایست احوال طبیعی و عادی را توصیف کند ولی نباید تحت تاثیر عواطف و احساسات شخصی قرار گیرد؟

۱. امپرسیونیسم ۲. فوویسم ۳. رئالیسم ۴. کوبیسم

۳۶- سنت شکنی و ابداع و نوآوری در سبک نقاشی از ویژگی های کدام نقاش در دوره های قاجار و پهلوی است؟

۱. بهزاد ۲. میر سید علی ۳. کمالالملک ۴. موسی رضا

۳۷- شروع کوبیسم با کدام پدیده بود؟

۱. پرده ظروف پیکاسو ۲. موزاییکهای بیزانسی ماتیس

۳. استفاده از رنگهای ونگوگ ۴. استفاده از رنگها پیکاسو

۳۸- بزرگترین استاد خط نستعلیق کیست؟

۱. میرعماد ۲. غیاث الدین ۳. میر علی هروی ۴. میر علی تبریزی

۳۹- (نقاش باید اثرش نمودار حرکت و جنبش و تکاپو داشته باشد). این نوع تفکر متعلق به کدام مکتب است؟

۱. اکسپرسیونیسم ۲. فوتوریسم ۳. کوبیسم ۴. امپرسیونیسم

۴۰- مساحت هر یک از کاشی های بنایی چقدر است؟

۱. ۲ تا ۵ سانتیمتر ۲. ۳ تا ۶ سانتیمتر ۳. ۴ تا ۸ سانتیمتر ۴. ۵ تا ۹ سانتیمتر

1211693 - 96-97-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	ج	عادی
۳	ج	عادی
۴	د	عادی
۵	الف	عادی
۶	ج	عادی
۷	ب	عادی
۸	ب	عادی
۹	د	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	د	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ج	عادی
۲۶	ج	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	ب	عادی
۲۹	ب	عادی
۳۰	د	عادی
۳۱	الف	عادی
۳۲	ج	عادی
۳۳	د	عادی
۳۴	د	عادی
۳۵	ج	عادی
۳۶	ج	عادی
۳۷	الف	عادی
۳۸	الف	عادی
۳۹	ب	عادی
۴۰	ج	عادی

96-97-1



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - ، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳ - ، ۱۲۱۱۲۹۶

۱- با رشد جسمانی و روانی کودک نقاشی های او چه تغییری پیدا می کنند؟

۱. کشیدن نقاشی کوچک تر با جزئیات بیشتر
۲. تجسم بهتر کودک از افکار خود
۳. واقع گرایانه شدن نقاشی
۴. استفاده ی کم تر از رنگ های مختلف

۲- وسایل و مواد هنری بیشتر در چه مواردی میتوانند انگیزه برای انجام فعالیت های هنری باشند؟

۱. در مواردی که کودک با طرز کار این وسایل آشناست.
۲. برای کودکانی که استعداد هنری خوبی دارند.
۳. در مواردی که کودک را برای استفاده از آن ها آزاد بگذاریم.
۴. برای کودکانی که امکان استفاده از این وسایل را کمتر داشته اند.

۳- کدام عبارت در ارتباط با هماهنگی که مربی متوجه می شود که رفتار و طرز کار کودک نسبت به سنش بسیار بچه گانه است، صحیح نیست؟

۱. در این صورت مربی باید موقعیتی برای کودک فراهم سازد تا تجربه ی بیشتری کسب کند و مهارت های لازم را فرا بگیرد.
۲. اگر این عقب ماندگی ناشی از فقدان فرصت های مناسب جهت یادگیری باشد ، کودک نیاز به فعالیت های برنامه ریزی شده با هدف های معین دارد.
۳. مربی باید کودک را در مورد انتظارهای خود از انجام فعالیت های خاص آگاه سازد تا کودک رفتار خود را مطابق خواسته های مربی تغییر دهد.
۴. مربی باید برای کودک فعالیت های هدف داری را مشخص کند تا نقص تربیتی وی رفع شود.

