

00-01-3



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس : علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، هنری ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش کودکان با نیازهای ویژه، علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸

۱- زمانی که از ادبیات کودکان سخن می گوئیم، منظور کدام یک از موارد زیر است؟

۱. مجموعه کتابهای داستانی، شعر و کتابهای غیر داستانی که تا سنین ۱۵ سالگی برای کودکان نوشته می شود.
۲. مجموعه کتابهای داستانی، شعر و کتابهای غیر داستانی که به طور غیر مستقیم به کودکان آموزش داده می شود.
۳. مجموعه کتابهای داستانی، شعر و کتابهای غیر داستانی که به طور مستقیم به کودکان آموزش داده می شود.
۴. الف و ب

۲- قرن آغاز تالیف کتاب کودک کدام است؟

۱. قرن ۱۷
۲. قرن ۱۸
۳. قرن ۱۹
۴. قرن ۲۰

۳- پدر ادبیات کودکان چه کسی است؟

۱. شارل پرو
۲. جان آموس کمینوس
۳. هانس کریستین اندرسن
۴. جانی وی

۴- اصلی ترین عامل برای استقلال فرهنگی و رمز بقای جوامع در طول تاریخ کدام است؟

۱. پاسخگویی به نیازهای عاطفی کودکان و نوجوانان
۲. آشنایی با آئین، آداب و سنن اجتماعی و ایجاد عرق مذهبی در کودکان و نوجوانان
۳. معرفی الگوهایی که کودک با استفاده از آنها شخصیت و رفتار خود را شکل دهد.
۴. کمک به فرد جهت کشف دنیای بزرگ درون خودش

۵- بهترین زمان اثرگذاری در عقل و اندیشه و روح انسان کدام دوره است؟

۱. دوران آموزش
۲. دوران وزارت
۳. دوره اطاعت
۴. دوره سیادت

۶- در کدام یک از مراحل رشد ذهنی پیاژه، تجسم در کودک وجود ندارد و وی مشغول کشف روابط بین اعمال خویش و پیامدهای آن است؟

۱. عملکردهای صوری
۲. عملکردهای عینی
۳. پیش عملکردی
۴. حسی - حرکتی

۷- از دیدگاه مازلو، نیازهای تشکیل دهنده ی رفتار آدمی کدامند؟

۱. احترامی
۲. ایمنی
۳. فیزیولوژیکی
۴. اجتماعی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، هنری ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش کودکان با نیازهای ویژه، علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸

۸- علاقه کودک در این سن به ادبیات واقعی بیش از گذشته است و میل به مناظره و شرکت در جلسات بزرگترها، بیشتر از پیش دیده می شود؟

۱. ۶ تا ۸ سالگی ۲. ۸ تا ۹ سالگی ۳. ۹ تا ۱۰ سالگی ۴. ۱۰ تا ۱۱ سالگی

۹- دسته بندی ارائه شده از کتابهای ادبی، توسط شورای کتاب کودک، کدام است؟

۱. اسطوره - حماسه - افسانه - داستان حیوانات
۲. داستانی - غیر داستانی - تصویری - شعر
۳. رمانتیسیم - رئالیسم - مدرنیسم
۴. علمی - ادبی - گفتاری - نوشتاری

۱۰- از دیدگاه وی، داستان ترکیب وقایع است و باید آغاز، میانه و پایان داشته باشد؟

۱. افلاطون ۲. فروبل ۳. هوگو ۴. ارسطو

۱۱- داستانهای "حکایت‌های عامیانه" و "لطیفه های کودکانه" در کدام گروه از داستانهای واقعی قرار دارند؟

۱. فکاهی و طنز آمیز ۲. حیوانی ۳. احساسی ۴. تاریخی

۱۲- این افسانه ها، ساختار بسیار ساده ای دارند و از کوتاهترین افسانه ها به شمار می روند؟

۱. افسانه حیوانات سخنگو
۲. افسانه جادویی
۳. افسانه توام با تکرار
۴. افسانه اساطیری

۱۳- این نوع افسانه ها پیرامون مسائلی مربوط به خلقت، هستی و پیدایش انسانها است و به زبانی بسیار رمزگونه بیان می شود؟

۱. اساطیری ۲. حماسی - قهرمانی ۳. فکاهی ۴. فلسفی - دینی

۱۴- این کتابها، برای مطالعه به طور کامل و مستقل قابل استفاده نیستند؟

۱. کتابهای لغت
۲. کتابهای دینی
۳. کتابهای مرجع
۴. کتابهای مربوط به اجتماع و محیط

۱۵- مهمترین رکن شعر کودک کدام است؟

۱. هدف ۲. آهنگ ۳. اصالت ۴. برانگیزاننده احساسات

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، هنری ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش کودکان با نیازهای ویژه، علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸

۱۶- این مضامین می توانند به تناسب روحیه و شرایط کودک، او را متوجه واقعیت‌های اجتماعی کنند و مهارت‌های ارتباطی را در او تقویت کنند؟

۱. مضامین توصیفی ۲. مضامین تمثیلی ۳. مضامین آموزشی ۴. مضامین رفتاری

۱۷- این آرایه ی لفظی در شعر کودکان کاربرد فراوانی دارد و بیشتر از نوع محسوس به محسوس آن استفاده می شود؟

۱. استعاره ۲. تشبیه ۳. تکریر ۴. مطابقه

۱۸- در ابیات زیر، کدام نوع تکرار دیده می شود؟

علی کوچولو تو کوچه / قاطی بچه ها شد / کوچه پر از صدا شد

۱. تکرار واژه ۲. تکرار مصراع یا بیت ۳. تکرار قسمتی از واژه ۴. تکرار واج

۱۹- کلید درک مفاهیم، برای کودکان پیش دبستانی کدام است؟

۱. تصاویر ۲. واژه های ساده ۳. واژه های قابل درک ۴. اعداد

۲۰- اغراق آمیز بودن تصاویر، در کدام یک از دوره های زیر قابل قبول است؟

۱. پیش دبستانی ۲. دبستان ۳. جوانی ۴. بزرگسالی

۲۱- اولین شکل نقد اصولی که عامل زیبایی شناختی در آن برجسته می شود، کدام است؟

۱. نقد اخلاقی ۲. نقد صوری ۳. نقد تاویلی ۴. نقد روانشناسی

۲۲- در این نوع نقد، بحث درباره چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر است؟

۱. نقد فنی ۲. نقد تطبیقی ۳. نقد اخلاقی ۴. نقد مخاطب شناسی

۲۳- نقد تاویلی، نام دیگر کدام یک از انواع نقد است؟

۱. سنتی ۲. جامعه شناسی ۳. روانشناسی ۴. هرمنوتیک

۲۴- ماهیت تفکر پیش مذهبی از مراحل درک مفاهیم دینی تفکر مذهبی کدام است؟

۱. عینی و ملموس ۲. انتزاعی ۳. نظری ۴. سحری و افسانه ای

۲۵- کتابهای مرجع، مانند کتاب شناسی اسلامی از کدام دسته کتابهای دینی هستند؟

۱. دینی داستانی ۲. دینی غیر داستانی ۳. دینی کودکانه ۴. هیچکدام

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس : علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، هنری ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش کودکان با نیازهای ویژه، علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸

۲۶- کدام گزینه از اهداف ادبیات جنگ نیست؟

۱. آموزش دفاع و مقاومت
۲. ایجاد احساس انزجار و انتقام
۳. برانگیختن حس آیین پرستی و وطن پرستی
۴. ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان

۲۷- این نوع کتابها، برای کودکان کند خوان باهوش تهیه می شود؟

۱. کتابهای گویا
۲. کتابهای آسان
۳. کتابهای لمسی
۴. کتابهای تصویری

۲۸- روز جهانی معلولین در تقویم کدام است؟

۱. ۱۲ آذر ماه
۲. ۱۵ آذر ماه
۳. ۱۵ آبان ماه
۴. ۱۰ آبان ماه

۲۹- نخستین جایزه ادبی کتاب کودکان در جهان چه نام دارد؟

۱. جایزه اندرسن
۲. جایزه نیوبری
۳. جایزه براتیسلاو
۴. جایزه گریم

۳۰- قدیمی ترین جایزه اختصاصی کتاب کودک در ایران کدام است؟

۱. جایزه جشنواره کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۲. جایزه نمایشگاه آثار تصویرگران کتاب کودک
۳. جایزه کتابخانه بین المللی جوانان
۴. جایزه شورای کتاب کودک

1211642 - 00-01-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	الف	عادی
3	ج	عادی
4	ب	عادی
5	د	عادی
6	د	عادی
7	ج	عادی
8	د	عادی
9	ب	عادی
10	د	عادی
11	الف	عادی
12	ج	عادی
13	الف	عادی
14	ج	عادی
15	ب	عادی
16	د	عادی
17	ب	عادی
18	د	عادی
19	الف	عادی
20	ب	عادی
21	ب	عادی
22	الف	عادی
23	د	عادی
24	د	عادی
25	ب	عادی
26	ب	عادی
27	ب	عادی
28	الف	عادی
29	ب	عادی
30	د	عادی

00-01-2



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس : علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، مدیریت ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش کودکان با نیازهای ویژه، علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸

۱- چرا ادبیات می تواند فرصت هایی برای کسب تجارب و اطلاعات گوناگون برای کودک فراهم سازد؟

۱. زیرا قدرت خلاقیت را برانگیخته و پرورش می دهد.
۲. زیرا تجربه های کسب شده توسط آنان را معنادار می کند.
۳. زیرا قدرت تخیل را اولین بار در آنان ایجاد می کند.
۴. زیرا کودکان را در شئون خاصی از زندگی هدایت و کنترل می کند.

۲- چه کسی برای اولین بار اساس ادبیات کودکان را پایه گذاری کرد؟

۱. هانس کریستیان آندرسن
۲. پل هازار
۳. برادران گریم
۴. شارل پرو

۳- کدام گزینه در خصوص آموزش برای کودک صحیح است؟

۱. باید به صورت مستقیم ارائه گردد.
۲. باید توأم با پند و اندرز باشد.
۳. باید متناسب با سن و موقعیت کودک باشد.
۴. بهتر است به صورت فصح و داستان نباشد.

۴- "تفکر" و "هوش" در کدام مرحله برای کودک با هم ادغام می شوند؟

۱. سال های قبل از دبستان
۲. سال های اول دبستان
۳. سال های میانه دبستان
۴. سال های آخر دبستان

۵- کدام مرحله از رشد، با آغاز نوجوانی همراه است؟

۱. مرحله حسی - حرکتی
۲. مرحله عملکردهای صوری
۳. مرحله پیش عملکردی
۴. مرحله عملکردهای عینی

۶- کدام ویژگی کودک مربوط به مرحله سوم یعنی بین ۹ تا ۱۰ سالگی، است؟

۱. وابستگی شدید به خانواده و علاقه به قهرمانان قوی
۲. رسیدن به تفکیک مسائل به نحو احسن
۳. علاقه به قصه ها و داستان هایی که او را با محیط اطرافش آشنا کند.
۴. دارا بودن نگرشی انتقادی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس : علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، مدیریت ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش کودکان با نیازهای ویژه، علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸

۷- در متون اسلامی، مراحل رشد در چند دوره خلاصه می شود؟

۱. سه دوره هفت ساله ۲. پنج دوره چهار ساله ۳. دو دوره نه ساله ۴. چهار دوره شش ساله

۸- داستان در معنی کلی خود، چه تعریفی دارد؟

۱. به هر نوع حادثه و سرگذشتی که ما به ازای حقیقی داشته باشد، گفته می شود.
۲. به هر نوع حادثه و سرگذشتی که از نیروی تخیل نویسنده سرچشمه گرفته باشد، گفته می شود.
۳. به هر نوع ماجرای که در میان عوام رایج باشد، گفته می شود.
۴. به هر نوع ماجرای غیر واقعی که زاینده تصور نویسنده باشد، گفته می شود.

۹- داستان هایی نظیر "تام سایر" و "هاکلبریفن" در کدام دسته قرار می گیرند؟

۱. تاریخی ۲. حیوانی ۳. ماجرای ۴. فکاهی

۱۰- کدام گزینه در مورد افسانه های عامیانه صحیح است؟

۱. این نوع افسانه ها به زبان نوشتاری نزدیکند.
۲. در این نوع افسانه ها تکیه بر روایت های تاریخی بسیار چشمگیر است.
۳. در این نوع از افسانه ها "ماجرا" نقش بسیار مهمی دارد.
۴. این نوع از افسانه ها معمولاً از شیوه و سبک خاصی پیروی نمی کند.

۱۱- کدام نوع از افسانه ها از نظر مفهوم و زبان، ساده ترین و کوتاه ترین نوع افسانه های عامیانه است؟

۱. افسانه های جادویی ۲. افسانه های توأم با تکرار
۳. افسانه های فکاهی ۴. افسانه های حیوانات سخنگو

۱۲- خواندن کتاب های علمی برای کودکان قبل از سن دبستان چه اثری می گذارد؟

۱. به طور دقیق به ذکر دلایل و ریشه های حوادث برای آنان می پردازد.
۲. برای آنان مسائل بسیار جزئی علوم را توضیح می دهد.
۳. دید اجتماعی و محیطی آنان را تقویت می کند.
۴. سبب تقویت مشاهدات روزمره آنان می شود.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، مدیریت ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش کودکان با نیازهای ویژه، علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸

۱۳- چه نوع آثاری باید کاملاً مستند باشد و نویسنده ذره ای از بیان وقایع و حقایق دوری نورد؟

۱. مطالبی درباره اختراعات و اکتشافات
۲. زندگینامه ها و شرح حال و سفرنامه ها
۳. داستان های تاریخی
۴. کتاب های مربوط به اجتماع و محیط

۱۴- "شعر" قبل از هر چیز باید از کدام ویژگی برخوردار باشد؟

۱. تخیل قوی داشته باشد.
۲. موسیقی تند و هیجان انگیز داشته باشد.
۳. اصالت داشته باشد.
۴. مفاهیم عمده و کلی در آن مطرح باشد.

۱۵- طولانی بودن چه نوع اشعاری برای کودکان، بلا مانع است؟

۱. اشعاری که توصیفی هستند.
۲. اشعاری که جنبه حکایت و قصه دارند.
۳. اشعاری که در آنها از مسائل اجتماعی سخن می رود.
۴. اشعاری که جنبه تمثیلی قوی دارند.

۱۶- اشعاری که در آنها مضامین اخلاقی و یا تربیتی آشکار یا نهفته باشد، در کدام دسته قرار می گیرند؟

۱. تمثیلی
۲. پند منظوم اخلاقی
۳. وصفی
۴. رفتاری

۱۷- در کدام نوع اشعار، جنبه موزیکی بیش از جنبه شعری است؟

۱. اشعار دارای مضامین آموزشی
۲. اشعار دارای مضامین چند جنبه ای
۳. اشعار دارای مضامین فکاهی
۴. اشعار دارای مضامین تربیتی

۱۸- کدام نکته در همه انواع لایبی ها، مشترک است؟

۱. مضامین عاطفی و شرح رنج ها
۲. تشویق و تحریض به آموختن
۳. زبان ساده و موسیقی گیرا
۴. دردل های مادرانه مربوط به مسائل زندگی

۱۹- " محمود بالا بالا! وقتی می ری به بازی نکنی زبون درازی "

شعر بالا در کدام دسته از اشعار کودکانه قرار می گیرد؟

۱. چیستان
۲. مهمل و بی معنی
۳. طنز و شوخی آمیز
۴. قصه و حکایت منظوم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی، مدیریت ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش کودکان با نیازهای ویژه، علوم تربیتی گرایش
تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی
آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات
فارسی ۱۲۱۳۲۹۸

۲۰- در دوره دبستان، شعر کودک کدام هدف را در نظر دارد؟

۱. انتخاب واژه های فنی
۲. برقراری ارتباط کودک با معنی شعر
۳. برقراری ارتباط میان کودک و ادبیات کلاسیک
۴. آموزش زبان و ادبیات فارسی

۲۱- چه نوع کتاب های تصویری مناسب کودکان است؟

۱. فتورمان ها
۲. تصاویر در حد تکمیل اهداف آموزشی متن باشند.
۳. کتاب های کمیک استریپ
۴. داستان به طور کامل به صورت تصویر ارائه شود.