۴- بزرگسال در مورد موضوع نقاشی کودک مطمئن نیست و کودک بپرسد " فکر می کنی این چیست؟" پاسخ او باید چگونه باشد؟

۱. پاسخ او باید صادقانه باشد تا کودک یاد بگیرد افراد می توانند با دیدن یک اثر هنری برداشت های متفاوتی داشته باشند.
۲. باید بگوید مهم نیست دیگران چه فکری می کنند زیرا هدف فعالیت هنری تخلیه روحی و عاطفی کودک است.
۳. باید کودک را متوجه سازد که موضوع نقاشی اش قابل فهم نیست تا با آگاهی آن را اصلاح کند.
۴. پاسخ او باید متناسب با رشد روحی کودک و با توجه به تخیلات وی باشد تا کودک به کارش اعتماد پیدا کند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - ، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۵- کدام گزینه در مورد کودکان گوشه گیر و خجالتی که تمایلی به شرکت در فعالیت گروهی ندارند، نا درست است؟

۱. پرداختن به فعالیت های هنری و گروهی نقش موثری در القای احساس مسئولیت کودک در جمع دارد.
۲. در نقاشی های این کودکان کمتر از نماد انسان استفاده می شود.
۳. شرکت در فعالیت های گروهی می تواند در حل مشکلات فردی او تاثیر داشته باشد.
۴. در نقاشی های این کودک غالبا نمادهای مختلف در ارتباط با یکدیگر و در کنار هم قرار می گیرند چرا که آنها در حسرت روابط اجتماعی هستند.

۶- شاخص رشد جسمی در فعالیت های خلاقه ی کودک کدام است و هر چه حرکات اعضای بدن بیشتر در اختیار کودک باشد، چه تاثیری در فعالیت های هنری وی دارد؟

۱. توانایی او در به کارگیری عضلات بازو تا انگشتان دست - افزایش مهارت
۲. توانایی او در زمینه ی هماهنگی حرکات چشم و عضلات کوچک دست - افزایش مهارت
۳. توانایی او در به کارگیری عضلات بازو تا انگشتان دست - افزایش خلاقیت
۴. توانایی او در زمینه ی هماهنگی حرکات چشم و عضلات کوچک دست - افزایش خلاقیت

۷- بنا به اعتقاد ال شولر و هت و یک ، کثرت خط های عمودی نسبت به خط های افقی در ترسیمات کودکان، بیانگر چیست؟

۱. کمبود اجتماعی و عاطفی کودک
۲. تحدید آزادی عمل کودک در پرداخت به فعالیت های هنری
۳. روحیه ی نترس و اعتماد به نفس بالای کودک
۴. آگاهی کودک به وجود خود

۸- کدام گزینه جزء موضوعاتی که محرکی برای رشد اجتماعی و آگاهی بیشتر کودک از اجتماع هستند، نمی باشد؟

۱. کارگرانی که در حال آسفالت خیابان هستند.
۲. پلیسی که در حال خدمت وانجام وظیفه است.
۳. خود کودک به جای پدرش که در حال چمن زنی است.
۴. پرستاری که در بیمارستان از کودکان پرستاری میکند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - ، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۹- کدام گزینه در مورد مرحله ی خط خطی نادرست است؟

۱. کودک در سن دو سالگی می تواند شکل دایره را بکشد اما کشیدن مربع برایش دشوار است.
 ۲. در سن سه سالگی ، کودک قادر است خط ها یا علامت "+" را کپی کند اما نمی تواند از روی مدل نقاشی کند.
 ۳. پس از حدود شش ماه از آغاز مرحله ی خط خطی نا منظم، کودک به رابطه ی حرکت دست و اثر قلم خود پی میبرد.
 ۴. در حدود سه سالگی، کودک می تواند مداد را تقریبا به همان طریقی که بزرگسالان استفاده میکنند در دست بگیرد.
- ۱۰- اگر از کودکان زیر 4 سال خواسته شود که مشکل های هندسی را که رنگ های مختلف دارند با هم جور کنند، بر اساس چه عاملی این کار را خواهند کرد؟

۱. عامل شکل
۲. عامل تعداد
۳. عامل رنگ
۴. عامل اندازه

۱۱- کدام گزینه در مورد تحقیقات کورکوران درباره ی استفاده از رنگ ها در مرحله ی 2 تا 4 سالگی صحیح است؟

۱. در این مرحله ، رنگ نقش مهمی بر عهده ندارد .
 ۲. در این مرحله نباید رنگ های متعددی را در اختیار کودکان قرار داد.
 ۳. کودکان سه ساله از رنگ ها به ترتیب قرار گرفتن آنها استفاده می کنند.
 ۴. رنگ های به کار رفته در نقاشی کودک پیش دبستانی ارتباط مستقیمی با شخصیت او دارد.
- ۱۲- در کدام روش ترکیب رنگ است که تعداد زوج رنگی انتخاب می شود و سپس این رنگ ها را به نسبت مشخص ترکیب می کنند؟

۱. ترکیب بصری
۲. ترکیب مثلثی
۳. ترکیب مربع شکل
۴. ترکیب به صورت بانند

۱۳- در مرحله ی طرح ریزی استفاده از خط زمین در نقاشی های کودکان نشانگر چیست؟

۱. پی بردن کودک به رابطه ی خود و محیط اطرافش
۲. رشد و افزایش تجارب اجتماعی کودک
۳. درک کودک از عمق و پرسپکتیو
۴. واقعیت گرا شدن کودک

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - ، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۴- در ارتباط با نیاز کودکان به اجتماعی شدن در 9 تا 12 سالگی ، کدام گزینه نادرست است؟

۱. این نیاز در حقیقت گذری از مرحله ی خود محوری است.
۲. آثار هنری کودک در فعالیت های گروهی نمایانگر افکار و احساسات افراد گروه است.
۳. باعث می شود به افکار و عقیده دیگران توجه کنند.
۴. به نظرات معلمین احترام می گذارند.

۱۵- چرا از گذشته خاتم سازی اطلاع زیادی در دست نیست؟

۱. زیرا مواد اولیه خاتم اکثرا چسب و چوب است و این ماده بر اثر مرور زمان از بین می رود.
۲. زیرا اغلب آن ها در اثر حمله ی مغول به ایران از بین رفته است.
۳. زیرا این هنر با ورود اسلام به ایران رواج پیدا کرد و قبل از آن رونق چندانی نداشت.
۴. زیرا مواد و وسایل لازم برای این هنر در گذشته کمتر در دسترس بوده است.

۱۶- کدام یک از سه شکل اصلی و ساده که اشکال مختلف در خمیر بازی را می توان از آن ها ساخت نمی باشد؟

۱. مخروط
۲. کره
۳. استوانه
۴. مکعب

۱۷- در چه مرحله ای است که کودک از رنگ به طور سمبلیک استفاده می کند؟

۱. خط خطی
۲. پیش طرح ریزی
۳. طرح ریزی
۴. واقع گرایی

۱۸- در کدام روش آموزش هنر ، کودک ضمن تماس با مواد و وسایل هنری ، تجاربی کسب خواهد کرد که می تواند بسیار پر ارزش باشد؟

۱. توسعه ی دید کودکان از طریق نمایش فیلم و اسلاید
۲. روش فنی
۳. توسعه ی دید کودکان در تماس مستقیم با اشیا ، موجودات ، مکان ها و غیره
۴. روش نظری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - ، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۹- در ارتباط با خطوط هر منظره در پرسپکتیو ، کدام گزینه نادرست است؟

۱. خط های موازی خط افق هر چه نزدیکتر باشند فاصله ی کم تری دارند.
۲. خط هایی که به موازات خط افق قرار دارند، تغییر جهت نمی دهند.
۳. خط های عمودی بر سطح افق در یک نقطه ی فرار جمع می شوند.
۴. اگر مربعی روی زمین قرار داشته باشد، دو خط سمت راست و چپ آن در نقطه ی فرار که روی خط افق قرار دارد جمع و متقاطع می گردند.

۲۰- ارتباط بین خورشید در نقاشی کودک و رابطه ی او با پدرش ، در کدام گزینه صحیح است؟

۱. خورشید به رنگ قرمز یا سیاه مبین ترس از پدر است.
۲. خورشید در پشت کوه نشانه ی بی سرپرست بودن کودک است.
۳. خورشید در مقابل ماه نشانه ی رابطه والدین کودک است.
۴. خورشید در گوشه ی بالای صفحه بیانگر رابطه ی خوب پدر است.

۲۱- چرا کودکان کمرو و خجالتی در گوشه ی کاغذ و یا در قسمت محدودی از فضای آن و یا بر روی کاغذ کوچکی نقاشی می کنند؟

۱. زیرا در مقابل سطح کاغذ های بزرگ خود را گم می کنند.
۲. زیرا بر خود و احساساتشان توجه و تمرکز فکری ندارند.
۳. زیرا تحت فشارند و آزادی عمل ندارند.
۴. زیرا تصور می کنند که کاغذ نقاشی کوچک است.