۲۲- در کدام دسته از کتاب ها، تصویر نقش کمتری دارد؟

۱. کتب دوره پیش دبستانی
۲. کتب دوره دبستانی
۳. کتب درسی
۴. کتب دوره نوجوانی

۲۳- "قد فنی" توسط چه کسی پایه گذاری شده است؟

۱. هوراس
۲. افلاطون
۳. ارسطو
۴. سقراط

۲۴- جهت اصلی در نقد آثار کودکان، کدام است؟

۱. احاطه کامل منتقد بر متن
۲. مواجه بودن منتقد با گروه سنی خاص
۳. نظاره گری منتقد به طور موثر و متهورانه
۴. توجه فراوان و اصلی منتقد به صاحب اثر

۲۵- کدام سن، سن "چراها" نامیده می شود؟

۱. دو سالگی
۲. چهار سالگی
۳. هفت سالگی
۴. ده سالگی

۲۶- پیامبر اکرم (ص) می فرمایند بهترین چیزی که پدر می تواند به فرزندش عطا کند، چیست؟

۱. ادب و تربیت نیکو
۲. نام نیکو
۳. تأمین نیازهای مادی و معنوی
۴. همراهی و همدلی

۲۷- کدام گزینه از جمله کتاب های "غیر داستانی دینی" است؟

۱. داستان راستان
۲. چشمه نور
۳. قرآن و طبیعت
۴. گاو بنی اسرائیل

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس : علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، مدیریت ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش کودکان با نیازهای ویژه، علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸

۲۸- کدام گزینه از جمله کتاب های کودکان در زمینه "جنگ" است؟

۱. آتش باش! ۲. آسمان را بنویس ۳. گل بادام ۴. دامی برای گل میخک

۲۹- کدام گزینه در خصوص آموزش های کودکان معلول و استثنایی صحیح است؟

۱. آموزش کودکان معلول و استثنایی باید جدا از سایرین صورت گیرد.
۲. امروزه به مطالعه شباهت ها بیش از تفاوت ها پرداخته می شود.
۳. امروزه مطالعه تفاوت ها اهمیت عمده و اصلی این نوع آموزش را داراست.
۴. کودکان معلول قابل آموزش نیستند.

۳۰- روز جهانی کودک، روز تولد چه کسی است؟

۱. یامونا شانکار ۲. هانس کریستیان آندرسن
۳. یلا لیپمن ۴. والت دیزنی

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	د	عادی
3	ج	عادی
4	الف	عادی
5	ب	عادی
6	د	عادی
7	الف	عادی
8	ب	عادی
9	ج	عادی
10	ج	عادی
11	ب	عادی
12	د	عادی
13	الف	عادی
14	ج	عادی
15	ب	عادی
16	د	عادی
17	الف	عادی
18	ج	عادی
19	ج	عادی
20	د	عادی
21	ب	عادی
22	د	عادی
23	ج	عادی
24	ب	عادی
25	ب	عادی
26	الف	عادی
27	ج	عادی
28	د	عادی
29	ب	عادی
30	ب	عادی

00-01-1



تعداد سوالات: تستی ۲۴ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، درآمدی بر نقش ادبیات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و

دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی

۱۲۱۱۶۴۲- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸- زبان و ادبیات فارسی، ادبیات

کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱- ادبیات در مخاطب خود ایجاد انفعال نفسانی می کند به چه معناست؟

۱. مخاطب در ادبیات با پدیده خلق و آفرینش مواجه می شود.
۲. با تحریک احساسات، تخیل و عواطف و مخیله عواطف را به کار می گیرد.
۳. طیف مخاطبان ادبیات وسیع است و افراد بیشتری آن را می فهمند
۴. مخاطب سعی دارد تا از طریق ادبیات با دنیای عواطف و احساسات ارتباط برقرار کند.

۲- چرا تعریف جامع و کامل از ادبیات کار دشواری است؟

۱. دارای زبان، هدفها، ابزار و شاخه های متفاوتی است.
۲. ادبیات مفهومی کاملا انتزاعی و ذهنی است.
۳. بزرگان شعر و ادب درباره مفهوم ادبیات اشتراک نظر ندارند.
۴. ادبیات مفهومی روشن و بدیهی است.

۳- کدام گزینه اشاره به ابتدایی ترین نوع شعر دارد؟

۱. مثنوی
۲. ترانه
۳. لالایی
۴. مهملات

۴- کدام گزینه صحیح می باشد؟

۱. تاثیر شعر در کودکان از نثر بیشتر است.
۲. تاثیر نثر در کودکان از شعر بیشتر است.
۳. نثر و شعر در کودکان تاثیر یکسانی دارند.
۴. تاثیر شعر در کودکان دو برابر تاثیر نثر است.

تعداد سوالات: تستی ۲۴ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، درآمدی بر نقش ادبیات

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و

دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی

۱۲۱۱۶۴۲- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸- زبان و ادبیات فارسی، ادبیات

کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۵- چه نوع کتاب هایی باید برای تقویت قوای حسی - حرکتی کودک در مراحل نخستین حیاتش مورد استفاده قرار گیرند؟

۱. کتاب های آغازگر ۲. کتاب های آسان خوان ۳. کتاب های بی کلام ۴. کتاب های مفهومی

۶- این جمله از کیست؟

((تصاویر می توانند تزئین گر کتاب باشند یا گسترش دهنده متن، بسته به آنکه شما به عنوان تصویر گر کدام یک را انتخاب کنید یا برداشت

شما از متن چه باشد))

۱. موریس سنداک ۲. فردریک تابت ۳. پری نودلمن ۴. زنا ساترلند

۷- شعر ((نسیم شو نسیم شو / برو میان دره ها / برقص توی در با / صدای سبز سبزه ها)) کدام تکرار را داراست؟

۱. تکرار واج ۲. تکرار اسم صوت ۳. تکرار واژه ۴. تکرار قسمتی از واژه

۸- در کدام مرحله سنی دامنه لغات کودک افزایش می یابد و علاقه او به ادبیات واقعی بیش از گذشته است؟

۱. نوجوانی ۲. ۶ سالگی به بعد ۳. ۱۰ تا ۱۱ سالگی ۴. نوجوانی

۹- شعر صد دانه یاقوت:

۱. شعری غیر دینی با مضمون نعمت های خداوند است.

۲. شعری دینی با مضمون تشکر از نعمت های خداوند است.

۳. شعری اخلاقی با مضمون قدرت خداوند است.

۴. شعری دینی با مضمون نعمتهای خداوند است.

تعداد سوالات: تستی ۲۴ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، درآمدی بر نقش ادبیات

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و

دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی

۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی، ادبیات

کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۰- چه کسی خالق اثر پینوکیو است؟

۱. پدر ژپتو ۲. ازوپ ۳. اندرسن ۴. کارلو کلودی

۱۱- در کدام یک از مراحل رشد از نظر پیاژه کودکان استفاده از سمبل ها را شروع می کنند؟

۱. قیاسی ۲. حسی - حرکتی ۳. پیش عملکردی ۴. عملکردهای عینی

۱۲- اولین مرکز مراقبت روزانه در سوئد با سرمایه گذاری کدام نهاد ایجاد شد؟

۱. موسسات خیریه خصوصی ۲. دولت ۳. سازمان های مردم نهاد ۴. یونسکو

۱۳- در کدام یک از گزینه های زیر، معنای درست واژه های ((آموزش)) و ((پرورش)) به ترتیب آمده است؟

۱. پروراندن - تعلیم ۲. یاد دادن - پروراندن ۳. تزکیه - تعلیم ۴. تعلیم - تعلم

۱۴- تقویت انگیزه در دانش آموز به منظور آمدن به مدرسه، جزو کدام یک از حیطه های زیر است؟

۱. حیطه شناختی ۲. حیطه روانی - حرکتی ۳. حیطه عاطفی ۴. هیچکدام

۱۵- کتاب های آسان برای کدام گروه از دانش آموزان زیر تهیه می شود؟

۱. کودکان کند خوان باهوش ۲. کودکان تند خوان کم توان ذهنی ۳. کودکان معلول جسمی - حرکتی ۴. کودکان کم بینا

تعداد سوالات: تستی ۲۴ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، درآمدی بر نقش ادبیات

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و

دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی

۱۲۱۱۶۴۲- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸- زبان و ادبیات فارسی، ادبیات

کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۶- نخستین جایزه ادبی کتاب کودکان در دنیا چه نام دارد؟

۱. جایزه آساهی ۲. جایزه بو لونیا ۳. جایزه نیوبری ۴. جایزه کاتالونیا

 ۱۷- کدام یک از اهداف زیر، جزو اهداف ادبیات جنگ نمی باشد؟

۱. کمک به حفظ سابقه فرهنگی ۲. ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان
 ۳. ایجاد و تقویت احساس نفرت از دشمن ۴. عدم معرفی جنگ به عنوان یک راه حل

۱۸- کدام سن، سن چراها نامیده می شود؟

۱. سن هفت تا هشت سالگی ۲. سن سیزده تا چهارده سالگی
 ۳. سن شش سالگی ۴. سن چهار سالگی

۱۹- چه کسی نقد را حاصل سه عنصر زمان، محیط اجتماعی و نژاد می داند؟

۱. هیپولیت تن ۲. ارسطو ۳. سارتر ۴. هربرت رید

۲۰- از معیارهای اساسی نقد در ادبیات کودکان به شمار می رود؟

۱. نقد مخاطب شناسی ۲. نقد تاریخی ۳. نقد اجتماعی ۴. نقد تطبیقی

۲۱- خود محور بودن مربوط به کدام دوره تفکر کودکان می باشد؟

۱. دوره تفکر مذهبی ناقص اول ۲. دوره تفکر مذهبی ناقص دوم
 ۳. دوره تفکر پیش مذهبی ۴. دوره اول تفکر مذهبی شخصی

تعداد سوالات: تستی ۲۴ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، درآمدی بر نقش ادبیات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و

دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی

۱۲۱۱۶۴۲- علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸- زبان و ادبیات فارسی، ادبیات

کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۲- در کدام نوع از انواع نقد، متن از جنبه های ساختاری، زبانشناسی و جامعه شناسی و ... ارزیابی می شود؟

۱. نقد هرمنوتیک ۲. نقد تطبیقی ۳. نقد فنی ۴. نقد مخاطب شناسی

۲۳- به آن جانب عروضی شعر می گویند که برای شعرهایی که در یک وزن سروده شده اند:

۱. وزن هجایی ۲. موسیقی کناری شعر ۳. موسیقی میانی شعر ۴. موسیقی بیرونی شعر

۲۴- اشعار نیمایی مربوط به کدام دوره از شعر کودک می باشد؟

۱. دوره اول ۲. دوره دوم ۳. دوره سوم ۴. دوره چهارم

1211642 - 00-01-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضوحیت کلید
1	ب	عادی
2	الف	عادی
3	ج	عادی
4	الف	عادی
5	الف	عادی
6	الف	عادی
7	ج	عادی
8	ج	عادی
9	د	عادی
10	د	عادی
11	ج	عادی
12	الف	عادی
13	ب	عادی
14	ج	عادی
15	الف	عادی
16	ج	عادی
17	ج	عادی
18	د	عادی
19	الف	عادی
20	الف	عادی
21	ج	عادی
22	ب	عادی
23	د	عادی
24	ج	عادی

98-99-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱- کدام گزینه، در رابطه با ویژگیهای ادبیات نادرست است؟

۱. ابزار ادبیات، کلمه است
۲. خلاق است
۳. مخاطب خاص دارد
۴. در مخاطب خود ایجاد انفعال نفسانی می کند

۲- پدر ادبیات کودکان کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. هانس کریستن اندرسن
۲. پیازه
۳. جبار باغچه بان
۴. مهدی آذریزدی

۳- نخستین کتاب مخصوص کودکان چه نام داشت؟

۱. یادگاری برای کودکان
۲. آلبوم های پرکاستور
۳. پیشرفت زوار
۴. جهان دیدنی تصاویر

۴- از نگاه اسلام، کدام دوران رشدی از اهمیت بالایی برخوردار است؟

۱. آموزش
۲. وزارت
۳. سیادت
۴. وزارت و سیادت

۵- از ویژگیهای انسان از نظر اسلام نمی باشد؟

۱. هدفمندی
۲. جاودانگی
۳. تحول پذیری
۴. تک بعدی بودن

۶- در کدام یک از مراحل رشد از دیدگاه پیازه، ارزشهای اخلاقی و اجتماعی پیشرفته در کودک تکوین می یابد؟

۱. سالهای اول دبستان
۲. سالهای آخر دبستان
۳. پیش عملکردی
۴. سالهای نوجوانی

۷- بالاترین سطح نیازها در سلسله مراتب مازلو کدام است؟

۱. نیازهای اجتماعی
۲. نیازهای خودشکوفایی
۳. نیازهای احترامی
۴. نیازهای ایمنی

۸- در کدام مرحله سنی، دامنه لغات کودک افزایش یافته و علاقه او به ادبیات واقعی بیش از گذشته می شود؟

۱. 6 سالگی
۲. 9 سالگی
۳. 10-11 سالگی
۴. 12-14 سالگی

۹- کدام گزینه در مورد دسته بندی نوشته های مختص کودک و نوجوان به اعتبار زبان صحیح است؟

۱. دینی
۲. آموزشی
۳. اخلاقی
۴. ادبی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش
مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و علوم تربیتی گرایش
دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۰- دلیل اصلی رواج هر چه بیشتر داستان نویسی در دوران اسلامی کدام است؟

۱. حلاوت داشتن شنیدن داستانها

۲. پوشش داده شدن بخش اعظمی از قرآن و تفاسیر بوسیله داستانها

۳. ذوق سراینندگان در شرح داستانها

۴. وجود ریشه های مشترک در داستانها

۱۱- به اعتقاد وی، اساس کار تربیت کودکان در کودکانستان داستان است و با داستان می توان پلی بین واقعیت و تخیل کودک ساخت؟

۱. دوبوار ۲. فروبل ۳. کروپسکایا ۴. پیازه

۱۲- داستانهای پلیسی در کدام گروه از داستانهای واقعی قرار می گیرند؟

۱. ماجراجویی ۲. صحنه های مختلف زندگی کودک

۳. تاریخی ۴. احساسی

۱۳- کدام طبقه از داستانهای واقعی، جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد؟

۱. تاریخی ۲. حیوانی ۳. عاشقانه ۴. فکاهی و طنز آمیز

۱۴- کدام گزینه در باره افسانه صحیح نمی باشد؟

۱. از قدیمی ترین انواع ادبی است

۲. سرگذشت یا رویدادی واقعی از زندگی انسانها و حیوانات است

۳. در اسطوره ها ریشه داشته و متعلق به دوران کودکی انسان هستند

۴. بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن عدالت می باشند

۱۵- افسانه های خدایان یونان و روم، جزء کدام دسته از افسانه های عامیانه ی شناخته شده است؟