۲۲- استفاده از چه نوع خط هایی در نقاشی بیانگر راحتی و خوشحالی شخص است؟

۱. خطوط فشرده و کوتاه
۲. خطوط کوتاه مثل چیزی که منع شده باشد.
۳. خطوط به اشکال مختلف و متعادل
۴. خطوط بازتر و بلند تر که ناشی از حرکات وسیع و پر دامنه اند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - ، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۳- تضاد همزمانی و متقارن از چه چیزی ناشی می شود؟

۱. از میزان درخشندگی خاص هر رنگ
۲. از زمان ترکیب دو رنگ اصلی با هم
۳. از این امر که هر رنگی بعد از رویت ، به رنگ مکملش نیاز پیدا میکند.
۴. زمانی که دو رنگ خصوصیات ذاتی خود را در کنار هم از دست بدهند.

۲۴- در گذشته ملاک چیره دستی نقاش معمولاً چه بود؟

۱. اینکه از قوه ی تخیل خود به نحو احسن استفاده کند.
۲. اینکه طبیعت را بهتر و کاملتر تقلید کند.
۳. اینکه از همه ی رنگ های اصلی در کارش استفاده شود.
۴. اینکه سبک جدیدی را ابداع کند.

۲۵- کدام مورد درباره ی سزان ، نقاش دوره پس از امپرسیونیسم صحیح است؟

۱. معتقد بود بنای اشکال گوناگون در طبیعت ، بر مکعب و استوانه و کره و مخروط قرار دارد.
۲. او با استفاده از پرسپکتیو اشکال سه بعدی را نمایش می داد.
۳. در نقاشی هایش به دنبال بازی های رنگ و تغییرات نور بود.
۴. معتقد بود بنای اشکال گوناگون در طبیعت ، بر مکعب و استوانه و کره و مخروط قرار دارد.

۲۶- سبک کوبیسم از چه لحاظ با سبک کلاسیک متناسب است؟

۱. در نظر گرفتن جنبه ی عاطفی
۲. کشیدن نقاشی های پر جنبش و تکاپو و نمودار تحرک
۳. قرار گرفتن بر اساس نما و شکل چیزها و تناسب میان اشکال و رابطه آن ها
۴. تصویر نمودن صحنه هایی از واقعیت بدون در نظر گرفتن زیبایی آن

۲۷- رنگ های استاندارد در تذهیب در پایان دوره ی مغول کدام است؟

۱. سفید و آبی سیر
۲. طلایی و سفید
۳. آبی سیر و طلایی
۴. سفید و نقره ای

۲۸- تفاوت تذهیب با تشعیر در چیست؟

۱. موارد استفاده
۲. گوناگونی رنگ ها
۳. دوره ی کاربرد آن
۴. ابعاد آن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدرس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - ، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۹- اولین مکتب نقاشی مینیاتور اسلامی کدام بوده است؟

۱. هنرستان بغداد
۲. هنرستان هرات
۳. هنرستان ایرانی و مغول
۴. هنرستان ایرانی و تاتار

۳۰- چه خطی برای نوشتن قرآن جایگزین خط کوفی شد؟

۱. نستعلیق
۲. شکسته نستعلیق
۳. تعلیق
۴. نسخ

SoalatPNU.ir
مستقیماً از سایت ما خرید کنید

1211693 - 96-97-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	الف، ب، ج، د	عادی
۳	الف، ب، ج، د	عادی
۴	الف	عادی
۵	د	عادی
۶	ب	عادی
۷	د	عادی
۸	ج	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	د	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	الف	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	الف، ب، ج، د	عادی
۱۹	الف، ب، ج، د	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	الف	عادی
۲۲	د	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	الف، د	عادی
۲۶	ج	عادی
۲۷	ج	عادی
۲۸	ب	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	د	عادی

95-96-2



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳، ۱۲۱۱۲۹۶

۱- در رویکرد هنرمندانه، چه زمان میتوان به اهمیت کار خلاقه ی کودک پی برد و آن را درک کرد؟

۱. هنگامی که کار کودک را با توجه به ابزاری که در اختیار داشته است مورد بررسی قرار دهیم.
۲. زمانی که نقاشی کودک را با آثار مراحل قبلی اش مقایسه کنیم.
۳. زمانی که هدف درک و حمایت و تایید او در جهت ابراز وجود در کارهای هنری باشد.
۴. هنگامی که کودک را شناخته باشیم و ترسیماتش را انعکاس تجربیات زندگی وی بدانیم.

۲- کدام عبارت درباره ی آزمون "شکل آدم را بکش"، درست بیان نشده است؟

۱. کودکی که انسان را با یک سر و پاها مشخص کند نسبت به کودک هم سال خود که انسان را با سر، بدن و پاها مشخص کرده در سطح پایین تری از رشد ذهنی قرار می گیرد.
۲. عدم توجه کودک به جزئیات در یک نقاشی می تواند دال بر کاستی رشد و توانایی ذهنی کودک باشد.
۳. در این آزمون از کودک خواسته می شود تصویر یک آدم را به بهترین وجهی که میتواند، ترسیم کند.
۴. نقاشی هایی که با توجه به جزئیات رسم می شوند مبین برخورداری از قدرت ذهنی نقاش است.

۳- یکی از بارزترین موضوع های نقاشی کودکان پس از گذر از مرحله ی خط نگاری کدام است؟

۱. طبیعت
۲. شکل های هندسی ساده
۳. رنگ آمیزی های بی موضوع
۴. نماد انسان

۴- در مرحله ی خط خطی در نقاشی های کودکان چرا نقش هایی کوچک و یا نقطه به ندرت مشاهده میشوند؟

۱. عضلات کوچک دست آنان به اندازه کافی مهارت ندارد.
۲. کودک در این مرحله تنها از خط های منظم و کشیده استفاده می کند.
۳. در این صورت کودک مجبور است مداد خود را از روی کاغذ بردارد.
۴. کودک نمیتواند رابطه ی حرکت دست و اثر قلم بر صفحه ی کاغذ را درک کند.

۵- علت استفاده ی کودکان سه ساله از رنگ ها به ترتیب قرار گرفتن آنها چیست؟

۱. پیروی کودک از احساسات درونی اش برای اکتشاف رنگ ها
۲. تجربه ی اندک کودک و قدرت خلاقیت محدود او
۳. جنبه ی مکانیکی نقاشی کودکان در مرحله ی خط خطی
۴. عملکرد غیر ارادی کودکان در مرحله ی پیش طرح ریزی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۶- کدام عبارت در بحث تحسین و تشویق کودکان ، نادرست است؟

۱. تشویق کودکان باعث می شود تا آن ها از انجام فعالیت هنری لذت ببرند.
 ۲. مربی برای تشویق نقاشی هایی از میان کودکان را به عنوان بهترین اثر انتخاب کند و به دیگران نشان دهد.
 ۳. تحسین و تشویق عامل موثری در اجتماع موثری در اجتماعی کردن کودکان می تواند باشد.
 ۴. تشویق باید به اندازه در جهت رشد و شکوفایی استعدادهای ذاتی کودکان به کار رود.
- ۷- در مرحله ی پیش طرح ریزی ، اندازه ی اشیا و نوع اشیا یی که کودک انتخاب میکند و طرز قرار گرفتن آن ها در نقاشی اش به چه چیزی بستگی دارد ؟

۱. تناسب اشياء و طرز قرار گرفتن آنها در محیط اطراف او
۲. ارزش و اهمیت تجاربی که کودک در ارتباط مستقیم با آن هاست
۳. تناسب حس زیبایی شناختی کودک
۴. سطح درک کودک از آموزش های تعلیم داده شده به او

۸- کدام عبارت صحیح بیان نشده است؟

۱. نیاز کودکان به اجتماعی شدن در مرحله ی رئالیسم در حقیقت گذری از مرحله ی خود محوری است که به مرور انجام می پذیرد.
۲. رنگ در نقاشی های کودکان 2 تا 4 ساله ، نقش مهمی به عهده ندارند.
۳. در مرحله پیش طرح ریزی کودک برای نشان دادن شیئی خاص ، به جای خطوط، از رنگ و رنگ آمیزی استفاده می کند.
۴. انتخاب رنگ یا شی در مرحله ی طرح ریزی بستگی به تجربیات گذشته ی کودک دارد.