۱. حماسی- قهرمانی ۲. توام با تکرار ۳. اساطیری ۴. فلسفی- دینی

۱۶- در ادبیات آنچه در درجه اول اهمیت قرار می گیرد . کدام ویژگی است ؟

۱. چگونه گفتن است ۲. چه گفتن است ۳. آنچه هست ۴. آنچه باید باشد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش
مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و علوم تربیتی گرایش
دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۷- کدام نویسندگان در آلمان به سراغ مردم کوچه و بازار رفتند و از آنان خواستند تا برایشان قصه بگویند و افسانه ها و داستان ها را با زبان گفتاری مردم نوشتند؟

۱. پل هازار ۲. برادران گریم ۳. کریستین اندرسن ۴. ژان ژاک روسو

۱۸- شورای کتاب کودک با انتشار کتاب گذری در ادبیات کودکان باعث کدام تحول در کتاب کودک شد؟

۱. توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه
۲. خلاقیت در ادبیات کودکان
۳. بر کیفیت و کمیت کتاب های خود در زمینه کودک افزود
۴. وارد کردن تصاویر و نقاشی در کتاب کودک

۱۹- صبحی مهتدی برای اولین بار در ایران مبادرت به کدام اقدام در زمینه ادبیات کودکان شد؟

۱. طرح ادبیات کودکان از نظر تربیتی
۲. اولین کتاب درسی به نام اصول ادبیات کودکان
۳. شعر نوین در ادبیات کودکان
۴. جمع آوری داستان های عامیانه ایرانی

۲۰- کدام دوران رشد کودک از دیدگاه اسلام بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان است؟

۱. دوره آموزش ۲. دوره وزارت ۳. دوره سیادت ۴. دوره مشورت

۲۱- از نظر روان شناسی و تعلیم و تربیت سال های میانه دبستان یعنی ۸ تا ۹ سالگی کدام ویژگی رشدی کودک بیش از پیش است؟

۱. تقلید و خیال پردازی ۲. حس استقلال طلبی
۳. وابستگی شدید خانوادگی ۴. لغات را براساس تجارب خود تعبیر و تفسیر می کند

۲۲- کدام مرحله رشد ذهنی پیازه . کودک عروسک را یک بچه واقعی و ماشین بازی را یک اتومبیل واقعی می انگارد؟

۱. مرحله پیش عملکردی ۲. مرحله حسی - حرکتی
۳. مرحله عملکرد عینی ۴. مرحله عملکرد صوری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش
مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و علوم تربیتی گرایش
دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۳- کدامیک از داستان ها جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد؟

۱. داستان های تاریخی
۲. داستان های احساسی
۳. داستان های ماجراجویی
۴. داستان های فکاهی و طنز آمیز

۲۴- از معروف ترین افسانه های عامیانه توام با تکرار . به کدام مورد می توان اشاره کرد؟

۱. باغ گل زرد
۲. مهمان های ناخوانده
۳. قصه های خاله سوسکه
۴. کدو قلقله زن

۲۵- افسانه بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن کدام مقوله است؟

۱. تفریح و سرگرمی
۲. همکاری و تعاون
۳. عدالت
۴. ماجراجویی

۲۶- مطالعه کدام نوع از افسانه ها سبب تلطیف احساسات و عواطف کودکان و نوجوانان می گردد و ارزش ها و آرمان های اخلاقی را در آنان دو چندان می کند؟

۱. افسانه های عاشقانه
۲. افسانه های اساطیری
۳. افسانه های حماسی - قهرمانی
۴. افسانه های فلسفی - دینی

۲۷- از خصوصیات بارز والای شعر کودک . کدام مورد است؟

۱. روان و عبارات موزون با مفهوم آن متناسب باشد
۲. آهنگین و آمیخته با موسیقی باشد
۳. از اصالت برخوردار باشد
۴. هدفمند بودن

۲۸- کدامیک از مضامین شعری می تواند به تناسب روحیه و شرایط کودک . او را متوجه واقعیت های اجتماعی کند؟

۱. مضامین آموزشی
۲. مضامین رفتاری
۳. مضامین تمثیلی
۴. مضامین توصیفی

۲۹- در شعر: درباغ شب شکفتی / ای غنچه طلایی
کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی

شاعر از کدام صنایع شعری استفاده کرده است؟

۱. استعاره
۲. تشبیه
۳. تکریر
۴. مطایقه

98-99-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی، - ۱۲۱۱۰۸۸
دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳، - ۱۲۱۳۱۱۲

۱- در ادبیات آنچه در درجه اول اهمیت قرار می گیرد . کدام ویژگی است ؟

۱. چگونه گفتن است ۲. چه گفتن است ۳. آنچه هست ۴. آنچه باید باشد

۲- کدام نویسندگان در آلمان به سراغ مردم کوچه و بازار رفتند و از آنان خواستند تا برایشان قصه بگویند و افسانه ها و داستان ها را با زبان گفتاری مردم نوشتند ؟

۱. پل هازار ۲. برادران گریم ۳. کریستین اندرسن ۴. ژان ژاک روسو

۳- شورای کتاب کودک با انتشار کتاب گذری در ادبیات کودکان باعث کدام تحول در کتاب کودک شد ؟

۱. توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه

۲. خلاقیت در ادبیات کودکان

۳. بر کیفیت و کمیت کتاب های خود در زمینه کودک افزود

۴. وارد کردن تصاویر و نقاشی در کتاب کودک

۴- صبحی مهتدی برای اولین بار در ایران مبادرت به کدام اقدام در زمینه ادبیات کودکان شد ؟

۱. طرح ادبیات کودکان از نظر تربیتی

۲. اولین کتاب درسی به نام اصول ادبیات کودکان

۳. شعر نوین در ادبیات کودکان

۴. جمع آوری داستان های عامیانه ایرانی

۵- کدام دوران رشد کودک از دیدگاه اسلام بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان است ؟

۱. دوره آموزش ۲. دوره وزارت ۳. دوره سیادت ۴. دوره مشورت

۶- از نظر روان شناسی و تعلیم و تربیت سال های میانه دبستان یعنی ۸ تا ۹ سالگی کدام ویژگی رشدی کودک بیش از پیش است ؟

۱. تقلید و خیال پردازی

۲. حس استقلال طلبی

۳. وابستگی شدید خانوادگی

۴. لغات را براساس تجارب خود تعبیر و تفسیر می کند

۷- کدام مرحله رشد ذهنی پیاژه . کودک عروسک را یک بچه واقعی و ماشین بازی را یک اتومبیل واقعی می انگارد ؟

۱. مرحله پیش عملکردی

۲. مرحله حسی - حرکتی

۳. مرحله عملکرد عینی

۴. مرحله عملکرد صوری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۸- کدامیک از داستان ها جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد؟

۱. داستان های تاریخی
۲. داستان های احساسی
۳. داستان های ماجراجویی
۴. داستان های فکاهی و طنز آمیز

۹- از معروف ترین افسانه های عامیانه توام با تکرار . به کدام مورد می توان اشاره کرد؟

۱. باغ گل زرد
۲. مهمان های ناخوانده
۳. قصه های خاله سوسکه
۴. کدو قلقله زن

۱۰- افسانه بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن کدام مقوله است؟

۱. تفریح و سرگرمی
۲. همکاری و تعاون
۳. عدالت
۴. ماجراجویی

۱۱- مطالعه کدام نوع از افسانه ها سبب تلطیف احساسات و عواطف کودکان و نوجوانان می گردد و ارزش ها و آرمان های اخلاقی را در آنان دو چندان می کند؟

۱. افسانه های عاشقانه
۲. افسانه های اساطیری
۳. افسانه های حماسی - قهرمانی
۴. افسانه های فلسفی - دینی

۱۲- از خصوصیات بارز والای شعر کودک . کدام مورد است؟

۱. روان و عبارات موزون با مفهوم آن متناسب باشد
۲. آهنگین و آمیخته با موسیقی باشد
۳. از اصالت برخوردار باشد
۴. هدفمند بودن

۱۳- کدامیک از مضامین شعری می تواند به تناسب روحیه و شرایط کودک . او را متوجه واقعیت های اجتماعی کند؟

۱. مضامین آموزشی
۲. مضامین رفتاری
۳. مضامین تمثیلی
۴. مضامین توصیفی

۱۴- در شعر: درباغ شب شکفتی / ای غنچه طلایی
کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی

شاعر از کدام صنایع شعری استفاده کرده است؟

۱. استعاره
۲. تشبیه
۳. تکریر
۴. مطایقه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۵- در شعر: علی کوچولو تو کوچه / قاطی بچه ها شد / کوچه پر از صدا شد . کدامیک از سطوح تکرار استفاده شده است ؟

۱. تکرار واژه ۲. تکرار مصراع ۳. تکرار واج ۴. تکرار اسم صوت

۱۶- کدامیک از کتاب های تصویری کودکان . قوه بینایی کودک را تقویت می کنند و توانایی تشخیص رنگ ها و شکل ها را به کودک می دهند ؟

۱. کتاب های بی کلام ۲. کتاب های اعداد
۳. کتاب های آسان خوان ۴. کتاب های نخستین

۱۷- معمولا در کدامیک از کتاب های تصویری کودکان متن نقش چندانی ندارد . کودک از طریق مشاهده به درک مفاهیم موفق می شود ؟

۱. کتاب های الفبا ۲. کتاب های مفهومی
۳. کتاب های بی کلام ۴. کتاب های آسان خوان

۱۸- برای این که تصاویر در کتاب های دوره دبستان . قدرت تخیل و تفکر کودک را پرورش دهد . چه ویژگی باید داشته باشد ؟

۱. تا اندازه ای اغراق آمیز باشند
۲. ویژگی طنز کودکانه و سرشار از محبت و مهربانی باشند
۳. تصاویر کاملا منطبق با واقعیت باشد
۴. در رنگ آمیزی تصاویر از رنگ های سیاه و سفید بهره جست

۱۹- کدام گزینه در مورد نقد مخاطب شناسی صحیح است ؟

۱. یکی از قدیمی ترین روشهای نقد ادبی است
۲. این نوع نقد اولین شکل نقد اصولی است
۳. این نقد همواره یکی از معیارهای اساسی نقد در ادبیات کودکان به شمار می رفته است
۴. از رایج ترین شیوه های نقد است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۰- کار مهم میرزا فتحعلی آخوند زاده . پیرامون نقد ادبی کدام مورد بوده است ؟

۱. نخستین اثر تاریخ نقد ادبی ایران را نگاشت
۲. نخستین مقاله نقد ادبی در ایران را نوشت
۳. نقد ادبی را حاصل سه عنصر زمان . محیط اجتماعی و نژاد می داند
۴. مقدمه ای بر شاهنامه منصوری که کهن ترین آثار بازمانده نثر فارسی است . نوشت

۲۱- کدامیک از انواع نقد ادبی به تنهایی قادر به بررسی و تحلیل و تجزیه یک اثر از دید انتقادی نیست ؟

۱. نقد تطبیقی
۲. نقد روان شناسی
۳. نقد جامعه شناسی
۴. نقد تاریخی

۲۲- مهمترین حوزه نقد ادبیات کودک کدام است ؟

۱. ایجاد پلی میان کتاب و مخاطبان وسیع آن
۲. بررسی احوال و نفسانیات شاعر یا نویسنده اثر
۳. بررسی تاثیری که ادبیات بر جامعه دارد
۴. کشف ارزش ها و رابطه ارزش های هنری با اصول اخلاقی

۲۳- در کدامیک از مراحل تفکر مذهبی دو ویژه عمده خود محور بودن و تک کانونی نبودن در تفکر خردسالان مشاهده می شود ؟

۱. دوره تفکر مذهبی ناقص اول
۲. دوره تفکر مذهبی ناقص دوم
۳. دوره تفکر پیش مذهبی
۴. دوره اول تفکر مذهبی شخصی

۲۴- داستان های تاریخی ویژه کودکان و نوجوانان اغلب در زمره کدام داستان ها قرار می گیرد ؟

۱. داستان های اخلاقی
۲. داستان های مذهبی
۳. داستان های آموزشی
۴. داستان های ماجراجویی

۲۵- کدامیک از آثار زیر . در زمره کتاب های غیر داستانی دینی محسوب می شود ؟

۱. فرزند زمان خویشتن باش
۲. قهرمان کیست
۳. هزار و یک حکایت تاریخی
۴. شورش بردگان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی
۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۶- موضوعاتی مانند جنگ . انقلاب و دین باعث کدام رخ داد . در ادبیات می شود ؟

۱. مستند گرایی
۲. محتوا گرایی
۳. تاریخ انگاری
۴. قهرمان پروری

۲۷- کدام گزینه از هدف های ادبیات جنگ است ؟

۱. ترویج حس مبارزه طلبی
۲. معرفی جنگ به عنوان یک راه حل
۳. ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان
۴. ایجاد احساس انزجار و انتقام و مبارزه

۲۸- کتاب های آسان برای کدامیک از گروه کودکان معلول تهیه می شود ؟

۱. کودکان ناشنوا
۲. کودکان ناتوان در خواندن
۳. کودکان کم بینا که دچار مشکل مغزی هستند
۴. کودکان کند خوان با هوش

۲۹- در سال ۱۹۸۰ میلادی سازمان جهانی بهداشت بر اساس مطالعات و بررسی های خود . ناتوانی و معلولیت چگونه طبقه بندی کرده است ؟

۱. مفهوم نقص . ناتوانی و معلولیت
۲. فعالیت . مشارکت و باز توانی
۳. بیماری ها و اختلالات تندرستی
۴. معلولیت . توانبخشی و حرفه آموزی

۳۰- کدامیک از نویسندگان ایرانی کتاب کودک . مورد تشویق هیئت داوران جایزه جهانی اندرسن قرار گرفت ؟

۱. فرشید مثقالی
۲. هوشنگ مرادی کرمانی
۳. محمد رضا یوسفی
۴. نسرین خسروی

1211642 - 98-99-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	ب	عادی
۳	ج	عادی
۴	د	عادی
۵	ج	عادی
۶	ب	عادی
۷	الف	عادی
۸	د	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	د	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	الف	عادی
۲۶	ب	عادی
۲۷	ج	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	ب	عادی

97-98-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳ -

۱- ادبیات کلامی عالی است. که هدف مستقیم آن کدام مورد است؟

۱. ایجاد لذت ۲. آفرینش اثر ادبی ۳. چه گفتن ۴. چگونه گفتن

۲- اساس ادبیات کودکان را چه کسی و با چه اثری پایه گذاری کرد؟

۱. جان بانیان . با کتاب پیشرفت زوار
۲. شارل پرو . با جمع آوری داستان ها و افسانه های عامیانه
۳. برادران گریم با قصه های عامیانه آلمان
۴. جیمز جانی وی با کتاب یادگاری برای کودکان

۳- کتاب قصه های خوب برای بچه های خوب نوشته مهدی آذر یزدی دارای کدام ویژگی است؟

۱. آموزش مذهبی و اخلاقی ۲. شعر نوین در ادبیات کودکان
۳. توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه و واقع گرایانه ۴. طرح ادبیات کودکان از منظر تربیتی

۴- از نظر پیاژه ویژگی رشد ذهنی کودک در مرحله عملکرد عینی کدام است؟

۱. خود مداری یا خود محوری ۲. توانایی طبقه بندی اشیاء
۳. تقلید در غیاب الگو ۴. توانایی فکر کردن بصورت انتزاعی