۹- کودک در مرحله ی واقع گرایی چگونه اهمیت چیزی یا عضوی را در نقاشی هایش نشان میدهد؟

۱. با تاکید بر اندازه ی آن
۲. با پرداختن به جزئیات آن
۳. با ترسیم آن در مرکز صفحه
۴. با رنگ آمیزی دقیق و متفاوت آن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۰- چگونه در مرحله ی واقع گرایی میتوان دریافت که حساسیت بصری کودک کاملا توسعه نیافته و نتوانسته تجربه ی لازم را کسب نماید؟

۱. اگر کودکی نتواند بین اجزای طراحی اش هماهنگی ایجاد کند.
۲. اگر کودک تصویر "انسان" را جدا از اجتماع و تنها نقاشی کند.
۳. اگر کودکی تغییری در نحوه ی رنگ آمیزی اش نسبت به مرحله ی گذشته ندهد.
۴. اگر کودک قادر به کشیدن اشکال هندسی پیش از چهار ضلع در این مرحله نباشد.

۱۱- کدام گزینه درست است؟

۱. چون رشد اجتماعی کودکانی که تمایل به شرکت در فعالیت های گروهی ندارند تکامل نیافته است نباید از آنها خواست تا در گروه به مشارکت بپردازند.
۲. چون کارهای انفرادی همیشه برای رشد شخصیت و پرورش استعدادهای دانش آموزان لازم است نباید کارهای گروهی را جانشین آنها کرد.
۳. چون کودکان ۸ تا ۱۲ ساله خود محورند، باید در گروهها شرکت کنند و به فعالیت بپردازند.
۴. چون کودک تمایل به بازی دارد در نقاشی هایش بازی کودکان را ترسیم کند.

۱۲- بنابر اعتقاد پول ور ، کدام قسمت در نقاشی کودک نشانگر ایده آل های اوست؟

۱. قسمت حاشیه های صفحه
۲. قسمت پایین صفحه
۳. قسمت میانی صفحه
۴. قسمت بالای صفحه

۱۳- در کدام نوع چاپ از غلطک یا کاردک برای پخش رنگ استفاده می شود؟

۱. چاپ با قوطی
۲. چاپ ساده
۳. چاپ با شابلون
۴. چاپ با نخ

۱۴- کدام کاربرد برای مدادهای شمعی و گچ و پاستیل ، درست بیان نشده است؟

۱. از انتهای آن برای سایه زدن استفاده می شود.
۲. از نوک آن برای کشیدن خطوط باریک استفاده می شود.
۳. از طول آن برای رنگ کردن استفاده می شود.
۴. از تراشه های آن برای نقاشی با اسفنج نرم استفاده می شود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۵- چه کودکانی در نقاشی هایشان رنگ ها را تحت الشعاع فرم قرار می دهند؟

۱. کودکان جاه طلب
۲. کودکان حس گرای
۳. کودکان بی اراده
۴. کودکان پیش دبستانی

۱۶- وقتی کودکی پیش دبستانی ترجیح می دهد از رنگ های سرد استفاده کند، چه چیزی را می توان استنباط کرد؟

۱. از خود مطمئن است و اعتماد به نفس دارد.
۲. این رنگ ها خشونت کم تری را نشان می دهد.
۳. در خانه تحت نظارت شدید قرار دارد.
۴. نشانه ی رشد عقلانی و فکر منطقی اوست.

۱۷- کدام گزینه در مورد ترسیم انسان در سنین 7 تا 9 سال ، درست بیان نشده است؟

۱. بعضی کودکان سر انسان را نیم رخ و بدن را تمام رخ می کشند.
۲. در نقاشی ها نشانه ای از لباس پوشیدن متعارف به چشم نمی خورد.
۳. با کشیدن آدم ها در کنار هم ، رابطه ی متقابل و روزافزون خود را با اجتماع بروز می دهند.
۴. سر و بدن ، دست و پا و اجزای صورت گاهی به شکل مربع ، دایره و مثلث نقاشی می شوند.

۱۸- در ترکیب رنگ به صورت باند، در چه صورتی در یکی از خانه ها به رنگ خاکستری می رسیم؟

۱. از رنگ های اصلی استفاده شود.
۲. از یک رنگ اصلی با یک رنگ ثانوی استفاده شود.
۳. از رنگ های مکمل استفاده شود.
۴. از رنگ های درجه سوم استفاده شود.