۵- بر اساس روایتی از رسول اکرم (ص) بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان کدام دوره رشد است؟

۱. دوران وزارت ۲. دوران آموزش ۳. دوران کمال ۴. دوران سیادت

۶- کدام گزینه از ویژگی های رشدی سال های میانه دبستان است؟

۱. تقلید . خیال پردازی . استقلال و عدالت خواهی
۲. برای کسب استقلال از خانواده دور می شوند
۳. مدت زمان توجه و تمرکزش بیش از یک یا دو ساعت می شود
۴. عواطف در آنها به انواع مختلف بروز می کند

۷- کدام یک از انواع کتاب هاجزه دسته بندی شورای کتاب کودک می باشد؟

۱. نمایش نامه ۲. علمی ۳. گزارش ۴. تصویری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۸- نقل واقعه ای که به نحوی تابع توالی زمان باشد. چه نام دارد؟

۱. داستان به معنی خاص
۲. حکایت
۳. قصه
۴. تمثیل

۹- نویسندگان کدام نوع داستان ها. برای جذاب تر شدن داستان. از شخصیت ها و مکان های غیر واقعی سخن می راند؟

۱. فکاهی و طنز آمیز
۲. تاریخی
۳. ماجراجویی
۴. حیوانی

۱۰- افسانه های اساطیری پیرامون کدام موضوعات بیان می شوند؟

۱. تلطیف احساسات و عواطف کودکان
۲. پرسش های بی پایان کودکان پیرامون خلقت خود و طبیعت پیرامونش
۳. مسائل مربوط به خلقت. هستی. پیدایش انسانها. حیوانات و خدایان
۴. سوژه های خنده دار برای برانگیختن شادی و شوخ طبعی کودکان

۱۱- کدامیک از کتاب های زیر جزء کتاب های علمی عمومی است؟

۱. لانه سازها
۲. چرا زمین گرد است
۳. کرکس فراش طبیعت
۴. فسقلی خوب نگاه کن

۱۲- مضامین تمثیلی بیشتر در کدام آثار دیده می شود؟

۱. در حکایت های منظوم و شعرهای روایتی
۲. شعرهایی که به پند و اندرز و نصیحت رفتاری می پردازد
۳. اشعار بازی ساز و بازی آموز
۴. اشعاری که جنبه قصه و حکایت دارند

۱۳- در این بیت شعر. در باغ شب شکفتی / ای غنچه طلایی ----- کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی. کدامیک از صنایع شعری توسط شاعر به کار گرفته شده است؟

۱. تشبیه
۲. استعاره
۳. تکریر
۴. تضاد

۱۴- در ابیات مقابل کدام یک از انواع تکرار دیده می شود؟ کلاغه تا جوجه رو دید / فوری بر اش نقشه کشید / گفت: قار وقار / چه جوجه ای / چه نازی / با من میای به بازی

۱. تکرار واژه
۲. تکرار واج
۳. تکرار اسم صوت
۴. تکرار مصراع یا بیت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۵- به کاربردن کدام صنعت در شعر کودک علاوه بر تقویت حافظه او از طریق تداعی معانی . در به خاطر سپاری معانی نیز بسیار موثر است ؟

۱. تشبیه ۲. استعاره ۳. تکریر ۴. مطابقه

۱۶- کدامیک از کتاب های تصویری . کتاب هایی هستند که قوه بینایی کودک را تقویت می کنند و توانایی تشخیص رنگ ها و شکل ها را به کودک می دهند ؟

۱. کتاب های آغازگر ۲. کتاب های مفهومی
۳. کتاب های الفبا ۴. کتاب های آسان خوان

۱۷- تصویرها در کتاب مصور چگونه هستند ؟

۱. نقش محوری دارند ۲. نقش تکمیل کننده متن را دارند
۳. تصویر مهم تر از متن است ۴. تصاویر به روایت داستان می پردازند

۱۸- تصاویر در کتاب های دوره دبستان چه ویژگی را دارا هستند ؟

۱. تصاویر کاملا منطبق با واقعیت باشد
۲. تمامی صفحات کتاب دارای تصویر باشد
۳. تناقض و تضاد در رنگ ها . مفاهیم . موضوع . شکل و اندازه نیز در این مرحله قابل قبول است
۴. تصاویر کتابها بصورت تزئینی و تخیلی باشد

۱۹- در کدامیک از انواع نقد ادبی منتقد سعی می کند ارزش کتاب کودک را در مورد پاسخگویی به نیازهای تربیتی و آموزشی کودک بسنجد ؟

۱. نقد اخلاقی ۲. نقد صوری ۳. نقد روان شناسی ۴. نقد جامعه شناسی

۲۰- کدامیک از انواع نقد . اولین شکل نقد اصولی است که عامل زیبایی شناختی در آن برجسته می شود ؟

۱. نقد مخاطب شناختی ۲. نقد فنی ۳. نقد تطبیقی ۴. نقد صوری

۲۱- مهم ترین وظایف حوزه نقد ادبیات کودک کدام است ؟

۱. نگاه به ادبیات کودکان از منظر تعلیم و تربیت ۲. تعیین جایگاه اثر در ادبیات کودک
۳. در نظر گرفتن جنبه های ظاهری و باطنی کتاب کودک ۴. بررسی آثار نمادین و استعاری - تمثیلی کتاب

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰: تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه
ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲
- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۲- کودک در دوره تفکر مذهبی ناقص اول . مفاهیم انتزاعی و کنایی مذهبی را چگونه می فهمد ؟

۱. مفاهیم مذهبی را با استفاده از دلیل قبول یا رد می کند

۲. درک و تفسیر مفاهیم مذهبی با استفاده از منطق قیاسی امکان پذیر است

۳. به صورت تحت اللفظی و تجسم یافته معنا می کند

۴. تفکر مذهبی در این مرحله هیئت سحری و افسانه ای دارد

۲۳- توجه به کدام موضوعات در عرصه ادبیات کودک و نوجوان همواره مورد نظر نویسندگان و شعرا بوده است ؟

۱. توجه به الگوها و اسطوره های دینی

۲. نمایش نامه های مذهبی

۳. سفرنامه ها

۴. کلمات قصار

۲۴- مجموعه های شعری ضامن آهو و قصه های قرآن اثر کیست ؟

۱. جعفر ابراهیمی

۲. محمد نعیمی ذاکر

۳. شکوه قاسم نیا

۴. مصطفی رحماندوست

۲۵- کدام گزینه از هدف های ادبیات جنگ است ؟

۱. معرفی جنگ به عنوان یک راه حل

۲. آشنا ساختن کودکان با مصایب جنگ

۳. ایجاد احساس انزجار و انتقام و مبارزه

۴. ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان

۲۶- کتاب آمبولانس شتری و بچه های کارون به ترتیب از آثار کدام نویسندگان است ؟

۱. رضا رهگذر و نسیم خاکسار

۲. اسدالله شعبانی و حمید هنرجو

۳. اکبر صحرایی و احمد دهقان

۴. محمد بکایی و رحماندوست

۲۷- کتاب های آسان برای کدام کودکان تهیه می شود ؟

۱. کند خوان با هوش

۲. کودکان دچار مشکل مغزی

۳. کودکان کم بینا

۴. کودکان کم شنوا

۲۸- کودکان معلول کودکانی هستند با نیازهای اساسی دیگر کودکان بنا براین در درجه اول چه اقدامی لازم است ؟

۱. مسئله حقوق کودک معلول مورد توجه خاص قرار گیرد

۲. توانایی های آن ها را با نیازهایشان تطبیق داد

۳. توجه به رشد عاطفی و اجتماعی کودک معلول

۴. حتی المقدور این کودکان متکی به خود باریابند

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه
ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲
- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۹- قدیمی ترین جایزه اختصاصی کتاب کودک در ایران که به بهترین اثر تالیفی و تصویری خاص کودکان و نوجوانان تعلق می
گیرد. کدام است؟

۱. جایزه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۲. نمایشگاه آثار تصویرگران کتاب کودک
۳. جایزه شورای کتاب کودک
۴. جایزه وزارت ارشاد

۳۰- در سال ۱۹۹۲ هوشنگ مرادی کرمانی از سوی شورای کتاب کودک نامزد دریافت کدام جایزه بین المللی شد؟

۱. جایزه برادران گریم
۲. جایزه آساهی
۳. جایزه نیوبری
۴. جایزه هانس کریستین آندرسن

1211642 - 97-98-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	ب	عادی
۳	ج	عادی
۴	ب	عادی
۵	د	عادی
۶	ج	عادی
۷	د	عادی
۸	الف	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	د	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	ج	عادی
۲۳	الف	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	د	عادی
۲۶	ج	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	ب	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	د	عادی

97-98-2



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی

ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه

ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳ -

۱- کدام گزینه، در رابطه با ویژگیهای ادبیات نادرست است؟

۱. ابزار ادبیات، کلمه است
۲. مخاطب خاص دارد
۳. خلاق است
۴. در مخاطب خود ایجاد انفعال نفسانی می کند

۲- پدر ادبیات کودکان کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. هانس کریستن اندرسن
۲. پیازه
۳. جبار باغچه بان
۴. مهدی آذریزدی

۳- نخستین کتاب مخصوص کودکان چه نام داشت؟

۱. یادگاری برای کودکان
۲. آلبوم های پرکاستور
۳. پیشرفت زوار
۴. جهان دیدنی تصاویر

۴- از نگاه اسلام، کدام دوران رشدی از اهمیت بالایی برخوردار است؟

۱. آموزش
۲. وزارت
۳. سیادت
۴. وزارت و سیادت

۵- از ویژگیهای انسان از نظر اسلام نمی باشد؟

۱. هدفمندی
۲. جاودانگی
۳. تحول پذیری
۴. تک بعدی بودن

۶- در کدام یک از مراحل رشد از دیدگاه پیازه، ارزشهای اخلاقی و اجتماعی پیشرفته در کودک تکوین می یابد؟

۱. سالهای اول دبستان
۲. سالهای آخر دبستان
۳. پیش عملکردی
۴. سالهای نوجوانی

۷- بالاترین سطح نیازها در سلسله مراتب مازلو کدام است؟

۱. نیازهای اجتماعی
۲. نیازهای خودشکوفایی
۳. نیازهای احترامی
۴. نیازهای ایمنی

۸- در کدام مرحله سنی، دامنه لغات کودک افزایش یافته و علاقه او به ادبیات واقعی بیش از گذشته می شود؟

۱. ۶ سالگی
۲. ۹ سالگی
۳. ۱۰-۱۱ سالگی
۴. ۱۲-۱۴ سالگی

۹- کدام گزینه در مورد دسته بندی نوشته های مختص کودک و نوجوان به اعتبار زبان صحیح است؟

۱. دینی
۲. آموزشی
۳. اخلاقی
۴. ادبی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی

ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه

ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۰- دلیل اصلی رواج هر چه بیشتر داستان نویسی در دوران اسلامی کدام است؟

۱. حلاوت داشتن شنیدن داستانها

۲. پوشش داده شدن بخش اعظمی از قرآن و تفاسیر بوسیله داستانها

۳. ذوق سراینندگان در شرح داستانها

۴. وجود ریشه های مشترک در داستانها

۱۱- به اعتقاد وی، اساس کار تربیت کودکان در کودکان داستان است و با داستان می توان پلی بین واقعیت و تخیل کودک ساخت؟

۱. دوبار

۲. فرویل

۳. کروپسکایا

۴. پیازه

۱۲- داستانهای پلیسی در کدام گروه از داستانهای واقعی قرار می گیرند؟

۱. ماجراجویی

۲. صحنه های مختلف زندگی کودک

۳. تاریخی

۴. احساسی

۱۳- کدام طبقه از داستانهای واقعی، جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد؟

۱. تاریخی

۲. حیوانی

۳. عاشقانه

۴. فکاهی و طنز آمیز

۱۴- کدام گزینه در باره افسانه صحیح نمی باشد؟

۱. از قدیمی ترین انواع ادبی است

۲. سرگذشت یا رویدادی واقعی از زندگی انسانها و حیوانات است

۳. در اسطوره ها ریشه داشته و متعلق به دوران کودکی انسان هستند

۴. بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن عدالت می باشند

۱۵- افسانه های خدایان یونان و روم، جزء کدام دسته از افسانه های عامیانه ی شناخته شده است؟

۱. حماسی- قهرمانی

۲. توام با تکرار

۳. اساطیری

۴. فلسفی- دینی

۱۶- مهمترین رکن شعر کودک کدام است؟

۱. آهنگ

۲. خیال

۳. محتوا

۴. وزن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی

ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه

ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۷- در کدامیک از مضامین شعری، جنبه موسیقایی بیش از جنبه شعری مطرح می باشد؟

۱. رفتار ۲. تمثیلی ۳. چند جنبه ای ۴. آموزشی

۱۸- آشکارترین جلوه های موسیقی کناری شعر کدام است؟

۱. قافیه و ردیف ۲. وزن شعری ۳. وزن عروضی ۴. وزن هجایی

۱۹- کدام یک از کتابهای تصویری برای ارتقای مهارت گفتاری و نوشتاری کودکان مناسب است؟

۱. کتابهای آسان خوان ۲. کتابهای مفهومی ۳. کتابهای بی کلام ۴. کتابهای نخستین

۲۰- استفاده از رنگهای سیاه و سفید و هنر عکاسی در تصاویر کتابهای کدام دوره پیشنهاد می شود؟

۱. دوره دبستان ۲. دوره پیش دبستانی ۳. دوره جوانی ۴. دوره نوجوانی

۲۱- کدام کتاب تصویری، مقدمه ای برای ورود به عرصه درک مفاهیم مجرد توسط کودکان می باشد؟

۱. مفهومی ۲. آغازگر ۳. الفبا آموزها ۴. عدد آموزها

۲۲- کدام گزینه در مورد اصول پایه ای نقد در ادبیات کودکان، صحیح نمی باشد؟

۱. زبان گویا و مشخص نقد ۲. رعایت اخلاق نقد ۳. مطلق بودن ارزش گذاری ها و ارزشها در دنیای نقد ۴. پرهیز از نقد مولف به جای نقد متن

۲۳- نام دیگر نقد تاویلی که ارزش گذاری اثر بر پایه روساخت و ژرف ساخت است، کدام است؟

۱. اخلاقی ۲. صوری ۳. اجتماعی ۴. هرمنوتیک

۲۴- قدیمی ترین و رایج ترین شیوه های نقد در ادبیات به ترتیب کدامند؟

۱. صوری - اخلاقی ۲. اخلاقی - تاریخی ۳. تاریخی - صوری ۴. تطبیقی - تاریخی

۲۵- در کدام یک از مراحل تفکر مذهبی، فرد مفاهیم مذهبی را به همان معنای تحت اللفظی و تجسم یافته معنا می کند؟

۱. ناقص اول ۲. پیش مذهبی ۳. ناقص دوم ۴. دوره اول تفکر مذهبی شخصی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی

ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه

ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۶- کدام گزینه از اهداف ادبیات جنگ می باشد؟

۱. ایجاد احساس انزجار و انتقام و مبارزه
۲. ترویج حس مبارزه طلبی
۳. آموزش دفاع و مقاومت
۴. معرفی جنگ به عنوان یک راه حل

۲۷- کدام یک از انواع کتابهای زیر، برای کودکان کم بینا و کودکانی که دچار مشکل مغزی هستند، مناسب می باشد؟

۱. کتابهایی با حروف درشت
۲. کتابهای لمسی - تصویری
۳. کتابهای گویا
۴. کتابهای آسان