۱۹- بوجود آمدن رنگ های جدید از ترکیب رنگ به طریق بافتن آن ها به یکدیگر، در کدام گزینه آمده است؟

۱. ترکیب رنگ های اصلی با یکدیگر
۲. قرار گرفتن رنگ های شفاف روی هم
۳. قرار دادن زوج رنگی مکمل به صورت بافت
۴. ترکیب رنگ های اصلی و پاک به صورت نقطه و یا سطوح کوچک

۲۰- چه عاملی احساس تضاد گرم و سرد را بوجود می آورد؟

۱. عوامل درونی و ذهن
۲. عوامل محیطی و ظاهری
۳. عوامل شناختی
۴. عوامل اجتماعی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۱- کدام سبک مبنی بر اهمیت و اعتبار رنگ است؟

۱. فوویسم ۲. اکسپرسیونیسم ۳. کوبیسم ۴. امپرسیونیسم

۲۲- مرحله دوم و سوم کوبیسم به ترتیب چه نامیده شده اند؟

۱. عقلانی-عاطفی ۲. تحلیلی-عاطفی ۳. تحلیلی-ترکیبی ۴. ترکیبی-عقلانی

۲۳- موضوع عمده ی آثار پیکاسو در دوره ی صورتی آثارش چه بود؟

۱. کشیدن اشیا مختلف بوسیله ی اشکال هندسی
۲. بازیکنان سیرک قبل یا بعد از اجرای عملیات سیرکی
۳. صحنه هایی از زندگی افراد بینوا و رنج دیده
۴. صورت های کشیده و اندام نحیف و چشمان بی نور مردمان محروم اجتماع

۲۴- چه رنگ هایی برای نقاشی فرسک به کار می رود؟

۱. رنگ روغن یا آب رنگ
۲. رنگ های خاکی و رنگ روغن
۳. رنگ های خاکی و رنگ هایی که مواد آهکی یا گچی موجود در زمینه بر آن اثر نکند.
۴. رنگی که به وسیله زرده تخم مرغ صاف و براق باشد

۲۵- در رابطه با استفاده از خط زمین در نقاشی کودکان ، کدام گزینه صحیح نمی باشد؟

۱. در مرحله ی طرح ریزی استفاده از چند خط زمین در یک صفحه برای نشان دادن چند صفحه نشانی از درک پرسپکتیو است.
۲. در مرحله ی واقع گرایی استفاده از چندخط زمین به صورت سطوح مختلف است.
۳. در مرحله ی طرح ریزی گاه کودک بر اثر یک تجربه ی پر معنی از خط زمین به عنوان محور استفاده می کند.
۴. در مرحله ی واقع گرایی بیشتر از یک خط زمین استفاده می شود.

۲۶- روش استفاده از تذهیب در مینیاتورها، در چه دوره ای مورد استفاده قرار گرفت؟

۱. دوره تیموری ۲. زمان صفویه ۳. دوره سلجوقی ۴. دوره مغول

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ -، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ -، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ -، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۷- هنر تشعیر در چه زمانی به کمال خود رسید؟

۱. دوره سلجوقیان
۲. دوره تیموریان
۳. دوره صفویان و تیموریان
۴. دوره سلجوقیان و تیموریان

۲۸- کدام کتاب در مکتب بغداد مصور شده است؟

۱. جامع التواریخ رشیدی
۲. شاهنامه
۳. مقامات حریری
۴. منافع الحیوان

۲۹- بزرگ ترین نقاش دوره ی اسلامی ایران کیست؟

۱. خواجه رشید الدین فضل ا...
۲. الواسطی
۳. عبدا... بن مقفع
۴. کمال الدین بهزاد

۳۰- موسس سبک خاص نقاشی شمال هندوستان در زمان شاه طهماسب که بود؟

۱. رضا عباسی
۲. کمال الدین بهزاد
۳. میر سید علی
۴. عبدا... بن فضل

1211693 - 95-96-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف، ب، ج، د	عادی
۲	ب	عادی
۳	د	عادی
۴	الف، ب، ج، د	عادی
۵	ج	عادی
۶	ب	عادی
۷	ب	عادی
۸	ج	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	د	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	الف، ب، ج، د	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	الف	عادی
۲۲	ج	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	الف	عادی
۲۵	ج	عادی
۲۶	ب	عادی
۲۷	ج	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	د	عادی
۳۰	ج	عادی