۲۸- توسعه و تکمیل کتابخانه های عمومی ثابت و سیار از وظایف کدام موسسه است؟

۱. انجمن فرهنگی - هنری تصویرگران کتاب کودک
۲. شورای کتاب کودک
۳. موسسه دهخدا
۴. کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان

۲۹- نخستین جایزه ادبی کتاب کودکان در دنیا کدام است؟

۱. آساهی
۲. نیوبری
۳. برادران گریم
۴. نوبل کوچک

۳۰- کدام یک از افسانه های زیر جزو افسانه های توام با تکرار است؟

۱. کلیله و دمنه
۲. آنجاست شاید پایان دنیا
۳. مهمانهای ناخوانده
۴. خاله گردن دراز

1211642 - 97-98-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادی
۲	الف	عادی
۳	الف	عادی
۴	ج	عادی
۵	د	عادی
۶	الف	عادی
۷	ب	عادی
۸	ج	عادی
۹	د	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	د	عادی
۲۱	الف	عادی
۲۲	ج	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	الف	عادی
۲۶	ج	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	ب	عادی
۳۰	ج	عادی

97-98-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱- منظور از ادبیات کودکان مجموعه کتاب های داستانی، شعر و کتاب های غیر داستانی است. که تا کدام سنین برای کودکان نوشته و نحوه آموزش آنها چگونه است؟

۱. ۱۵ سالگی و به طور غیر مستقیم
۲. ۱۰ سالگی و به طور مستقیم
۳. ۱۲ سالگی و به طور غیر مستقیم
۴. ۹ سالگی و به طور مستقیم

۲- در اواخر قرن بیستم کدام نگرش فلسفی و متعلق به کدام فیلسوف تاثیر به سزایی در کتاب های کودکان داشت؟

۱. نظریه لوح سپید از جان لاک
۲. آزادی در تجربه از جان دیویی
۳. انسان فطرا خوب است از روسو
۴. آموزش از طریق بازی از فروبل

۳- کدامیک از آثار زیر توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه و واقع گرایانه است؟

۱. گذری در ادبیات کودکان
۲. سیری در تکامل ادبیات کودکان
۳. مجموعه قصه های خوب برای بچه های خوب
۴. اصول ادبیات کودکان

۴- کدام نویسنده و در کدام کتاب می نویسد: وقتی ما مدت ها برای پیدا کردن لباس مناسب و مخصوص برای فرزندان خود فکر می کنیم. چرا نباید به فکر تهیه کتاب های مناسب برای ایشان باشیم؟

۱. جیمز جانی وی - کتاب یادگاری برای کودکان
۲. جان بانیان - کتاب پیشرفت زوار
۳. برادران گریم - کتاب قصه های عامیانه آلمان
۴. پل هازار - کتاب کودکان و دوران

۵- بنا به فرموده رسول اکرم (ص) چرا دوران سیادت اهمیت بالایی در رشد کودک دارد؟

۱. دوره اطاعت کردن و گردن نهادن است
۲. بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان است
۳. دوره مشورت کردن با کودک است
۴. تعلیم از طریق بازی

۶- از نظر پیاژه فعالیت های نشانه ای کودک شامل تقلید در غیاب الگو، بازی نمادی، تصاویر ذهنی در کدام مرحله رشد ذهنی نمایان می شود؟

۱. پیش عملکردی
۲. حسی - حرکتی
۳. عملکردهای عینی
۴. عملکردهای صوری

۷- در طبقه بندی کتاب های کودک در مرحله سنی بین (۹ تا ۱۰) سالگی کدام ویژگی مطرح است؟

۱. علاقه کودک به ادبیات واقعی
۲. افزایش دامنه لغات کودک
۳. کودک نگرش انتقادی دارد
۴. علاقه کودک به داستان های کوتاه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۸- داستان های نرگس و عروسک موطلایی اثر ایمن آهی مربوط به کدام تقسیم بندی داستان های واقعی است؟

۱. داستان های حیوانی
۲. داستان های تاریخی
۳. داستان های ماجراجویی
۴. داستان هایی از صحنه های مختلف زندگی کودک

۹- مطالعه کدام افسانه ها. سبب تلطیف احساسات و عواطف کودکان و نوجوانان می شود و ارزش ها و آرمان های اخلاقی را در آنان دو چندان می کند؟

۱. افسانه های فلسفی - دینی
۲. افسانه های عاشقانه
۳. افسانه های اساطیری
۴. افسانه های حماسی - قهرمانی

۱۰- کتاب رازهای دره تنگ ترجمه هرمز ریاحی جزء کدام دسته از خواندنی های غیر داستانی قرار می گیرد؟

۱. کتاب های علمی عمومی
۲. کتاب های مربوط به اجتماع و محیط
۳. زندگی نامه
۴. بازی ها و سرگرمی ها

۱۱- کدامیک از انواع داستان . از جمله داستان هایی است که جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد؟

۱. داستان های تاریخی
۲. داستان های ماجراجویی
۳. داستان های فکاهی و طنز آمیز
۴. داستان های حیوانی

۱۲- چیستان ها جزء کدام یک از مضامین شعر کودک محسوب می شوند؟

۱. مضامین آموزشی
۲. مضامین تمثیلی
۳. مضامین توصیفی
۴. مضامین چند جنبه ای

۱۳- در شعر محمود کیانوش کدام صنایع شعری به کار رفته است؟ درباغ شب شگفتی / ای غنچه طلائی ----- کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی

۱. استعاره
۲. تشبیه
۳. تکرار
۴. مطابقه

۱۴- در ابیات: زیر این طاق کبود / جز خدا هیچی نبود / جز خدا هیچی نبود کدام انواع تکرار مشاهده می شود؟

۱. تکرار واژه
۲. تکرار مصراع یا بیت
۳. تکرار اسم صوت
۴. تکرار واج

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش
دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۵- کدامیک از کتاب های زیر یا متن ندارند یا متن آنها همان ترانه های عامیانه قدیمی است که گوش کودک با آنها آشنا است ؟

۱. کتاب های مفهومی
۲. کتاب های الفبا
۳. کتاب های نخستین
۴. کتاب های آسان خوان

۱۶- در کدام نوع از کتاب ها . هر گاه احساس شود که تصویر توانایی بیشتری در ارائه حس و عاطفه یا انتقال اطلاعات دارد . به میدان می آید ؟

۱. کتاب های مستند
۲. کتاب های داستانی
۳. کتاب های شعر
۴. کتاب های مصور

۱۷- کدامیک از کتاب های تصویری که برای رشد شناختی کودکان پیشنهاد می شوند . در شمار کتاب های مفهومی هستند ؟

۱. عدد آموزها
۲. آسان خوان
۳. آغاز گر
۴. الفبا آموزها

۱۸- در کدامیک از آثار قدیمی ایران . بسیاری از مباحث انتقادی جالب درباره شاهنامه . روایات و قصص در آن دیده می شود ؟

۱. سیاست نامه
۲. شاهنامه ابو منصور
۳. قابوس نامه
۴. لباب الباب

۱۹- اولین شکل نقد اصولی . که عامل زیبایی شناختی در آن برجسته می شود کدام نقد است ؟

۱. نقد تاریخی
۲. نقد روان شناسی
۳. نقد جامعه شناسی
۴. نقد صوری

۲۰- کدام گزینه درباره نقد فنی صحیح است ؟

۱. همواره یکی از معیارهای اساسی نقد در ادبیات کودکان به شمار می رفته است
۲. یکی از رایج ترین شیوه های نقد است
۳. در این نقد بحث درباره چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر است
۴. در این نقد شکل اثر بیشتر از محتوا یا موضوع ارزش گذاری می شود

۲۱- مهمترین رسالت نقد ادبیات کودک کدام است ؟

۱. توجه اصلی نقد به کودکان و خواسته های آنان است
۲. ایجاد شور و جاذبه برای مطالعه اثر است
۳. رعایت اخلاق نقد است
۴. پرهیز از نقد مولف به جای نقد متن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۲- در کدام مراحل تفکر مذهبی . کوشش های کودکان برای درک و تفسیر مفاهیم مذهبی به واسطه طبیعت عینی تفکرشان . دچار مشکل می شود ؟

۱. دوره تفکر مذهبی ناقص دوم
۲. دوره اول تفکر مذهبی شخصی
۳. دوره تفکر مذهبی ناقص اول
۴. دوره دوم تفکر مذهبی شخصی

۲۳- در اغلب موارد کدام یک از گزینه های زیر را نمی توان داستان تاریخی قلمداد کرد ؟

۱. داستان های ماجراجویی
۲. داستان تاریخی شرح احوال و زندگی نامه صرف نیست
۳. باز نویسی معمولی از تاریخ
۴. داستان های تاریخی یک داستان واقعیت گرا است

۲۴- کدامیک از آثار زیر از کتاب های داستانی دینی محسوب می شود ؟

۱. فرزند زمان خویشتن باش
۲. او به همه چیز آگاه است
۳. آتش باش تا برافروزی
۴. قهرمان کیست

۲۵- کتاب های " آمبولانس شتری " و " اتاق تاریک " به ترتیب توسط کدام نویسندگان درباره جنگ نوشته شده اند ؟

۱. احمد دهقان - مصطفی رحماندوست
۲. اکبر صحرایی - محمد بکایی
۳. رضا رهگذر - نسیم خاکسار
۴. محمود کیانوش - جعفر ابراهیمی

۲۶- شعر زیر درباره جنگ . سروده کدام شاعر است ؟ هست امروز خانه ام سنگر / دل از اینجا نمی کنم دیگر / جای من سنگراست و جبهه و جنگ / تابشویم ز خانه هایمان ننگ / جنگ . جنگ کفر و ایمان است .

۱. مصطفی رحماندوست
۲. قیصر امین پور
۳. جعفر ابراهیمی
۴. محمود کیانوش

۲۷- برای بسیاری از کودکان معلول مشکل مشترک کدام است ؟

۱. عدم امکانات
۲. نداشتن انگیزه
۳. اعتماد به نفس پایین
۴. انزوا

۲۸- در کدامیک از کتاب های معلولین باید از پرداختن به جزییات غیر ضروری پرهیز کرد و بیشتر به تصاویر و قسمت های اصلی توجه شود ؟

۱. کتاب های لمسی - تصویری
۲. کتاب های گویا
۳. کتاب هایی با حروف درشت
۴. کتاب های آسان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش
دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۹- قدیمی ترین جایزه اختصاصی کتاب کودک در ایران که به بهترین اثر تالیفی و تصویری خاص کودکان و نوجوانان تعلق می
گرفت . کدام است ؟

۱. جایزه شورای کتاب کودک
۲. جایزه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۳. نمایشگاه آثار تصویرگران کتاب کودک
۴. انجمن نویسندگان کودک و نوجوان

۳۰- کدام گزینه در باره جایزه کتاب نیوبری صحیح است ؟

۱. این جایزه به تصاویر کتاب کودک تعلق می گیرد
۲. نخستین جایزه ادبی کتاب کودکان در دنیا است
۳. نام دیگر این جایزه نوبل کوچک است
۴. این جایزه هر سال به موسسات فعال در حوزه خواندن تعلق می گیرد

1211642 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	ب	عادی
۳	ج	عادی
۴	د	عادی
۵	ب	عادی
۶	الف	عادی
۷	ج	عادی
۸	د	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	د	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ب	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	ب	عادی

96-97-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات، فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱- این که در ادبیات آنچه اهمیت دارد چگونه گفتن است و چه گفتن در درجه دوم اهمیت قرار دارد. مربوط به کدام ویژگی های ادبیات است؟

۱. ابزار ادبیات کلمه است
۲. ادبیات خلاق است
۳. ادبیات مخاطب دارد
۴. ادبیات کلامی عالی است که هدف مستقیم آن کسب لذت است

۲- در اواخر قرن بیستم کدام نگرش فلسفی و متعلق به کدام فیلسوف تاثیر به سزایی در کتاب های کودکان داشت؟

۱. نظریه لوح سپید از جان لاک
۲. آزادی در تجربه از جان دیویی
۳. انسان فطرا خوب است از روسو
۴. آموزش از طریق بازی از فروبل

۳- کدامیک از آثار زیر توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه و واقع گرایانه است؟

۱. گذری در ادبیات کودکان
۲. سیری در تکامل ادبیات کودکان
۳. مجموعه قصه های خوب برای بچه های خوب
۴. اصول ادبیات کودکان

۴- کدام نویسنده و در کدام کتاب می نویسد: وقتی ما مدت ها برای پیدا کردن لباس مناسب و مخصوص برای فرزندان خود فکر می کنیم. چرا نباید به فکر تهیه کتاب های مناسب برای ایشان باشیم؟

۱. جیمز جانی وی - کتاب یادگاری برای کودکان
۲. جان بانیان - کتاب پیشرفت زوار
۳. برادران گریم - کتاب قصه های عامیانه آلمان
۴. پل هازار - کتاب کودکان و دوران

۵- بنا به فرموده رسول اکرم (ص) چرا دوران سیادت اهمیت بالایی در رشد کودک دارد؟

۱. دوره اطاعت کردن و گردن نهادن است
۲. بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان است
۳. دوره مشورت کردن با کودک است
۴. تعلیم از طریق بازی

۶- از نظر پیاژه فعالیت های نشانه ای کودک شامل تقلید در غیاب الگو، بازی نمادی، تصاویر ذهنی در کدام مرحله رشد ذهنی نمایان می شود؟

۱. پیش عملکردی
۲. حسی - حرکتی
۳. عملکردهای عینی
۴. عملکردهای صوری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۷- در طبقه بندی کتاب های کودک در مرحله سنی بین (9 تا 10) سالگی کدام ویژگی مطرح است؟

۱. علاقه کودک به ادبیات واقعی
۲. افزایش دامنه لغات کودک
۳. کودک نگرش انتقادی دارد
۴. علاقه کودک به داستان های کوتاه

۸- داستان های نرگس و عروسک موطلایی اثر ایمن آهی مربوط به کدام تقسیم بندی داستان های واقعی است؟

۱. داستان های حیوانی
۲. داستان های تاریخی
۳. داستان های ماجراجویی
۴. داستان هایی از صحنه های مختلف زندگی کودک

۹- مطالعه کدام افسانه ها، سبب تلطیف احساسات و عواطف کودکان و نوجوانان می شود و ارزش ها و آرمان های اخلاقی را در آنان دو چندان می کند؟

۱. افسانه های فلسفی - دینی
۲. افسانه های عاشقانه
۳. افسانه های اساطیری
۴. افسانه های حماسی - قهرمانی

۱۰- کتاب رازهای دره تنگ ترجمه هرمز ریاحی جزء کدام دسته از خواندنی های غیر داستانی قرار می گیرد؟

۱. کتاب های علمی عمومی
۲. کتاب های مربوط به اجتماع و محیط
۳. زندگی نامه
۴. بازی ها و سرگرمی ها

۱۱- کدامیک از انواع داستان . از جمله داستان هایی است که جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد؟

۱. داستان های تاریخی
۲. داستان های ماجراجویی
۳. داستان های فکاهی و طنز آمیز
۴. داستان های حیوانی

۱۲- چیستان ها جزء کدام یک از مضامین شعر کودک محسوب می شوند؟

۱. مضامین آموزشی
۲. مضامین تمثیلی
۳. مضامین توصیفی
۴. مضامین چند جنبه ای

۱۳- در شعر محمود کیانوش کدام صنایع شعری به کار رفته است؟ درباغ شب شگفتی / ای غنچه طلایی ----- کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی

۱. استعاره
۲. تشبیه
۳. تکرار
۴. مطابقه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۴- در ابیات: زیر این طاق کبود / جز خدا هیچی نبود / جز خدا هیچی نبود کدام انواع تکرار مشاهده می شود؟

۱. تکرار واژه ۲. تکرار مصراع یا بیت ۳. تکرار اسم صوت ۴. تکرار واج

۱۵- کدامیک از کتاب های زیر یا متن ندارند یا متن آنها همان ترانه های عامیانه قدیمی است که گوش کودک با آنها آشنا است؟

۱. کتاب های مفهومی ۲. کتاب های الفبا
۳. کتاب های نخستین ۴. کتاب های آسان خوان

۱۶- در کدام نوع از کتاب ها هر گاه احساس شود که تصویر توانایی بیشتری در ارائه حس و عاطفه یا انتقال اطلاعات دارد. به میدان می آید؟

۱. کتاب های مستند ۲. کتاب های داستانی ۳. کتاب های شعر ۴. کتاب های مصور

۱۷- کدامیک از کتاب های تصویری که برای رشد شناختی کودکان پیشنهاد می شوند. در شمار کتاب های مفهومی هستند؟

۱. عدد آموزها ۲. آسان خوان ۳. آغاز گر ۴. الفبا آموزها

۱۸- در کدامیک از آثار قدیمی ایران. بسیاری از مباحث انتقادی جالب درباره شاهنامه. روایات و قصص در آن دیده می شود؟

۱. سیاست نامه ۲. شاهنامه ابو منصور ۳. قابوس نامه ۴. لباب الباب

۱۹- اولین شکل نقد اصولی. که عامل زیبایی شناختی در آن برجسته می شود کدام نقد است؟

۱. نقد تاریخی ۲. نقد روان شناسی ۳. نقد جامعه شناسی ۴. نقد صوری

۲۰- کدام گزینه درباره نقد فنی صحیح است؟

۱. همواره یکی از معیارهای اساسی نقد در ادبیات کودکان به شمار می رفته است
۲. یکی از رایج ترین شیوه های نقد است
۳. در این نقد بحث درباره چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر است
۴. در این نقد شکل اثر بیشتر از محتوا یا موضوع ارزش گذاری می شود

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۱- مهمترین رسالت نقد ادبیات کودک کدام است؟

۱. توجه اصلی نقد به کودکان و خواسته های آنان است
۲. ایجاد شور و جاذبه برای مطالعه اثر است
۳. رعایت اخلاق نقد است
۴. پرهیز از نقد مولف به جای نقد متن

۲۲- در کدام مراحل تفکر مذهبی . کوشش های کودکان برای درک و تفسیر مفاهیم مذهبی به واسطه طبیعت عینی تفکرشان . دچار مشکل می شود؟

۱. دوره تفکر مذهبی ناقص دوم
۲. دوره اول تفکر مذهبی شخصی
۳. دوره تفکر مذهبی ناقص اول
۴. دوره دوم تفکر مذهبی شخصی

۲۳- در اغلب موارد کدام یک از گزینه های زیر را نمی توان داستان تاریخی قلمداد کرد؟

۱. داستان های ماجراجویی
۲. داستان تاریخی شرح احوال و زندگی نامه صرف نیست
۳. باز نویسی معمولی از تاریخ
۴. داستان های تاریخی یک داستان واقعیت گرا است

۲۴- کدامیک از آثار زیر از کتاب های داستانی دینی محسوب می شود؟

۱. فرزند زمان خویشتن باش
۲. او به همه چیز آگاه است
۳. آتش باش تا برافروزی
۴. قهرمان کیست

۲۵- کتاب های " آمبولانس شتری " و " اتاق تاریک " به ترتیب توسط کدام نویسندگان درباره جنگ نوشته شده اند؟

۱. احمد دهقان - مصطفی رحماندوست
۲. اکبر صحرایی - محمد بکایی
۳. رضا رهگذر - نسیم خاکسار
۴. محمود کیانوش - جعفر ابراهیمی

۲۶- شعر زیر درباره جنگ . سروده کدام شاعر است؟ هست امروز خانه ام سنگر / دل از اینجا نمی کنم دیگر / جای من سنگراست و جبهه و جنگ / تابشویم ز خانه هایمان ننگ / جنگ . جنگ کفر و ایمان است .

۱. مصطفی رحماندوست
۲. قیصر امین پور
۳. جعفر ابراهیمی
۴. محمود کیانوش

۲۷- برای بسیاری از کودکان معلول مشکل مشترک کدام است؟

۱. عدم امکانات
۲. نداشتن انگیزه
۳. اعتماد به نفس پایین
۴. انزوا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۸- در کدامیک از کتاب های معلولین باید از پرداختن به جزئیات غیر ضروری پرهیز کرد و بیشتر به تصاویر و قسمت های اصلی توجه شود؟

۱. کتاب های لمسی - تصویری
۲. کتاب های گویا
۳. کتاب هایی با حروف درشت
۴. کتاب های آسان

۲۹- قدیمی ترین جایزه اختصاصی کتاب کودک در ایران که به بهترین اثر تالیفی و تصویری خاص کودکان و نوجوانان تعلق می گرفت . کدام است؟

۱. جایزه شورای کتاب کودک
۲. جایزه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۳. نمایشگاه آثار تصویرگران کتاب کودک
۴. انجمن نویسندگان کودک و نوجوان

۳۰- جایزه آساهی ژاپن به کدام نوع فعالیت ادبی تعلق می گرفت؟

۱. تصاویر کتاب های کودکان
۲. خلق افسانه های کودکان
۳. موسسات فعال در حوزه خواندن
۴. موسسات فعال در نشر آثار کودکان و نوجوانان

1211642 - 96-97-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	ب	عادی
۳	ج	عادی
۴	د	عادی
۵	ب	عادی
۶	الف	عادی
۷	ج	عادی
۸	د	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	د	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ب	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	ج	عادی

96-97-2



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش
دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱- منظور از ادبیات کودکان مجموعه کتاب های داستانی . شعر و کتاب های غیر داستانی است . که تا کدام سنین برای کودکان نوشته و نحوه آموزش انها چگونه است ؟

۱. 15 سالگی و به طور غیر مستقیم
۲. 10 سالگی و به طور مستقیم
۳. 12 سالگی و به طور غیر مستقیم
۴. 9 سالگی و به طور مستقیم

۲- یکی از مهمترین و کلی ترین هدف های ادبیات کودکان برقراری پیوندی همه جانبه با کدام ویژگی کودکان است ؟

۱. درست اندیشی
۲. نیازهای کودکان
۳. عادت دادن کودک به مطالعه
۴. تخیل و خلاقیت کودک

۳- هنگامی که کودک بفهمد که علت نمره بد گرفتن درس نخواندن است و بکوشد از آن پس بیشتر به درس ها و تکالیف خود توجه کند . پی بردن به رابطه علت و معلول در کودک در کدام مرحله رشد ذهنی پیاژه اتفاق می افتد ؟

۱. مرحله پیش عملکردی
۲. مرحله حسی - حرکتی
۳. مرحله عملکردهای عینی
۴. مرحله عملکردهای صوری

۴- کدام ویژگی رشد کودکان مربوط به سال های اول دبستان (6 تا 7 سالگی) است ؟

۱. کودک در این مرحله بین تخیل و واقعیت در نوسان است
۲. ماجراجو و کنجکاو است
۳. عواطف در کودک به انواع مختلف بروز می کند
۴. تقلید و خیال پردازی

۵- براساس دانش نامه ادب فارسی . اگر قهرمان داستان انسانی با ویژگی طبیعی و نه موجودی فرا طبیعی باشد . معمولا به آن داستان چه می گویند ؟

۱. قصه عامیانه
۲. داستان واقعی
۳. افسانه
۴. داستان تاریخی

۶- از نظر دکتر زرین کوب . کدام گزینه از لحاظ شیوه بیان در مورد افسانه ها صحیح نیست ؟

۱. نام قهرمانان و شخصیت ها نا مشخص است
۲. مکان و زمان رویداد ها در افسانه ها معلوم است
۳. شیوه نگارش دارای وحدت و شباهت زیادی است
۴. مضمون افسانه ها قدیمی و به گذشته های بسیار دور مربوط می شود

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۷- شعر باید قبل از هر چیز از کدام ویژگی برخوردار بوده و جوهره اصلی آن همواره حفظ شود؟

۱. اصالت
۲. هدفمند بودن
۳. برانگیزنده احساسات و عواطف باشد
۴. مفاهیم متناسب با قالب لطیف کلام باشد

۸- اگر شعری صرفاً به پند و اندرز و نصیحت رفتاری بپردازد. نامش چیست؟

۱. مضامین آموزشی
۲. چیستان
۳. مضامین تمثیلی
۴. پند منظوم اخلاقی

۹- شعر: رفتم میان باغچه / یک مشت گل برداشتم / با گل برای مادرم / یک ظرف کوچک ساختم / مادرم تشکر کرد و گفت / به به چه ظرف خوشگلی / اما نیا توی اتاق / با دست و پاهای گلی. شعر فوق بیانگر کدام مضامین شعری کودک است؟

۱. الگو سازی و روایت رفتاری شایسته از کودک در مضمون رفتاری
۲. پند و اندرز و نصیحت در مضمون آموزشی
۳. تذکر اشتباهات کودک همراه با اشاره به موفقیت های او در مضمون رفتاری
۴. مهارت های ارتباطی در مضمون آموزشی

۱۰- به کار بستن کدام صنایع شعری در شعر کودک علاوه بر تقویت حافظه او از طریق تداعی معانی. در به خاطر سپاری معانی نیز بسیار موثر است؟

۱. تشبیه
۲. مطابقه
۳. تکرار
۴. استعاره

۱۱- در ابیات: نسیم شو نسیم شو / برو میان دره ها / برقص توی دره با / صدای سبز سبزه ها. کدامیک از انواع تکرار دیده می شود؟

۱. تکرار واژه
۲. تکرار اسم صوت
۳. تکرار مصراع
۴. تکرار واج

۱۲- تصویر سازی کتاب کودکان در ایران با نقاشی های جعفر تجارتچی با کدام موضوع آغاز شد؟

۱. قصه هایی برای بچه ها
۲. اسباب بازی
۳. کاریکاتور
۴. بازی با اعداد

۱۳- برای کودکان پیش دبستانی. کلید درک مفاهیم در کتاب کدام است؟

۱. تنوع رنگ
۲. تصاویر
۳. مفاهیم عینی
۴. بازی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش
دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۴- کتاب های بی کلام کدام مهارت را در کودکان تقویت می کند؟

۱. قوه حسی - حرکتی
 ۲. رشد شناختی
 ۳. کودکان با صداها و حرکات و شکل حروف الفبا آشنا می شوند
 ۴. مهارت گفتاری و نوشتاری
- ۱۵- کدام گزینه در مورد ویژگی های تصویری کتاب های دوره نوجوانی صحیح است؟

۱. در کتاب های علمی کاربرد تصاویر مقبول و عینی است
۲. در کتاب های شرح حال مشاهیر و نوابغ تصاویر ذهنی برای نوجوان جذاب است
۳. نوجوان برای مطالعه کتاب داستان نیاز به هدایت تصویری دارد
۴. تناقض و تضاد رنگ ها . مفاهیم موضوع . شکل و اندازه در این مرحله قابل قبول است

۱۶- نقد ادبی در ایران به مفهوم نوین آن نخستین بار در مقاله قرتیکا توسط کدام نویسنده نگارش یافت؟

۱. جعفر تجارچی
۲. رضا قلی خان هدایت
۳. میرزا فتحعلی آخوندزاده
۴. ایرج میرزا

۱۷- در کدامیک از انواع نقد . منتقد سعی می کند . ارزش کتاب کودک را در مورد پاسخ گویی به نیاز های تربیتی و آموزشی کودک بسنجد؟

۱. نقد صوری
۲. نقد اخلاقی
۳. نقد اجتماعی
۴. نقد تطبیقی

۱۸- کدام گزینه در مورد نقد مخاطب شناسی صحیح است؟

۱. یکی از رایج ترین شیوه های نقد است
۲. این نقد به تنهایی قادر به بررسی و تحلیل و تجزیه یک اثر از دید انتقادی نیست
۳. در این نقد شکل اثر بیشتر از محتوا یا موضوع . ارزش گذاری می شود
۴. همواره یکی از معیارهای اساسی نقد در ادبیات کودکان به شمار می رفته است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات رشته تحصیلی/ کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۹- کودکان در دوره تفکر مذهبی بین سنین (هفت تا نه سالگی) مفاهیم مذهبی را چگونه معنا می کنند ؟

۱. تحت اللفظی و تجسم یافته
۲. منطق استقرایی و قیاسی
۳. عینی و ملموس
۴. فرضیه و قیاس

۲۰- کتاب " فرزند زمان خویشتن باش " جزء کدام یک از انواع ادبیات کودکان است ؟

۱. داستانی
۲. غیر داستانی (دینی)
۳. داستانی (دینی)
۴. شعر

۲۱- هدف اصلی نگارش داستان های (تاریخی) مذهبی . برای کودکان و نوجوانان کدام است ؟

۱. درک بهتر و عمیق تر مفهوم بعد زمان
۲. آشنایی کودکان با مفاهیم اخلاقی داستانی
۳. عبرت انگیز بودن
۴. پاسخ به چراهای فکری کودک و نوجوان

۲۲- مجموعه های شعری ضامن آهو و قصه های قرآن اثر کیست ؟

۱. جعفر ابراهیمی
۲. رحمان دوست
۳. قاسم نیا
۴. محمد نعیمی

۲۳- کتاب " بچه های کارون " در زمینه ادبیات جنگ . اثر کدام نویسنده است ؟

۱. اکبر صحرایی
۲. احمد دهقان
۳. رضا رهگذر
۴. محمد بکایی

۲۴- قطعه زیبای شعری : می خواستم / شعری برای جنگ بگویم / دیدم نمی شود / دیگر قلم زبان دلم نیست / گفتم : باید زمین گذاشت قلم هارا / دیگر سلاح سخن کار ساز نیست / باید برای جنگ / از لوله تفنگم بخوانم . سروده کدام شاعر است ؟

۱. قیصر امین پور
۲. مصطفی رحمان دوست
۳. جعفر ابراهیمی
۴. محمد نعیمی

۲۵- در سال 2000 میلادی به جای واژه ناتوانی و معلولیت از کدام اصطلاح استفاده شده است ؟

۱. مدد جو و توانخواه
۲. مشکلات جسمی و ذهنی
۳. فعالیت و مشارکت
۴. کم توان ذهنی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی
ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش
دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۶- آنچه در تمامی انواع کتاب های کودکان معلول باید مورد توجه قرار گیرد تا سبب افزایش میزان علاقه آنان به مطالعه شود.
کدام است؟

۱. تقویت حواس
۲. آموزش نظم و ترتیب
۳. ایجاد تحرک و انگیزه و شور زندگی
۴. به کارگیری زبانی ساده در نگارش و به دور از اغراق

۲۷- کدام گزینه در مورد کتاب هایی با حروف درشت صحیح است؟

۱. رنگ کاغذ مورد استفاده با حروف سیاه متن در تضاد باشد
۲. برای کودکانی که دچار مشکل مغزی هستند استفاده می شود
۳. از این کتاب ها بیشتر برای موارد درسی و آموزشی استفاده می شود
۴. در این کتاب ها باید به جزییات غیر ضرور پرداخته شود

۲۸- کدام گزینه از اهداف شورای کتاب کودک است؟

۱. گرد آوری منابع و ارائه خدمات کتابخانه ای و ایجاد کتابخانه های کوچک
۲. تهیه و انتشار محصولات سمعی و بصری
۳. توسعه کتابخانه های ثابت و سیار
۴. تدارک وسایل و کلاس های آموزشی

۲۹- کدامیک از نویسندگان ایرانی برنده جایزه جهانی اندرسن در بخش تصویر شده اند؟

۱. هوشنگ مرادی کرمانی
۲. فرشید مثقالی
۳. محمد رضا یوسفی
۴. نسرین خسروی

۳۰- کدام گزینه در باره جایزه کتاب نیوبری صحیح است؟

۱. این جایزه به تصاویر کتاب کودک تعلق می گیرد
۲. نخستین جایزه ادبی کتاب کودکان در دنیا است
۳. نام دیگر این جایزه نوبل کوچک است
۴. این جایزه هر سال به موسسات فعال در حوزه خواندن تعلق می گیرد

1211642 - 96-97-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	ب	عادی
3	ج	عادی
4	د	عادی
5	ج	عادی
6	ب	عادی
7	الف	عادی
8	د	عادی
9	ج	عادی
10	ب	عادی
11	الف	عادی
12	ج	عادی
13	ب	عادی
14	د	عادی
15	الف	عادی
16	ج	عادی
17	ب	عادی
18	د	عادی
19	الف	عادی
20	ب	عادی
21	ج	عادی
22	د	عادی
23	ب	عادی
24	الف	عادی
25	ج	عادی
26	د	عادی
27	ب	عادی
28	الف	عادی
29	الف، ب، ج، د	عادی
30	ب	عادی

96-97-1



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳ -

۱- مجموعه ی تظاهرات هنری هر قوم که در قالب کلام ریخته شده ادبیات آن قوم به شمار می آید. این تعریف ادبیات از کدام نویسنده است؟

۱. ژان پل سارتر ۲. پل هازار ۳. ژان ژاک روسو ۴. جان لاک

۲- وقتی می گوئیم ادبیات کودکان منظور مجموعه کتابهای داستانی و غیر داستانی. شعر است که تا کدام سنین برای کودکان نوشته می شود؟

۱. ۹ سالگی ۲. ۱۲ سالگی ۳. ۱۵ سالگی ۴. ۶ سالگی

۳- مطالعات روانشناسان کودک. متخصصان آموزش و پرورش را متوجه کدام مسئله درباره کودکان کرده است؟

۱. به آموزش زبان در دوره پیش دبستان اهمیت ویژه داده شود
۲. قبل از پرداختن به هرگونه فعالیتی باید به نیازها و استعدادهای ویژه کودکان توجه کرد
۳. افزایش میزان هوش و خلاقیت کودکان به آموزش این دوران بستگی دارد
۴. یادگیری در دوره کودکی سریعتر اتفاق می افتد

۴- آلبومهای پرکاستور. در چه زمینه ای برای کودکان منتشر گردید؟

۱. علوم تربیتی ۲. برای پاسخ به کنجکاوی کودکان نسبت به طبیعت
۳. در زمینه شعر و سرود و موسیقی ۴. در زمینه بازی و سرگرمی های مفرح

۵- کدامیک از نویسندگان برای اولین بار به گردآوری ادبیات کودکان از زبان ادبیات عامه پرداختند؟

۱. جبار عسگرزاده ۲. علی اکبر شعاری نژاد ۳. مهدی آذریزدی ۴. صبحی مهدی

۶- نیازهای انسان از سوی لیپرت به دو دسته تقسیم شده. دسته اول نیازهایی که به گسترش دید فرد بستگی دارد و دسته دوم کدام نیازها هستند؟

۱. نیازهایی که به شناخت جهان ارتباط پیدا می کند ۲. نیازهای فیزیولوژی
۳. نیازهای ایمنی ۴. نیازهای معنوی

۷- امروزه ادبیات کودکان از کدام جنبه جایگاه شایسته خود را در کنار ادبیات بزرگسالان یافته است؟

۱. از لحاظ کمیت آثار چاپ شده
۲. از نظر کیفی و هنری
۳. از نظر تعدد نویسندگان آثار کودک
۴. از لحاظ استقبال خانواده ها نسبت به آثار منتشر شده در باره کودکان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۸- کدام ویژگی مربوط به رشد جسمانی و روانی کودک در سالهای قبل از دبستان است؟

۱. قد کشیده . دندانهای شیری اش می ریزد
۲. تکلم کودک در این مرحله خود مختار است
۳. قدرت تمرکز و توجه کودک بسیار خوب است
۴. حس تقلید کردن در کودک قوی است

۹- بر اساس تقسیم بندی پیاژه از مراحل رشد . کدام ویژگی مربوط به مرحله حسی - حرکتی است؟

۱. کودک نمی تواند در غیاب اشیا . تصویر ذهنی آنها را در ذهن تصور کند
۲. کودک قادر به درک گذشته و آینده است
۳. کودک قادر به طبقه بندی اشیا است
۴. بازی های با قاعده برای کودک شکل می گیرد

۱۰- بر اساس مراحل رشد در متون اسلامی کدام ویژگی مربوط به دوره اطاعت و گردن نهادن کودک است؟

۱. بازی اساس فعالیت های کودک است
۲. کودک پذیرای هر نوع تربیت و تعلیم و دستور می گردد
۳. با کودک می توان به مشورت پرداخت
۴. قدرت تفکیک و تشخیص پدیده ها در کودک کم و اندک است

۱۱- کدامیک از موارد زیر جزء ظاهر کتاب نمی باشد؟

۱. صفحه آرایبی
۲. تصاویر
۳. متن کتاب
۴. عنوان کتاب

۱۲- در قرآن کریم از کدام قصه به عنوان احسن القصص تعبیر شده است؟

۱. قصه اصحاب فیل
۲. قصه حضرت ابراهیم
۳. قصه حضرت یوسف
۴. قصه اصحاب کهف

۱۳- در چه سنی نویسنده برای جذاب تر شدن داستان های واقعی از شخصیت ها و مکان های غیر واقعی هم سخن می گوید؟

۱. 5 سالگی
۲. 6 سالگی
۳. 8 سالگی
۴. 10 سالگی

۱۴- داستانهای فکاهی و طنزآمیز به کودکان کدام نکته را می آموزد؟

۱. حس کنجکاوی کودکان را تحریک می کند
۲. از تمسخر دیگران لذت ببرند
۳. عادت به مطالعه در کودک را تقویت می کند
۴. هیجانات خود را تخلیه می کند

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۵- در افسانه های عامیانه کدام عامل نقش بسیار مهمی را بر عهده دارد؟

۱. تکرار
۲. ماجرا
۳. معرفی شخصیت ها در ابتدای داستان
۴. پایان خوش داستان

۱۶- افسانه های سه خرس یا سه خوک کوچولو از کدام نوع افسانه های عامیانه هستند؟

۱. حیوانات سخنگو
۲. جادویی
۳. فکاهی
۴. توام با تکرار

۱۷- مطالب کدام کتابها به طور همیشگی و پیوسته قابل مطالعه نمی باشد و از لحاظ موضوع بسیار متفاوتند؟

۱. زندگی نامه
۲. بازی ها و سرگرمی ها
۳. کتابهای علمی
۴. کتابهای مربوط به اجتماع و محیط

۱۸- کدامیک از کتابهای زیر تاکنون برای کودکان نوشته نشده است؟

۱. علمی
۲. دایره المعارف
۳. لغت
۴. سرگرمی

۱۹- اشعار بازی ساز و بازی آموز در کدام دسته از اشعار قرار می گیرند؟

۱. توصیفی
۲. تمثیلی
۳. رفتاری
۴. آموزشی

۲۰- شعر درخت سرشکسته سروده ی عباس یمینی شریف جز کدام نوع شعر کودکان است؟

۱. اشعار مربوط به زندگی کودکان
۲. اشعار طنز و شوخی آمیز
۳. قصه ها و حکایات منظوم
۴. اشعار بی معنی

۲۱- شاعری که برای کودکان دست به سرودن شعر می زند . علاوه بر تسلط کافی بر فن شاعری باید از کدام ویژگی برخوردار باشد؟

۱. از مراحل تکوینی رشد کودک آگاه باشد
۲. به زیبایی الفاظ و کلام بسنده نکند
۳. شعر را وسیله ای برای آموزش کودک در نظر گیرد
۴. آشنایی با ادبیات کودک

۲۲- برای این که قدرت تخیل و تفکر کودک پرورش یابد . تصاویر در کتب دوره دبستانی چگونه باید باشند؟

۱. تا اندازه ای اغراق آمیز باشند
۲. تصاویر باید ساده و پیچیده نباشد
۳. رنگها شاد و روح افزا باشد
۴. تصاویر باید بصورت کامل منطبق با واقعیت باشد

۲۳- در کدامیک از انواع نقد به شکل ظاهری اثر توجه می شود؟

۱. نقد فنی
۲. نقد لغوی
۳. نقد زیبایی شناسی
۴. نقد تاریخی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۴- از بررسی کدام نقد می توان به خصایل و ویژگی های روانی نویسنده یا شاعر پی برد؟

۱. فنی ۲. روان شناسی ۳. لغوی ۴. تاریخی

۲۵- منتقد ادبیات کودکان در نهایت کدام اقدام را بایستی در رابطه نقادی کتاب کودک انجام دهد؟

۱. منتقد خود نویسنده یا شاعر کودکان باشد
۲. به موضوع موضوع مورد نقد کاملاً احاطه داشته باشد
۳. در نقد کتاب متأثر از مد و سلیقه بازار نباشد
۴. انتخاب کتاب خوب را برای خواننده سهل و آسان نماید

۲۶- در کدامیک از کتابهای دینی . نویسنده بر اساس دیدگاههای قرآن کریم . مسائل علمی را برای کودکان مورد پژوهش و بررسی قرار داده است؟

۱. قرآن و طبیعت ۲. فرزند زمان خویشان باش
۳. شکوه شهادت ۴. داستان راستان

۲۷- کتاب شعر . ضامن آهو . سروده کیست؟

۱. جعفر ابراهیمی ۲. رحمان دوست ۳. دولت آبادی ۴. نعیمی ذاکر

۲۸- کدامیک از کتابهای داستانی زیر در زمینه ادبیات جنگ برای کودکان نمی باشد؟

۱. میهمان ملایک ۲. دامی برای گل میخک ۳. میرزا ۴. چشمه نور

۲۹- کتابهای گویا برای چه نوع معلولیتی مناسب است؟

۱. نابینا ۲. کم بینا ۳. مشکل خواندن ۴. ناشنوا

۳۰- کدام نویسنده کتاب کودک موفق به دریافت جایزه قلم از سوی دفتر هنر و ادب کودک و نوجوان شده است؟

۱. مرادی کرمانی ۲. حجوانی ۳. میرکیایی ۴. یمینی شریف

1211642 - 96-97-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	حذف با تاثیر مثبت
۲	ج	عادی
۳	ب	عادی
۴	ب	عادی
۵	د	عادی
۶	الف	عادی
۷	ب	عادی
۸	ب	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	ج	حذف با تاثیر مثبت
۱۹	د	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	الف	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	د	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ج	عادی

95-96-3



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳ -

۱- از جمله اقدامات شورای کتاب کودک . انتشار کدام کتاب بود ؟

۱. قصه های خوب برای بچه های خوب
۲. اصول ادبیات کودکان
۳. گذری در ادبیات کودکان
۴. یادگاری برای کودکان

۲- از ویژگی های رشد کودک در سالهای قبل از دبستان تا 6 سالگی کدام است ؟

۱. کودک بین تخیل و واقعیت در نوسان است
۲. زمان توجه و تمرکزش طولانی می شود
۳. ارزشهای اخلاقی پیشرفته در او شکل می گیرد
۴. وابستگی شدید خانوادگی در او پدیدار می شود

۳- در متون اسلامی دوره سنی 7 تا 14 سالگی . چه عنوانی دارد

۱. دوره سیادت
۲. دوره اطاعت و گردن نهادن
۳. دوره مشورت
۴. دوره کسب جهان بینی

۴- داستانهایی نظیر تام سایر یا هاگل بری فین جز. کدامیک از انواع داستانهای واقعی است ؟

۱. داستانهای تاریخی
۲. داستانهای ماجراجویی
۳. داستانهای فکاهی
۴. داستانهای عاشقانه

۵- کلمه " فولکور " به کدام معنی است و برای اولین بار توسط کدام دانشمند وضع شد؟

۱. فرهنگ قومی و لائتزون
۲. ادبیات شفاهی و ادوارد تیلور
۳. فرهنگ مردم و ویلیام جی تامس
۴. آداب و رسوم و سی. اس. برن

۶- ادبیات عامیانه از سالیان دراز به چه صورت رایج بوده است ؟

۱. ادبیات شفاهی و غیر مکتوب
۲. ادبیات مکتوب
۳. در آثار تاریخی و صنایع دستی
۴. در آثار مذهبی و اخلاقی

۷- شعر: هاجستم و اجستم توحوض نقره جستم نقره نمکدونم شد حاجیه به قربونم شد جز. کدام اشعار کودکان است ؟

۱. اشعار بی معنی
۲. اشعار مربوط به زندگی کودکان
۳. قصه ها و حکایات منظوم
۴. اشعار طنز و شوخی آمیز

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰: زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰: سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۸- کدام گزینه از ویژگی های بارز ووالای شعر می باشد؟

۱. قبل از هر چیز از اصالت برخوردار باشد
۲. سبب برانگیختن احساسات و عواطف باشد
۳. آهنگین و آمیخته به موسیقی باشد
۴. هدف مشخص و معینی را از ابتدا دنبال کند

۹- این مثال: من دوتا چشم دارم - من دوتا گوش دارم - من دست و پادارم - من عقل و هوش دارم . جز. کدام مضامین شعر کودک قرار می گیرد؟

۱. توصیفی
۲. تمثیلی
۳. آموزشی
۴. رفتاری

۱۰- در مورد تصاویر کتابهای درسی گروه سنی نوجوان کدام ویژگی باید لحاظ شود؟

۱. تمام صفحات کتاب دارای تصاویر باشد و از رنگهای شاد استفاده شود
۲. از تعداد تصاویر کتاب کم شده و بر اساس نیاز از رنگهای سیاه و سفید استفاده شود
۳. تصاویر اغراق آمیز باشد تا قدرت تخیل و تفکر نوجوان را پرورش دهد
۴. در کتابهای داستانی برای نوجوان تصاویر تاثیر زیادی در یادگیری مطالب دارد

۱۱- رسوخ شعر نوین در ادبیات کودکان در آثار کدام نویسنده و شاعر مشهود است؟

۱. محمود کیانوش
۲. مهدی آذر یزدی
۳. زهرا خانلری
۴. مهرداد بهار

۱۲- کدام نوع کتابها گامهای نخستین برای آشنایی کودکان با کتاب و کتاب خوانی هستند؟

۱. کتابهای تصویری
۲. کتابهای داستانی
۳. کتابهای علمی
۴. کتابهای شعر

۱۳- کدام نویسنده نام آور جهان معتقد است . برای کودکان این پاکترین انسانها نوشتن افتخاری بس بزرگ و شور انگیز است؟

۱. روسو
۲. جان لاک
۳. میخائیل شولوخف
۴. اسمیت

۱۴- در کتابهای تصویری کدام گروه سنی بهتر است که تمام صفحات کتاب دارای تصاویر باشد؟

۱. دوره راهنمایی تحصیلی
۲. دوره دبستانی
۳. دوره پیش دبستانی
۴. دوره متوسطه

۱۵- هدف کدامیک از انواع نقد ادبی سنجش و ارزیابی نحوه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن در یک اثر است؟

۱. نقد فنی
۲. نقد اخلاقی
۳. نقد زیبایی شناسی
۴. نقد لغوی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۶- منتقدان ارزشهای کدام نقد را در فهم آثار ادبی بسیار مهم دانسته و آن را یکی از راههای دستیابی به انواع نقد می دانند؟

۱. نقد تاریخی ۲. نقد روان شناسی ۳. نقد اجتماعی ۴. نقد فنی

۱۷- از تولد تا ۱۲ سالگی کدام هدف ادبیات کودکان بسیار مهم است؟

۱. پرورش نیروی تخیل کودک ۲. آموزش در قالب قصه و داستان ۳. ضرورت مطالعه به کودک آموخته شود ۴. عادت دادن کودک به مطالعه

۱۸- کدام گزینه از کتابهای غیر داستانی دینی محسوب می شود؟

۱. زندگی پیامبران ۲. فرزند زمان خویشتن باش ۳. گاو بنی اسراییل ۴. اصحاب فیل

۱۹- کدام ویژگی منتقد ادبیات کودکان در درجه اول قرار می گیرد؟

۱. منتقد باید خود نویسنده یا شاعر کودکان باشد ۲. به موضوع مورد نقد کاملا احاطه داشته باشد ۳. از روان شناسی کودک اطلاع کامل داشته باشد ۴. انتخاب کتاب خوب را برای خواننده آسان کند

۲۰- ضامن آهو . سروده کدام شاعر است؟

۱. جعفر ابراهیمی ۲. مصطفی رحماندوست ۳. محمد نعیمی ذاکر ۴. دولت آبادی

۲۱- کدام گزینه در خصوص کتاب های کودکان معلول صحیح است؟

۱. قبل از هر چیز به معلولیت کودک توجه شود. ۲. ایجاد نگرش خاص در مورد معلولیت ۳. تقویت حواس و اعضاء سالم ۴. شوخی و طنز در خصوص مسائل معلولین

۲۲- کتاب داستانی میرزا . اثر ابراهیم حسن بیگی در کدام زمینه ادبیات کودکان نوشته شده است؟

۱. ادبیات تاریخ ۲. ادبیات جنگ ۳. قصه ها و حکایات ۴. داستانهای دینی

۲۳- امروزه در بررسی و مطابحه کودکان معلول و استثنایی به مطالعه کدام عامل بیش از پیش توجه می شود؟

۱. تفاوتها ۲. شباهتها ۳. توانبخشی ۴. تهیه محتوای آموزشی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۴- یکی از اهداف اصلی و اساسی ادبیات کودکان کدام است؟

۱. برانگیختن حس وطن دوستی
 ۲. ایجاد صلح و برقراری تفاهم بین المللی
 ۳. ایجاد حس مشارکت در کارهای اجتماعی
 ۴. ایجاد تحرک و انگیزه زندگی
- ۲۵- جایزه جشنواره هشت سال دفاع مقدس از سوی وزارت ارشاد به کدام نویسنده . برای کدام اثر تعلق گرفت؟
۱. جوانی برای داستان پوتین های گشاد
 ۲. حمید گروگان برای داستان شکوه شهادت
 ۳. جمشید خانیان برای داستان کودکی های زمین
 ۴. جعفر ابراهیمی برای داستان سوگ سهراب
- ۲۶- نوجوان در دوره نوجوانی به دنیای غیر خود یعنی بزرگترها معترض بوده و در جستجوی کدام موضوع می رود؟
۱. کسب استقلال و هویت
 ۲. در پی فلسفه خاص و جهان بینی مشخص است
 ۳. به دنبال ماجراجویی و تغییر است
 ۴. به دنبال کسب اطلاعات و دانش جدید است
- ۲۷- کدام ویژگی رشد مربوط به یادگیری کودک در دوره پیش از دبستان است؟
۱. تسلط کودک بر خواندن بیشتر می شود
 ۲. به داستانهای کوتاه علاقمند است
 ۳. سن یادگیری و رشد خواندن کودک است
 ۴. علاقه کودک به قصه هایی است که او را با محیطش آشنا سازد

۲۸- برای انتخاب کتاب خوب ارزشیابی کدام عامل علیرغم ظاهر آن کار ساده ای نیست؟

۱. ظاهر کتاب
 ۲. قیمت کتاب
 ۳. باطن کتاب
 ۴. ناشر کتاب
- ۲۹- به هر نوع حادثه و سرگذشتی که از نیروی تخیل نویسنده سرچشمه گرفته شود . کدام عنوان اطلاق می شود؟
۱. افسانه
 ۲. داستان
 ۳. شعر
 ۴. مهمل گویی
- ۳۰- کدامیک از افسانه های زیر جز افسانه های حیوانات سخنگو هستند؟
۱. خاله گردن دراز
 ۲. کلیله و دمنه
 ۳. موش و گربه
 ۴. افسانه پریان

1211642 - 95-96-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادی
۲ :	الف	عادی
۳ :	ب	عادی
۴	ب	عادی
۵	ج	عادی
۶	الف	عادی
۷	د	عادی
۸	د	عادی
۹ :	ج	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱ :	الف	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶ :	ب	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	الف	عادی
۲۶	ب	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	ب	عادی
۳۰	ب	عادی

95-96-2



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳ -

۱- شارل پرو در اواخر قرن هفدهم چگونه اساس ادبیات کودکان را پایه گذاری کرد؟

۱. با جمع آوری داستان ها و افسانه های عامیانه

۲. آموزش اخلاقی و آموزش مذهبی به کودکان در اولویت قرار گرفت

۳. به ادبیات کلاسیک توجه ویژه داشت

۴. ایجاد روابط و تفاهم انسانی بین کودکان جهان

۲- از چه سنی به بعد علاوه بر عادت کودک به مطالعه و کتابخوانی. ضرورت مطالعه باید به کودک آموخته شود؟

۱. از سن تولد تا ۱۲ سالگی

۲. از سن ۱۲ سالگی به بعد

۳. از سن ۹ سالگی به بعد

۴. از سن تولد تا ۶ سالگی

۳- از ویژگی های رشد کودکان سال های اول دبستان کدام است؟

۱. تکلم کودک در این مرحله خودمختار است

۲. کودک بین تخیل و واقعیت در نوسان است

۳. تقلید و خیال پردازی می کند

۴. طرز رفتارش بادیگران منطبق با نظر شخصی خودش می گردد

۴- بر اساس مراحل رشد از دیدگاه اسلام کودک در سنین بین ۷ تا ۱۴ سالگی واجد کدام ویژگی می باشد؟

۱. قدرت تشخیص و ایجاد رابطه منطقی بین پدیده ها برای او کم و اندک است

۲. با کودک می توان به مشورت پرداخت و از نظرات او در مسائل استفاده کرد

۳. این دوران با بازی سپری می شود و از سوی بزرگترها مورد پذیرش و محبت قرار می گیرد

۴. قدرت تشخیص می یابد و پذیرای هرنوع تربیت و تعلیم و دستور است

۵- کدام ویژگی که باید در داستان نویسی کودکان رعایت شود. از سایر ویژگی ها مهمتر است؟

۱. پایان داستان با پند و اندرز و شعار ختم نشود

۲. این آثار نباید حجابی بین کودک و واقعیت باشد

۳. به صورت مطالبی که تنها به ذکر وقایع می پردازد. نباشد

۴. این آثار باید ذوق و تخیل و بازی کودک باشد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۶- داستانهایی نظیر " تام سایر " یا " هاگل بری فین " جز کدام نوع داستانهای کودکان است؟

۱. داستانهای ماجراجویی
۲. داستانهای تاریخی
۳. داستانهای فکاهی و طنزآمیز
۴. داستانهای عاشقانه

۷- کدام گزینه از ویژگی های افسانه های توأم با تکرار است ؟

۱. از لحاظ مفهوم می تواند انواع دیگر افسانه را در بر بگیرد
۲. عوامل غیر واقعی از جوهره ی اصلی این گونه افسانه ها است
۳. مطالعه این گونه افسانه ها احساسات و عواطف کودکان را تلطیف می بخشد
۴. این افسانه ها از نظر مفهوم و زبان ساده ترین و کوتاه ترین نوع افسانه است

۸- مطالعه کدام نوع از افسانه های عامیانه احساسات و عواطف کودکان و نوجوانان را تلطیف بخشیده و آرمان های اخلاقی را در آنها دوچندان می کند؟

۱. افسانه های احساسی
۲. افسانه های فکاهی
۳. افسانه های حماسی - قهرمانی
۴. افسانه های جادویی

۹- اشعاری که در آن مضامین اخلاقی و یا تربیتی آشکار یا نهفته باشد در کدام دسته مضامین شعر کودک قرار می گیرد ؟

۱. مضامین توصیفی
۲. مضامین تمثیلی
۳. مضامین رفتاری
۴. مضامین آموزشی

۱۰- بکار گیری کدام صنایع شعری در شعر کودک علاوه بر تقویت حافظه . از طریق تداعی معانی در بخاطر سپاری معانی نیز بسیار موثر است ؟

۱. تشبیه
۲. استعاره
۳. تکریر
۴. صنعت تضاد و مطابقه

۱۱- مطالب کدام نوع کتابهای غیرداستانی برای مطالعه به طور کامل و مستقل قابل استفاده نیست و هیچ گاه کسی مبادرت به مطالعه این کتابها از ابتدا تا انتها نخواهد کرد؟

۱. بازی ها و سرگرمی ها
۲. زندگی نامه و شرح حال و سفرنامه
۳. کتابهای مرجع
۴. دایره المعارف

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۲- شعر . درخت سر شکسته . سروده عباس یمنی شریف . مربوط به کدام نوع شعر کودکان است ؟

۱. اشعار مربوط به زندگی کودکان
۲. اشعار طنز و شوخی آمیز
۳. اشعار بی معنی
۴. لایبی ها

۱۳- آنچه در شعر مهم می نماید تاثیر آن در خواننده است و یکی از دلایل تاثیرگذاری شعر چیست ؟

۱. وزن و آهنگ شعر
۲. شعر از روح سرچشمه گرفته است
۳. ابهام موجود در شعر و اختصار کلام
۴. سبب برانگیختن احساسات و عواطف در خواننده می شود

۱۴- نقش تصاویر در کتب دوره پیش دبستان برای کودکان چه اهمیتی دارند ؟

۱. برای کودکان کلید درک مفاهیم هستند
۲. وسیله مهمی برای کمک به آموزش خواندن کودک هستند
۳. تصاویر منطبق با واقعیت برای جلب کودک مهم است
۴. تصاویر باید اغراق آمیز باشند تا قدرت تخیل و تفکر کودک پرورش یابد

۱۵- در شعر سنگ و سنگ و سنگ - کوهسارها - شر و شر و شر - صاف و صاف و صاف - جویبارها . سروده محمود کیانوش کدام صنایع شعری بکار گرفته شده است ؟

۱. تشبیه
۲. استعاره
۳. تضاد
۴. تکریر

۱۶- شاعری که برای کودکان دست به سرودن شعر می زند . باید علاوه بر تسلط کافی بر فن شاعری کدام ویژگی را در نظر داشته باشد ؟

۱. به مسائل آموزشی در شعر توجه کند
۲. به زیبایی الفاظ و کلام نگاه ویژه داشته باشد
۳. از مراحل تکوینی رشد کودک آگاه باشد
۴. شعر سروده شده حاوی اطلاعات جدید باشد

۱۷- در کدام نقد ادبی به شکل ظاهری اثر توجه می شود و مقصود از آن سنجش و ارزیابی نحوه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن در یک اثر می باشد ؟

۱. نقد فنی
۲. نقد لغوی
۳. نقد زیبایی شناسی
۴. نقد تاریخی

۱۸- کدامیک از انواع نقد ادبی . از رایج ترین شیوه های نقد بوده . ولی باید گفت به تنهایی قادر به بررسی و تجزیه و تحلیل یک اثر از دید انتقادی نیست ؟

۱. نقد اجتماعی
۲. نقد فنی
۳. نقد روان شناسی
۴. نقد تاریخی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۹- این کلام گهر بار: بهترین چیزی که پدر می تواند به فرزندش عطا کند. ادب و تربیت نیکوست. از کدام پیشوای دین است؟

۱. پیامبر اکرم (ص) ۲. امام علی (ع) ۳. امام صادق (ع) ۴. امام رضا (ع)

۲۰- در کدام کتاب غیر داستانی، نویسنده براساس دیدگاههای قرآن و کتابهای دینی مسائل علمی را مورد پژوهش قرار داده است؟

۱. اصحاب کهف ۲. اصحاب فیل ۳. شکوه شهادت ۴. قرآن و طبیعت

۲۱- کتاب داستانی "در سوگ سهراب" نوشته کیست؟

۱. امیر حسین فردی ۲. جمشید خانیان ۳. جعفر ابراهیمی ۴. ابراهیم حسن بیگی

۲۲- در بررسی و مطالعه کودکان معلول و استثنایی در گذشته به کدام جنبه توجه می شد؟

۱. شباهتها ۲. تفاوتها ۳. پیشگیری ۴. توانبخشی

۲۳- کدام ویژگی مربیان کودکان معلول باید بیش از حد و اندازه معمول باشد؟

۱. ابراز محبت به کودک ۲. تشویق زیاد کودک ۳. برخورداری از صبر و حوصله ۴. متخصص در رشته کودکان استثنایی

۲۴- برای این که کودکان نابینا و یا کم بینا از دیدن تصاویر محروم نباشند. از کدام کتابها می توان استفاده کرد؟

۱. کتابهای بریل ۲. کتابهای لمسی ۳. کتابهای گویا ۴. کتابهای آسان

۲۵- کدام جایزه ادبی از سوی دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان هر دو سال یکبار به مجموعه آثار یک نویسنده داده می شود؟

۱. جایزه شانکار ۲. جایزه نیوبری ۳. جایزه کریستن اندرسن ۴. جایزه برادران گریم

۲۶- از داستانهای کهن ایرانی پیش از اسلام که به نظم و نثر مانده. به کدام مورد می توان اشاره کرد؟

۱. آرش کمانگیر ۲. شاهنامه فردوسی ۳. کلیله و دمنه ۴. بوستان سعدی

۲۷- ادبیات را در لغت جمع کدام واژه دانسته اند؟

۱. ادب ۲. ادبیه ۳. ادیب ۴. ادبی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۸- در کدامیک از مراحل رشد پیاژه . صرفاً یادگیری و شناخت محدود به واقعیات عینی و محسوس نیست ؟

۱. مرحله پیش عملکردی
۲. مرحله عملکرد عینی
۳. مرحله حسی - حرکتی
۴. مرحله عملکرد صوری

۲۹- کدام کتاب داستان دینی توسط استاد شهید مطهری نوشته شده است ؟

۱. شکوه شهادت
۲. قصه های زینب
۳. زندگی پیامبران
۴. داستان راستان

۳۰- کدام اثر ادبی . برنده جایزه جشنواره هشت سال دفاع مقدس از سوی وزارت ارشاد شد ؟

۱. پوتین های گشاد
۲. کودکی های زمین
۳. در سوگ سهراب
۴. برگ هایی از خاطرات جبهه

SoalatPNU.ir
مستقیماً از سایت ما خرید کنید

1211642 - 95-96-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	ب	عادی
۳	ج	عادی
۴	د	عادی
۵	ج	عادی
۶	الف	عادی
۷	د	عادی
۸	الف	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	د	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	د	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	ج	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	د	عادی
۳۰	الف	عادی